**参考答案**



**卷首语：**亲爱的同学，初中生活之舟伴着我们的新老师、新同学、新气象起航啦！请握稳勤奋自信的智慧之舵，开动细心认真的行动之桨，乘风破浪，定能收获无限风光。

一、积累与运用（共30分）

1.根据提示填写课文原句。（10分，每空1分）

①我寄愁心与明月，▲ 。 **随君直到夜郎西**

②枯藤老树昏鸦，▲ 。**小桥流水人家**

③▲ ，不舍昼夜。**逝者如斯夫**

④▲ ，思而不学则殆。**学而不思则罔**

⑤▲ ，落花时节又逢君。**正是江南好风景**

⑥▲ ，不错的，像母亲的手抚摸着你。**吹面不寒杨柳风**

⑦水何澹澹，▲ 。**山岛竦峙**

⑧不知何处吹芦管，▲ 。**一夜征人尽望乡**

⑨王湾《次北固山下》中以小景衬大景，写出平野开阔、大江直流、波平浪静的诗句是

“▲ ，▲ ”。**潮平两岸阔，风正一帆悬**

2.根据语境完成题目

射阳岛公园美在水。这里的水，一道道，一湾湾，如xiāng嵌在射阳大地上的颗颗明珠，jīng yíng生辉。进入公园，你能够感受到的是lǎng rùn，是清凉，是幽静。水中芦苇丛生，白鹭翔集【甲】水边百草丰茂，郁郁青青。这里绿树成荫，湖水澄澈，自然与人文和谐共生，真是【丙】。有朋自远方来，不亦乐乎【乙】美丽射阳岛欢迎您的光临！

（1）根据拼音写出相应的汉字或给加点字注音。（6分）

xiāng 嵌jīng yínglǎng rùn澄澈

**镶 晶莹 朗润 chéng**

（2）在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是（ **C**

）（2分）

A. 【甲】逗号【乙】问号 B.【甲】逗号【乙】句号

C. 【甲】分号【乙】问号 D.【甲】分号【乙】句号

（3）在【丙】处填入一个成语，最恰当的一项是（ **D** ）（2分）

A. 情不自禁 B.花枝招展 C. 花团锦簇 D.美不胜收

（4）下列说法不正确的一项是（ **B** ）（2分）

A.“光临”一词和“久仰”“奉还”“惠存”都属于敬辞。

B.文段中“芦苇”“水中”“人文”“幽静”四个词都是名词。

C.文段中“这里的水，一道道，一湾湾，如镶嵌在射阳大地上的颗颗明珠”，这句话运用了明喻的修辞手法。

D.文段中的划线句出自《论语》，这本书与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

3.综合性学习活动。（8分）

七年级某班举行“有朋自远方来”的综合性学习活动，请你参与。

【猜成语】

下面是与“友谊”有关的成语，请根据释义写出对应的成语。（2分）

①▲：春秋时，管仲和鲍叔牙相知最深，后常比喻交情深厚的朋友。

②▲：关系如手和脚，一日也离不开，比喻情谊深厚，如同兄弟。

**① 管鲍之交（1分） ②情同手足（1分）**

【颂友谊】

班级征集“友谊地久天长”颂词，请仿照例句，写两句歌颂友谊的文字。（4分）

例句：友谊是黑暗中的灯塔，照亮黑暗，指引方向。

▲

**友谊是冬日里温暖的阳光，驱散寒冷，带来温暖；**

**友谊是夏日里清凉的微风，吹走烦躁，带来慰藉。（格式和内容各1分）（4分）**

【秀自己】

在“自我介绍”活动中，下列说法有误的是（A）（2分）

A.自我介绍主要是让大家了解自己的优点，缺点不要介绍。

B.自我介绍可以包括姓名、家庭情况、特长、兴趣爱好等内容。

C.自我介绍时要充满自信，声音响亮，目光正视前方，适时扫视全场。

D.自我介绍要做到“心中有听众”，以此来确定介绍的方式、语言风格等内容。

二、阅读理解（共60分）

**（一）阅读马致远《寿阳曲·潇湘夜雨》，完成第4-5题。（7分）**

渔灯暗，客梦回。一声声滴人心碎。

孤舟五更家万里，是离人几行清泪。

4.马致远的《天净沙·秋思》与这首曲有不少相似之处。一是曲中都塑造了漂泊在外的典型形象，分别是“断肠人”和“▲”；二是两首曲都描写了特定氛围中的景物，如这首曲中的▲、▲，将情与景融为一体；三是两首曲都抒发了▲的思想感情。（4分）

**离人 渔灯/孤舟/夜雨（或雨声）（任写二个） 思乡（每空1分，共4分）**

5.请赏析首句“渔灯暗”中“暗”字的妙处。（3分）

▲

**“暗”字描写了雨夜中渔灯的昏暗（或照应题目中的“夜”） (1分)，**

**渲染了一种暗淡萧瑟的氛围（1分），**

**烘托出游子的孤独寂寞悲伤之感（或“奠定了全曲黯淡感伤的情感基调”）（1分）。**

**（二）阅读下面两段文言文，完成6-10题。（16分）**

【甲】司马耕字子牛。牛多言而躁。问仁于孔子，孔子曰：“仁者其言也讱①。”曰：“其言也讱，斯可谓之仁乎？”子曰：“为之难，言之得无②讱乎！”问君子，子曰：“君子不忧不惧。”曰：“不忧不惧，斯可谓之君子乎？”子曰：“内省不疚，夫何忧何惧！”

（选自司马迁《仲尼子弟列传》）

【乙】子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（选自《<论语>十二章》）

【注释】①讱（rèn）：谨慎。②得无：莫非，能不。

6.解释加点字词的意思。（4分）

①仁者其言也讱（▲） ②斯可谓之仁乎（▲）

③博学而笃志（▲） ④切问而近思（▲）

**①仁德 ②这 ③坚定 ④恳切**

7.下列各句加点字的用法与例句相同的一项是( D )（2分）

例句：牛多言而躁

A. 为人谋而不忠乎 B. 曲肱而枕之

C. 学而时习之 D. 博学而笃志

8．用“/”标出下面句子的一处朗读停顿。（2分）

君子不忧不惧**君 子 / 不 忧 不 惧 （2分）**

9．用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）内省不疚，夫何忧何惧！

▲

（2）人不知而不愠，不亦君子乎？（《<论语>十二章》）

▲

**（1）自我反省，内心无愧，有什么忧愁，有什么畏惧的呢！（注意“省”“疚”“ 优”“惧”等字的用法）（2分）**

**（2）人家不了解我，我却并不因此恼怒，不也是君子吗？（注意“知”“而”“ 愠”等字的用法）（2分）**

10．两段文字都提到了“仁”，请分别说说如何做才能求得“仁”。（4分）

▲

**甲文要求得“仁”，就要做到说话小心谨慎，不急不躁，言行一致；（2分）**

**乙文要求得“仁”，就要做到博学、笃志、切问、近思，提高修养。（2分）**

**（三）阅读名著《朝花夕拾》，完成11-13题。（共10分）**

11. 下面选项中不正确的一项是（ **D** ）（2分）

A.《朝花夕拾》原名“旧事重提”，共十篇。作品主要追忆了那些难以忘怀的人和事，抒发了作者对往日亲友和师长的怀念之情。

B.《父亲的病》中有很多奇特药引，如芦根和经霜三年的甘蔗以及败鼓皮丸，但它们都没有治好父亲的病。

C.《狗•猫•鼠》一文中作者深情回忆了童年时拥有过的一只小隐鼠，同时揭露了现实中那些像极了“猫”的正人君子的真实面目。

D.《藤野先生》一文回忆了作者去日本求学的过程，他经历了“藤野先生了解中国女人裹脚”和“匿名信事件”，感觉受到侮辱，决定“弃医从文”。

12. 鲁迅在散文集《朝花夕拾》中追忆了不少人，这些人有的被鲁迅加入了“朋友圈”，也有的被鲁迅拉入了“黑名单”，请各举一例，并结合具体情节陈述理由。（4分）

“朋友圈”——人名：▲，理由：▲

“黑名单”——人名：▲，理由：▲

**“朋友圈”——人名：藤野先生，理由：藤野先生对“我”的关心和帮助，帮“我”添改讲义，帮我处理匿名信事件。（或是长妈妈为“我”买来渴盼已久的《山海经》） （2分）**

**“黑名单”——人名：衍太太，理由：衍太太唆使“我们”吃冰，怂恿“我”回家偷首饰。（2分）**

13. 阅读选段，回答下面问题。（共4分）

①应用的物件已经搬完，家中由忙乱转成静肃了。朝阳照着西墙，天气很清朗。母亲，工人，长妈妈即阿长，都无法营救，只默默地静候着我读熟，而且背出来。在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么“生于太荒”之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。

②他们都等候着；太阳也升得更高了。

③我忽然似乎已经很有把握，便即站了起来，拿书走进A的书房，一气背将下去，梦似的就背完了。

④“不错。去罢。” A点着头，说。

⑤大家同时活动起来，脸上都露出笑容，向河埠走去。工人将我高高地抱起，仿佛在祝贺我的成功一般，快步走在最前头。

⑥我却并没有他们那么高兴。开船以后，水路中的风景，盒子里的点心，以及到了东关处的热闹，对于我似乎都没有什么大意思。

（1）选文出自《▲ 》（篇名），文段中A是▲ 。（2分）

（2）“东关处的热闹，对于我似乎都没有什么大意思”，这是为什么？请谈谈你的理解。（2分）

▲**（1）《五猖会》（1分）A是父亲（1分）**

**（2）因为父亲不懂儿童的心理，也不懂正确的教育方法，在我急切地想去看五猖会时强迫我背书，压制了儿童的好奇心和求知欲。最后我虽然去看了，戏也很热闹，但是已经失去了最初的兴趣，觉得寡然无味了。（2分）**

**（四）阅读丰子恺的《梧桐树》（有删减），完成14-16题。（10分）**

①在夏天我又看见绿树成阴的光景.那些团扇大的叶片,长得密密层层，望去不留一线空隙，好像一个大绿幛，又好像图案画中的一座青山.在我所常见的庭院植物中，叶子之大，除了芭蕉以外，恐怕无过于梧桐了。芭蕉叶形状虽大，数目不多，那丁香则要过好几天才展开一张叶子来,全树的叶子寥寥可数.梧桐叶虽不及它大，可是数目很多。那猪耳朵一般的东西，重重叠叠地挂着，一直从低枝树上挂到树顶。窗前摆了几株梧桐,我觉得绿意实在太多了.古人说“芭蕉分绿上窗纱”，眼光未免太低，只是街前窗下的所见而已。若登楼眺望，芭蕉便落在眼底，应见“梧桐分绿上窗纱"了。

②一个月以来,我又亲眼看见梧桐叶落的光景，样子真凄惨呢！最初绿色黑暗起来，变成墨绿；后来又由墨绿转成焦黄；北风一起,它们大惊小怪地闹将起来,大大的黄叶子便开始辞枝—-起初突然地落脱一两张来，后来成群地飞下一大批来，好像谁从高楼上丢下来的东西,枝头渐渐地虚空了，露出树后面的房屋来,终于只剩几根枝头，回复了初春的面目。这几天它们空手站在我的窗前，好像曾经娶妻生子而家破人亡的光棍,样子怪可怜的！我想起了古人的诗：“高高山头树，风吹叶落去。一去数千里，何当还故处。”现在倘要搜集它们的一切落叶来，使它们一齐变绿，重还故枝，回复夏日的光景，即使仗了世间一切支配者的势力，尽了世间一切机械的效能，也是不可能的事了。眼前高厚浓重的几堆大绿，一朝化为乌有！“无常”的象征，莫大于此了！

14.下列理解不符合原文意思的一项是( **C** ） （3分）

A.选文第一段将芭蕉叶、丁香和梧桐叶比较，突出了梧桐叶叶大繁茂的特点。

B.“那猪耳朵一般的东西，重重叠叠地挂着，一直从低枝树上挂到树顶。”运用比喻的修辞，视线由下往上,写出了梧桐叶数目繁多的特征.

C.“古人说‘芭蕉分绿上窗纱’，眼光未免太低。只是街前窗下的所见而已。”这句话充满了对古人眼光的鄙视之情。

D.“这几天它们空手站在我的窗前，好像曾经娶妻生子而家破人亡的光棍，样子怪可怜的!”体现了作者内心因梧桐叶落的伤感之情。

15.第②段主要是从哪几个方面写梧桐叶的衰败变化的？(4分)

▲

**颜色:绿色——墨绿——焦黄（2分）**

**形态：落脱一两张——成群落下一大批——枝头虚空(2分）**

16.第②段画线句“高高山头树,风吹叶落去。一去数千里，何当还故处。”有何作用？（3分)

▲

**引用(1分），借助诗句增添了梧桐叶凋落时的凄凉凄惨气氛(1分）,引出下文作者的议论感慨(1分）。**

**（五）阅读《我终于成长为自己喜欢的模样》，完成17-20题。（17分）**

①我从小就知道，自己和别人家的孩子不同。别人家的孩子可以肆无忌惮地在外面玩，而我不行，稍微剧烈的运动我都不能做。进医院打针、输液于我而言是家常便饭，我熟悉医院里消毒水的味道，和那里的医生、护士混成了老熟人。

②我无数次问过爸爸：“为什么我和别的孩子不一样？”爸爸书生气十足，给我讲了很多“天将降大任于斯人也”的道理，可我并不想听。很长一段时间，我最大的梦想就是做一个普通孩子。

③6岁的时候，我终于做了手术，爸爸告诉我：“从今天起，你就是个普通孩子了。”我终于能跑、能跳、能出去疯玩了，还有了一个好朋友——格子。我们用同一张课桌，课间一起上厕所，放学后一起做作业。

④我把最心爱的漫画书借给格子看，上面有作者的亲笔签名。为了这个签名，爸爸排了好长时间的队。这本书在我最孤独的日子里陪伴着我，可格子把它转借给了别人，而且，传着传着就弄丢了。我快急哭了，格子却觉得我小题大做：“不就是一本书吗？我赔给你！”这怎么能是重新买一本书就能解决的问题呢？我气坏了，跟她大吵了一架，我们俩谁也不理谁了。

⑤格子很快就和班里其他的女生好了，还偷偷把我的秘密告诉了别人。不久，消息就在学校里传开了，大家都说我的心脏病是先天性的，做过手术，极有可能会传染。很快，我就觉察到大家对我投来异样的目光。有时候大家凑在一起聊得很热闹，我一走近，声音立刻就停了，然后大家就散了。我这才知道，自己被孤立了。

⑥那种感觉比当初没有朋友更让人难受。就在这时，爸妈跑过来跟我商量，是否想要个弟弟或者妹妹。我的情绪终于找到了出口，大人们果然都是骗我的。如果我真的完全好了，和正常人一样了，同学们为什么会那样对我？爸妈又为什么非要再生一个孩子？

⑦事实证明，爸爸还是很爱我的，他说服了妈妈，放弃了再生一个孩子的打算。但是，我很快就发现，爸爸对我翻脸了。

⑧以前他从来不敢惹我生气，生怕我哭得厉害了会犯病。即便我无理取闹，他也不舍得凶我，毕竟我能好好活着，是全家唯一的希望。现在却全然不同了，爸爸突然对我凶了起来。我赖在家里懒得出门，不想完成老师布置的跳绳任务，哪怕天黑了他都非押我下楼去跳;炒菜的时候发现家里没盐了，他不管我愿不愿意，就催我去买;我忘了戴红领巾，忘了写作业，见到楼下的爷爷没打招呼……这些原来都算不上事儿，但现在统统都成了正经事儿，值得爸爸再三跟我较真儿。

⑨我很怀疑，这还是那个处处依着我的亲爸吗？他应该是因为我反对他们要“二孩”，才对我这样的吧！对，没错！只能是这个原因了。

⑩我自然不会任由爸爸摆布，慢慢学会了用各种手段和他斗智斗勇。我撒谎，逃课，和同学去游乐园坐过山车，一个人出去旅行时偷偷把高铁票换成飞机票……这些都是我之前不敢想、不能做的，却在和爸爸的较真中，不知不觉地做了个遍。

⑪我成功地做了一个普通人能做的很多事，几乎忘了自己生过病，如此一直延续到我走进了南方的一所大学。

⑫大学毕业后，我回到了父母身边，找了一份稳定的工作。在那段日子，我跟妈妈说了很多心里话。她跟我念叨，当初他们想要“二孩”也是为了我，我从小多病，很少有小伙伴和我一起玩，他们是怕我太孤单了……只是他们没想到我会反对，而且态度坚决，实在让他们心疼。

⑬妈妈说：“你别怪你爸后来那样对你，其实他是最疼你的，你受了委屈，他比你还难受。”我怎么可能怪他，又怎么会不知道他对我的良苦用心？

⑭那时，我身体上的病虽然好了，但心里还依然敏感、自卑，唯恐被人当成异类。爸爸怕我困在自己结的茧中出不来，才对我一反常态，不惜用各种招数逼我。我哭，我生气，我吼着跟他吵架，慢慢学会了发泄情绪，慢慢学着去做一个普通人。

⑮我想脱离他的控制，选择了远方的大学，其实他是高兴的。我终于从温室里的小花，变成了一颗皮实的种子，有了强劲的生命力，无论被风刮到哪里，都能落地生根……其实，我在他的调教下，很早以前就已成长为自己喜欢的模样。

(节选自《读者》，有删改)

17. 联系全文，说说“自己喜欢的模样”究竟是什么“模样”。(4分)

▲

**“自己喜欢的模样”是“能跑、能跳、能出去疯玩”、能处理好与别人的关系、能正确面对困难挫折的普通人（或“心理和身体都健康的普通人”）。(4分，仅答到“普通人”给2分)**

18. 品味语言(6分)

（1）请说出第⑭段“爸爸怕我困在自己结的茧中出不来”中加点词“自己结的茧”的语境义。(2分)

▲

**“自己结的茧”指“我”“心里还依然敏感、自卑，唯恐被人当成异类”，也是“我”成长过程中的困难、挫折等。(2分)**

（2）第⑧段和第⑩段中都有加点的“较真”一词，你的同桌晓丽认为它们的含义一样，对此你有不同意见，请你向她解说一下。（4分）

▲

**示例:晓丽同学(1分)，这两处的“较真”含义不一样。第⑧段加点的“较真儿”一词的含义是“认真，太当一回事”，指爸爸对我极其严格地要求(1分)；第⑩段中加点的“较真”一词的含义是“计较、斗争”，指“我”的叛逆言行(1分)，你明白了吗/你懂了吗？（1分）**

19. 朗读时要注意语气、语调、语速、重音等的处理，下列对第⑨段中划线句子的朗读处理不恰当的一项是（ **D** ）(3分)

这还是那个处处依着我的亲爸吗？他应该是因为我反对他们要“二孩”，才对我这样的吧！对，没错！只能是这个原因了。

A.第一句要读出反问语气，这样更能凸显“我”心中的不理解。

B.第二句要用降调来读，表现“我”的疑惑与猜忌。

C.读“对，没错！”时，语速要快，干脆利落，这样才能显示“我”对猜测的肯定以及心中的怨愤。

D.最后一句中“原因”一词要重读，这样才能表现出“我”对猜测结果的肯定，凸显了“我”的叛逆性格。

20.请从结构和内容两个方面说说本文结尾和《秋天的怀念》的结尾作用上的相同点。（4分）

【链接材料】：又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好活……

——《秋天的怀念》

结构上的作用：▲

内容上的作用：▲

**结构上的作用：都总结了全文，且首尾呼应(2分)；**

**内容上的作用：都表达了“我”的感激之情；懂得了生命的意义，就是积极勇敢地面对生活中的磨难(2分) 。**

三、作文（60分）

请以“**温暖的记忆**”为题，写一篇文章。  
要求：①内容自选，立意自定，写一篇记叙文；

②要有真情实感；

③文中不要出现真实的校名、人名，如需要，可用“××”代替；

④不得抄袭、套作，不少于600字。