2022—2023学年第一学期九年级期中考试

语 文 试 题

本试题共8页，满分为150分，考试时间为120分钟。

答卷前，请考生务必将自己的姓名、学校、座号和准考证号填写在答题卡规定的位置。考试结束后，按要求上交答题卡。

注意事项∶

1.答选择题时，必须使用2B铅笔填涂。

2.答非选择题时，必须使用0.5mm黑色签字笔书写，要求笔迹清晰、字体工整，务必在答题卡题号所指示的答题区域内作答。

一、（16分）

阅读下面的文字，完成问题

近年来，传统文化类节目成为荧屏上的一大亮点。《典籍里的中国》让厚重典籍变得愉悦可亲，《国家宝藏》用故事化演绎的手法讲述国宝文物背后的传奇，《上新了故宫》以全新的视角展现故宫的历史脉洛与文化元素，这些节目无不是从优秀传统文化中寻找渊头活水，用符合当代人审美的表达方式与历史握手，让更多人感受到中华文明的搏大精深，感动于中国文化的弦歌不辍。

这些节目推动打动人心的更多作品从优秀传统文化的深处走来，让人感觉传统文化并不是可望而不可及，让那些积淀着历史烟云凝洁着先贤智慧的文字、文物、文化“热起来”，为人们的精神世界提供更多兹养。

1.上面语段中加点字的读音完全正确的一项是（ ）（3分）

A.yíng yì duō dìng

B. yín luò chuò diàn

C.yíng yì chuò diàn

D.yín luò duō dìng

2.上面语段中的词语，书写完全正确的一项是（）（3分）

A. 典籍 愉悦可亲 B. 脉洛 渊头活水 C. 搏大精深 可望而不可及 D. 凝洁 兹养

3.下列句子中加点成语使用恰当的一项是（ ）（3分）

A.歌舞《神州门神》附庸风雅，将传统美、力量感与新潮流演绎得淋漓尽致。

B.我们中学生应多读一些文质兼美、底蕴深厚的文章，从中断章取义，反复斟酌。

C.在海洋深处，还有许多未被我们探索和利用的海洋资源，其巨大潜力是不言而喻的。

D.国庆假期，我们一家人津津乐道地谈论着《万里征途》这一电影中的故事情节。

4.下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

A.随着《经典咏流传》等文化节目的热播，激发了大家学习古典诗词的热情。

B.在中华文明悠久的历史中，爱国主义精神一直是中华民族得以发展、生存和凝聚的动力。

C.一个人是否拥有健康的体魄，关键在于持之以恒、科学健康地参加体育锻炼。

D.前不久，教育部发布的《义务教育劳动课程标准（2022年版）》将劳动课程从综合实践活动课程中独立出来。

5.你所在的班级正在开展“人无信不立”的主题班会活动，请你积极参与并完成以下任务。（1）请你仿照活动一的形式再设计两项活动。（2分）

活动一：诚信人物图片展

活动二： ①

活动三： ②

（2）一位同学在活动中写下了感言，请你再仿写一句，要求修辞方法相同，句式一致，内容相关。（2分）

诚信是中华民族的传统美德，更是我们的立身之本诚信是石，失去它就无法筑牢人生的根基诚信是火，失去它就无法锻造高尚的灵魂； ， 。

二、（36分）（一）课内文言文阅读

阅读下面的文段，完成6～8题。（共9分）

岳阳楼记（节选） 范仲淹

①若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

②至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉壁，渔歌互答，此乐何极!登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

③嗟夫予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎噫微斯人，吾谁与归。

6.下列加点词解释有误的一项是（）（3分）

A.去国怀乡 国：国家 B. 春和景明 景：日光

C.长烟一空 一：全 D. 微斯人 微：如果没有

7. 下列各项中加点词意义和用法相同的一项是（）（3分）

A．居庙堂之高则忧其民 而不知太守之乐其乐

B. 则有心旷神怡，宠辰偕忘 出则无敌国外患

C. 不以物喜，不以己悲 醒能述以文者

D. 刻唐贤今人诗赋于其上 行者休于树

8.下列对文章理解与分析有误的一项是（ ）（3分）

A.选文景物一暗一明，触发了“迁客骚人”一悲一喜两种截然不同的感情。

B.文章虽名为“记”，但不以记叙重修岳阳楼之事为主，而是以描写洞庭湖之景为主，进而引出“览物之情”。

C.“沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青”运用了动静结合的写法。

D. 选文中写景、抒情和议论紧密结合，抒发了作者寄情山水，强烈的悲喜之情。

（二）课外文言文阅读

阅读下面的文段，完成9～11题。（共8分）

刘文正公当乾隆中久居相位，颇为上所倚任。尝有世家子任楚抚者径，岁暮赂以千金，公呼其仆入，正色告曰：“余承乏政府，尚不需此，汝可归，告汝主，赠诸故旧之贫者可也。”有赀郎卿昏夜叩门公拒不见。次早至政事堂，呼其人至，责曰：“昏夜叩门，贤者不为。汝有何禀告，可众前言之。”其人嗫嘌而退。薨时，上亲奠其宅，门闾湫隘，去舆盖然后入。上归告近臣曰“如刘统勋方不愧真宰相，汝等宜法效之。”

【注释】①刘文正公：刘统勋，谥号文正，清代名臣。②世家子任楚抚者：任楚地巡抚的大家族的子弟。③承乏：谦辞，指暂时担任某职。④赀（zī）郎：官名，因捐资而得。

⑤薨（hōng）:古代称诸侯或大官的死。⑥门闾湫（jiǎo）隘:家门低下狭小。⑦舆盖车上用以遮阳避雨的伞形篷子。（节选自《啸亭杂录》，有删改）

1. 用“/”给下面句子断句。（只画一处）（2分）

有 贵 郎 昏 夜 叩 门 公 拒 不 见

1. 请将文中画线的句子翻译成现代汉语。（3分）

如刘统勋方不愧真宰相，汝等宜法效之。

1. 请结合具体内容分析，刘统勋具有哪些可贵品质。（3分）

（三）诗歌阅读和传统文化常识

阅读下面的古诗词，完成12～13题。（共7分）

浣溪沙 宋·苏轼

簌簌衣巾落枣花，村南村北响缫车，牛衣服古柳卖黄瓜。

酒困路长惟欲睡，日高人渴漫思茶，敲门试问野人家。

【注释】①公元1078年，徐州春旱，太守苏轼曾率众求雨。②缫车缫丝所用的器具，纺车。③牛衣:蓑衣。这里泛指用粗麻织成的衣服。④漫思茶想随便去哪儿找点茶喝。漫，随意。12.下列对这首词理解不正确的一项是（ ）（3分）

A.全词从农村常见的典型事物入手，意趣盎然地表现了淳厚的乡村风味。

B.上片写枣花、缫丝、黄瓜这些富有时令特色的事物，点染出一幅初夏时节农村风俗画。

C.“村南村北响缫车”通过写嘈杂的“缫车”声，含蓄地表达了词人的烦躁郁闷之情。

D.上片写景，重在路途之声；下片记事，转写词人村外旅行中的感受和活动。

13.这首词清新朴实，明白如话，“敲门试问野人家”中“试问”两字就让词人形象栩栩传神。请赏析本句，分析词人的形象和本词所表达的思想感情。（4分）

14.下列说法不正确的一项是（） （3分）

A.在古代，“方”可计量面积，“石”可计量容积，“寻”可计量长度，“更”可用作夜间计时。B.北京冬奥会开幕式上的中国传统文化元素惊艳世界。如二十四节气倒计时，选择了唐代诗人杜甫《月夜忆舍弟》的“露从今夜白，月是故乡明”表现白露时节。

C.酒杯，在古代有不同的称谓，如“觥筹交错”中的“觥”“筹”，“金樽清酒斗十千”中的“樽”。

D.风骚本指《诗经》中的《国风》和《楚辞》中的《离骚》，后来泛指文章辞藻。

（四）根据原文默写

15.按要求填写相应语句。（每空1分，共9分）

（1）鸡声茅店月， 。 （温庭筠《商山早行》）

（2）溪云初起日沉阁， 。 （许浑《咸阳城东楼》）

（3） ，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

（4）野芳发而幽香， ，风霜高洁。（欧阳修《醉翁亭记》）

（5） 雪拥蓝关马不前。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

（6）人们常用李白《行路难（其一）》中的“ ， ” 来表达冲破阻力，实现理想的坚定信念。

（7）李商隐的《无题》以浅显的比喻和巧妙的双关，写对爱情的至死不渝，现在又将它赋予了奉献精神的诗句是 ， 。

三、（7分）16.名著阅读。（7分）

阅读整本书，既要有整体观照的意识，又要进行主题式学习内容聚焦，因此班级开展了对《艾青诗选》和《水浒传》两本书的探究活动，请你帮助他们完成以下题目。

（1）艾青的成名作是《 ① 》 ，20世纪30年代，艾青诗歌中的主要意象是\_\_\_\_②\_\_\_和\_\_\_③\_\_\_\_。（3分）

（2）《水浒传》塑造了一大批棚棚如生的人物形象。作者在塑造那些粗豪、侠义的人物时，非常注意表现他们之间的共性和个性，如鲁智深和李逵都是脾气火爆，粗鲁的典型性代表，但两者又有所不同，请结合相关情节分析他们的个性。（4分）

四、（31分）

（一）阅读下面的文章，完成17~19题。（共10分）

具有艺术气质的中国古代地图

①一般来说，人们对地图的关注，更多侧重于其实用功能。然而，地图的内涵与外延绝非止于“用”。地图与艺术的关系以及地图的文化之道也是有待挖掘的。从艺术的维度谈地图，或许可以为我们认识地图提供新的视角。

②中国地图绘制的历史十分悠久。在春秋战国时期，地图就广泛运用于军事、农牧业生

产、城市建设。到汉代，中国的制图水平已经达到一定的高度。魏晋时期，裴秀提出了系统的地图编制理论与方法\_\_\_“制图六体”，该理论对后世产生了深远的影响。唐代绘制的《海内华夷图》是中国制图史上的重要作品。宋代的科技得到很大的发展，制图内容涉及全国图、域外图、边防图等，制图者通晓天文地理，能写会画。元明两代则是我国传统制图学的高峰期。中国传统的制图学是土生土长的，尤其是明末以前，基本上没有受到外来影响，有着非常鲜明的中国特色，也长期领先于其他国家。

③中国古代地图的绘制技法独特。在中国式的美学思想和中国古典哲学的指导下，古人以中国绘画的独特技法，绘制出融合技术和艺术的中国式地图。从某种意义上说，中国画就

是地图，特别是长卷、大场景的画。如张择端画的《清明上河图》，纵24.8厘米，横528.7 厘米，作品描绘了都城汴京从城郊、汴河到城内街市的繁华景象，其本身就是一幅地图。□将其扁平化，□是现代意义上的地图若再将其浓缩化，就是当今的网络地图。

④中国古代地图的布局和创作精美、形象。古代地图绘制常按中国传统山水画中的意境进行。中国传统的山水画以描写自然山川为主体，赋予自然以文化的内涵与审美意识。许多

中国古代地图多弥漫着绘画的气息，一幅幅精美的地图也就好似一幅幅充满灵性的山水画。随着时间的推移，由于地图和山水画绘制的初衷、手法和目的的差异越来越大。如今，地图和山水画成为两个完全不同的学科与领域。地图成为一种理性的测绘科学成果，山水画则是一种感性的审美作品。

⑤中国古代地图在社会生活中发挥着重要的作用。古代地图作为测绘技术和绘画的结合体，古人在绘制时，不会像现代这样，用缜密的思维从视觉习惯上考虑地图的符号、色彩标准、字体等方面，古地图所体现出来的是制图者如何从艺术的角度来表达客观的事物，如何

来提炼要表达的地理要素。所以，古代地图主要用来表示路线和距离，其次用来显示权力、分配土地、征收捐税、管理灌溉，还用于教育以及美学欣赏。

⑥中国古代地图的绘制具有很强的延续性和主观性的特点。制图者往往是在前人所绘地图的基础上绘制出新的版本。因此，在不同的地图中可以看出很多相似的符号。同时，由于绘本地图具有较强的主观性，不同的地图又不由自主地表现出鲜明的个人风格，这一风格在中国古代地图的色调、设色手法和地图符号的表达中都可以体现出来。

⑦到了近代，地图逐渐成为单纯的实用工具，为追求信息表达的精确性与严谨性，地图之外的艺术性、文化性逐渐被抛弃。时代的发展与现实的需求不停地改变着地图的形态，使地图呈现出不同的面貌。

（选自《京城雅集话地图》，有删改）

17.下列对本文的理解和分析不正确的一项是（）（3分）

A. 第②段按照时间顺序介绍了中国地图历史的悠久。

B. 中国古代地图的主要作用是显示权力和用于教育及美学欣赏。

C.通常，古代制图者是在前人所绘地图的基础上绘制出新的版本。

D.时代在发展，到了近代，地图逐渐成为单纯的实用工具。

18.下列对本文的理解和分析不正确的一项是（）（3分）

A. 第②段中“土生土长”一词生动形象地说明了“中国传统的制图学有着非常鲜明的中国特色，长期领先于其他国家”，体现了说明文语言的准确性。

B. 第③段“□”处可以填入的关联词语依次是“如果............”

C. 第④段画线句运用了打比方的说明方法，生动形象地说明了中国古代地图的布局和创作精美、形象。

D.本文是事物说明文，选材贴近生活，语言生动形象。

19.选文从哪几个方面介绍中国古代地图（4分）

（二）阅读下面的文章，完成20～23题。（共21分）

父亲的车

①父亲是位爱车之人。

②那年，我五六岁，一天下午，正在家属院和小伙伴们撒欢儿，父亲突然出现了。他神秘分兮地把我叫过去。“跟爸爸去看一样好东西!”他眼中的兴奋瞬间感染了我。我马上蹦跳着跟在他的身后。

③一走出家属院，我便惊叫起来，在我面前立着一个神气活现的"大家伙"——一辆黑色两轮摩托车。在30多年前，这可是稀罕物。父亲笑着，悄悄对我说“爸带你骑两圈，怎么样”

④“好耶”兴高采烈的我，被父亲抱上了车。只见他熟练地发动，踩踏板，随着一阵“嘟嘟”的轰鸣，我“风驰电掣”起来，威风极了。风卷起了路上的黄叶，也扬起了父亲外套的衣襟。摩托车上的父亲衣袂飘飘、神采飞扬，帅极了父亲带着我，在家属院门口那条四五百米的小路上，来回骑了两圈，之后便急忙抱我下来，一溜烟去还车了。车是单位的，被他好说歹说借出来的。

⑤这个“秘密”当天晚上还是到了母亲耳朵里，她狠狠地批评父亲“你哪里会骑厚托还敢带上孩子她那么小，出了事怎么办？”

⑥父亲此后再也没有骑过摩托车。记忆中，他骑着一辆28英寸带横杠的男式自行车做了很多事给家里换煤气罐，帮外婆买面、买米，周末载一家三口上公园……最重要的用途，当然是每天接送我上学。

⑦我上初中不久，父亲的自行车被偷了。那时候丢一辆自行车，可是件了不得的事，亲友们纷纷来问询。父亲笑言道：“车被人借走了，还不打算还，算啦，借他骑着吧！”众人听了大笑。

⑧自行车被偷后，父亲便没有再买。没过多久，父亲有了另一辆车三轮大板车。这种车可载人，可载物，但是特别沉，不好操作，手和脚都得用力，就算一个年轻汉子，骑不了多久也会满身大汗。而中年父亲开始蹬着它载客了。做了快20年国企职工，他和母亲双双下岗，以此谋生。起步价一元城区小，花两元就能跑遍。父亲就这样一单一单地接，一元一元地赚，每天一身臭汗。

⑨就在那时，父亲和他的三轮车又让我“威风”了一次。

⑩那年，家乡的英金河发大水。我每天上学得经过的西大桥，上下桥处汪起了两池水，最深处可没过一个成年人的胸部。那几年，小轿车刚开始多起来，有点“初生牛犊不怕虎”。我亲眼看见，小轿车呼啸着冲进水中，然后在最深处哑然熄火。于是，西大桥前后，都有好几辆抛锚的小轿车。人如果要走过桥的话，“湿身”更是必然的。

⑪不巧的是，那几天正赶上期末考试，我既不能迟到，更不能“湿身”。父亲说“好办咱有三轮车怕啥”于是，我和几位小伙伴便成了他的“乘客”。水塘中三轮车稳稳当当，水深处虽然能没过大板，可我们只要把腿抬高，便不会弄湿。父亲骑三轮车载着我们，浩浩荡荡地过了桥，又在众目睽睽之下穿过抛锚的小轿车，威风凛凛地过了水搪。完美!我心底然升腾起一股豪迈来。那次考试我拿了第一名。

⑫后来，父亲和母亲用三轮车做起了小买卖，靠做小买卖的收入，供我读完初中、高中，上了大学。我上大学那几年，也是我家乡变化最快的几年英金河上架起了新桥，河两岸幢幢高楼平地起，街面上出租车换下了三轮车……

⑬我研究生毕业来到上海，工作几年后，生活安定下来。父亲和母亲退休后，相继过来同住。父亲快到65岁的时候，我换上了像样的公寓，搬进了新社区。面对着新环境，父亲又喜滋滋地筹划起来。一天，他悄悄同我商量“我想买辆新车，买菜用。”“好啊! 买电瓶车? ?“当然好!”在我的力主下，我们在车行选了最好的一辆电瓶车，从外观上看，像极了摩托车。

⑭取车那天，父亲开心极了，硬是拉我下楼，载我在小区里“兜风”。微风吹起了他的衣襟，车上的他依然衣袂聚飘、神采飞扬只不过，跟30年前相比，青丝已换作白发。父亲的这30年啊，正是国家发展步子最大的时期。下岗、下海，他都赶上了最难、最苦的活，他也都干过。他就是和国家一起奋斗过来，又日渐富足、自信起来的一代人。所以，每往前一步，他都觉得更好；每一次更好，他在心里都深深感恩。有一句话，不管什么时候，他都挂在嘴上“这就不错”

⑮父亲没有驾照，我想，他这辈子都不会拥有自己的大黑摩托了，但在他的眼神中，我分明看到了幸福和满足。 。 （《解放日报》选文有改动）

20.通读全文，根据已有提示，按照文章顺序，依次概括文章写了父亲所做的关于“车”的几件事。（4分）

1. ①

（2）骑自行车服务大家，乐观面对自行车被偷。

（3） ②

（4）骑电瓶车，载我兜风

21.品味语言，回答下面问题。（共6分）

（1）结合语境，赏析第⑪段中加点词语。（3分）

父亲骑三轮车载着我们，浩浩荡荡地过了桥，又在众目睽睽之下穿过抛锚的小轿车，威风凛凛地过了水塘。

（2）请从人物描写方法的角度，赏析第⑦段画线句。（3分）

父亲笑言道“车被人借走了，还不打算还，算啦，借他骑着吧”

22.请结合文章内容，谈谈你对第⑩段画线句“所以，每往前一步，他都觉得更好每一次更好，他在心里都深深感恩。”的理解，并说一说这句话对自己的启示。（6分）

23.下列两个句子，填在文章最后一段的横线处作为全文结尾句，你认为哪一句更适合说说你的理由。（5分）

句一：他手握车把，牢牢地，稳稳地。

句二：他牢牢地稳稳地手握车把。

1. （60分）

24.按要求作文。

时代总是把历史责任赋予青年。新时代的中国青年，生逢其时、责任在肩，施展才干的舞台无比广阔，实现梦想的前景无比光明。学校社团、志愿服务、家务劳动、艺术展示、体育锻炼、课堂学习.......都是我们施展才华的舞台.

请以“这是我的舞台”为题目，写一篇文章。

要求：①选择你最能驾驭的文体，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感②文中不要出现真实的校名、人名，否则扣分③不得抄袭④不少于700字。

2022-2023学年第一学期九年级语文

期中测试题答案

一、(16分)

1.C评分意见:本题3分。

2.A评分意见:本题3分。

3.C A“附庸风雅”指缺乏文化修养的人为了装点门面而结交文人，参加有关文化活动。此处属于褒贬不当。B.断章取义:不顾全篇文章的内容，而只根据需要，孤立地截取其中一段或一句的意思;C.富丽堂皇:形容建筑物宏伟华丽或场面盛大。句中用来形容“冰丝带”国家速滑馆的宏伟华丽，符合语境;D销声匿迹:不再公开讲话，不再出头露面，形容隐藏起来不出声不露面。句中形容“唐诗宋词”，不合语境，使用有误;

评分意见:本题3分。

4.选D(A成分残缺。B语序不当。C两面对一面)评分意见:本题3分。

5 . (1)示例:诚信故事我来讲诚信名言大家背评分意见:本题2分。

6.A(国:国都)评分意见:本题3分。

7.D (A之定语后置的标志主谓之间取独B就如果C因为用D在)

8.D【解析】“抒发了作者强烈的悲喜之情”有误，作者和古仁人一样“不以物喜，不以己悲”，具有豁达胸襟。

评分意见:本题3分。

9.有赀郎昏夜叩门/公拒不见

评分意见:本题2分。

10 ．像刘统勋(这样的人)才不愧是真正的宰相，你们应该效法他。

评分意见:本题3分。

11 .刘统勋面对世家子贿赂的千金，断然拒绝，体现了他的清正廉洁;对于赀郎夜晚的拜访，拒访后次日特意在政事堂加以斥责，体现了他的光明磊落;久居相位，在政事堂加以斥责，体现了他的光明磊落;久居相位，位高权重，然而住宅的大门却低下狭小，他死后，前来祭奠的皇帝的车都无法正常通过，体现了他的清廉俭朴。

评分意见:本题3分。

12.C(没有表达了词人的烦躁郁闷之情)

13.示例:试问:试探询问，敲门试探着询问村民家里是否能提供一杯茶水，塑造了一个平和谦逊平易近人的太守形象，表达了词人在久旱逢雨后看到百姓安居乐业的喜悦、欣慰之情。

评分意见:本题4分。解词1分，结合句子1分，形象1分情感1分。

14.C

15.(1)人迹板桥霜(2)山雨欲来风满楼(3)沉舟侧畔千帆过(4）佳木秀而繁阴(5)云横秦岭家何在(6)长风破浪会有时，直挂云帆济沧海（7)春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

16. (1)《大堰河―—我的保姆》;②太阳 ③土地

评分意见:本小题3分，每空各1分(2)

不同点:鲁智深:粗中有细,悟性高，如三拳打死镇关西逃走时故意说镇关西诈死，一直护送林冲到沧州，足见其粗中有细。李逵:鲁莽,粗俗,只忠心宋江,草芥人命,孝顺,不顾全大局。

评分意见:本小题4分。结合情节分析每处2分。四、(31分)

(一）说明文阅读（10分)

17.B (古代地图主要用来表示路线和距离)评分意见:本题3分。

18.A(语言的生动性)

19.历史悠久;绘制技法独特;布局和创作精美、形象;在社会生活中发挥着重要的作用;有很强的延续性和主观性的特点。

评分意见:本题4分，答出4点即可得满分。

(二)记叙文阅读（21分)

20.示例:(1）借来摩托车，带我骑两圈(3)骑三轮大板车，赚钱养家(拉客赚钱或做买卖谋生)，载我过桥 评分意见:本题4分。每条2分，意思对即可。

21 . (1)示例:威风凛凛指形容声势或气派使人敬畏、恐惧，生动形象写出父亲用三轮车载着我们平平安安穿过河水漫涨的大桥时有气势的样子，表现了父亲车技高超，驾车娴熟，表达我们对父亲的敬佩和内心的自豪得意。

评分意见:本题3分。解释词语占1分，结合内容分析作用占2分。

(2）示例:运用神态、语言描写的方法，形象写出自行车被偷后父亲的态度，表现父亲的幽默风趣、乐观豁达。

评分意见:本题3分。方法占1分，结合内容分析占2分。

22.父亲从借来摩托车带我体验到我给父亲买电瓶车，车的变化也是时代的变化，父亲的30年，正是国家发展步子最大的时期。下岗、下海，他赶上了，最难、最苦的活，他也都干过。但他从未退缩，而是和国家一起奋斗，日渐富足。(2分）表达了对父亲及父亲那一代人努力奋斗、乐观面对困难的赞美之情，以及对国家不断发展、人民生活水平日益提高的自豪之情。(2分）这也启示我们要乐观面对生活的困难，懂得感恩，珍惜现在的美好生活。(1分）总结全文，深化主题。(1分)评分标准:本题5分。

23.示例:示例一:句一更精妙。句一为倒装句（短句)，把“牢牢地"“稳稳地”放在“他手握车把”后面，单独成句，更能表现父亲骑车时欣慰满足的样子，更能突出父亲内心的幸福从容，生活的坚定自信。意味深长，更适合作为文章结尾。(使句子具有节奏感，强调突出情感表达，增强语势)

句二“他牢牢地稳稳地手握车把”这个语句，语意未尽，似乎话末说完，语气平淡，不适合作为文章结尾。

评分意见:本题5分。分析句一表达效果4分，倒装句(或者短句)1分，分析作用3分;分析句二表达效果1分。