|  |
| --- |
| **班 级** |
|  |
| **姓 名** |
|  |
| **考 场** |
|  |
| **考 号** |
|  |

**2022-2023学年度第一学期语文学科第一次练习**

题

答

要

不

内

线

订

装

**语 文 试 卷**

（ 考试时间：120分钟 试卷满分：120分）

1. 积累与运用（满分25分）

1.下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是（ ）（2分）

A.菜畦（wā） 棱镜（léng） 决别（jué） 惟妙惟肖（xiào）

B.着落（zhuó） 贮蓄（zhù） 莅临（lì） 咄咄逼人（duō）

C.粗犷（kuàng） 酝酿（niànɡ） 抖擞(dǒu) 喜出忘外（wàng）

D.花苞(bāo) 水藻（zǎo） 朗润（yùn） 淅淅沥沥(xī)

2.依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是（ ）（2分）

每个人都应该学会为自己鼓掌。在这个世界上，你是一种 的存在。懂得为自己鼓掌，才能在生命乐章中奏出自己的 。为自己鼓掌，并不是唯我独尊地 ，也不是傲视一切地孤芳自赏， 一种醒悟，一种境界，一种推动自己向挫折与失败挑战的勇气与动力。

A.独特 音符 妄自菲薄 但是 B.独自 诗篇 狂放不羁 而是

C.独特 音符 狂放不羁 而是 D.独自 诗篇 妄自菲薄 但是

3.下列句子中没有语病的一项是（ ） （2分）

A. 随着部分地区高大树木的减少，使某些珍稀的鸟类只能选择在高压电塔上筑巢。

B.在疫情期间，教育部组织了2个在线课程平台，免费开放在线课程大约25万余门。

C.能不能切实提高广大市民的综合素质，是创建文明城市的关键。

D.月球“玉兔”其实是一个小型化、低功耗、高集成的机器人。

4.下列各项中表述有误的一项是（ ）（2分）

A．《世说新语》是南宋刘义庆组织编写的一部志人小说集。

B．《济南的冬天》的作者是老舍，原名舒庆春，字舍予，作家。主要作品有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《茶馆》《龙须沟》等。

C.朱自清，字佩弦，是现代诗人、散文家、学者，著有诗文集《踪迹》，散文集《背影》《欧游杂记》《你我》等。我们学习的《春》是其创作的一篇散文。

D.《天净沙·秋思》是元代马致远创作的一首小令。马致远，号东篱。“天净沙”是曲牌名，“秋思”是题目。

5．下列对名著表述不正确的一项是（ ）（2分）

A．“老迅，我们今天不喝酒了，我要去看看光复的绍兴。我们同去。”这是范爱农在绍兴光复后的第二天上城时对鲁迅说的话，可见革命胜利后他内心的无比喜悦。

B．“黑瘦，八字须，戴着眼镜，挟着一叠大大小小的书，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的”，描写的是鲁迅的老师藤野先生。

C．《无常》中，当我准备去看迎神赛会的时候父亲让我背《鉴略》，等我背完的时候我已经没兴趣了。

D．长妈妈是一位善良朴实而又迷信、唠叨、“满肚子是麻烦的礼节”的保姆，在《阿长与<山海经>》表达鲁迅了对她的怀念之情。

6.阅读下面材料，完成下列各题。（2分）

那八戒食肠大，口又大，一则是听见童子吃时，便觉馋虫拱动，却才见了果子，拿过来，张开口，吞咽下肚，却白着眼胡赖，向行者、沙僧道：“你两个吃的是甚么？”沙僧道：“人参果。”八戒道：“甚么味道？”行者道：“悟净，不要睬他！你倒先吃了，又来问谁？”八戒道：“哥哥，吃的忙了些，不像你们细嚼细咽；尝出些滋味。我也不知道有核无核，就吞下去了。哥啊，为人为彻。已经调动我这馋虫，再去弄个儿来，老猪细细的吃吃。”

本段的主人公是谁？表现了他怎样的性格特点？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.综合性学习 （ 2分）

现在的中学生，更喜欢方便快捷的网络阅读，较少能沉浸书中，去领悟文字魅力。如果你的好友小明平时也只喜欢在手机、电脑上阅读，很少阅读纸质书籍，你将如何劝说他更多地阅读纸质书籍呢？

8.古诗文默写。（请规范书写）(11分）

1. 水何澹澹， 。 （《观沧海》）
2. ，洪波涌起
3. 我寄愁心与明月， 。
4. ,小桥流水人家
5. ？归雁洛阳边。
6. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中采用借景抒情的手法，蕴含漂泊之感、离别之恨、谪迁之远的两句是： ， 。
7. 2022年盛夏，神州大地经济复苏，生意盎然，这正如王湾在《次北固山下》所言：“ ， ”，我们正化危为机、勇往直前。
8. “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，刚起头儿，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，有的是希望。
9. 古诗文阅读（满分13分）

（一）阅读下面两首诗，完成9题。（3分）

【甲】天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

【乙】秋词

刘禹锡

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

9.对两首诗理解和分析不恰当的一项是（ ）（3分）

A.《秋词》描绘了一幅鹤飞冲天的画面，在生机勃勃的景象中倾诉诗人的情怀。

B.《天净沙·秋思》精选了多种有代表性的景物，组成一幅暮色苍茫的秋野图画。

C. 两首诗词都采用了直抒胸臆的写法，形象地表达出各自对秋天的独特感悟。

D.《秋词》与《天净沙·秋思》同样描写景物，也表达了同样的感情：凄愁。

题

答

要

不

内

线

订

装

（二）阅读选文，完成10—13题。（10分）

【甲】陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方“尊君在不?”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

（刘义庆《世说新语・陈太丘与友期行》）

【乙】管宁割席①

管宁、华歆共园中锄菜，见地有片金，管挥锄与瓦石不异，华提而掷去之。又尝同席读书。有乘轩冕②过门者，宁读如故，歆废书出看。宁割席③分坐曰：“子非吾友也。”

【注释】①选自《世说新语笺疏》。②：轩，车子。指古代土大夫所乘的华贵车辆。冕，帽子。古代大夫以上的官乘轩服冕，此处指贵官。③席：坐席。古人席地而坐。

1. 下列句中加点词解释不正确的一项。(2分) ( )
2. 陈太丘与友期行： 约定
3. 元方入门不顾： 照顾
4. 华捉而掷去之： 代词，它
5. 又尝同席读书： 曾经

11.用现代汉语翻译下面句子。(4分)

(1)与人期行，相委而去。

|  |
| --- |
| **班 级** |
|  |
| **姓 名** |
|  |
| **考 场** |
|  |
| **考 号** |
|  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)宁读如故，歆废书出看。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.《陈太丘与友期行》中，“元方入门不顾”，你觉得元方这么做是否无礼？请你说明理由。（2分）

1. 《管宁割席》中，管宁身上具有什么优秀的品质？（请你用一个四个字短语概况）（2分）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、现代文阅读（满分32分）

（一）**课内阅读《春》，完成以下小题。（17分）**

①盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

　　②一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水长起来了，太阳的脸红起来了。

　　③小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

　　④桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

　　⑤“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

　　⑥雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片这安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏的在雨里静默着。

题

答

要

不

内

线

订

装

⑦天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，他们也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去，“一年之计在于春”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

⑧春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

　　⑨春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

14.想象一下“小草偷偷地从土里钻出来”描绘了的画面，下边的诗句哪一句描写的画面与它最接近？（　 ）（2分）

A.春风又绿江南岸（王安石《船泊瓜州》）

B.浅草才能没马蹄（白居易《钱塘湖春行》）

C.草色遥看近却无（韩愈《早春呈水部张十八员外》）

D.风吹草低见牛羊（《敕勒歌》）

15.“桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。”这句使用了什么修辞手法？有什么表达效果？（4分）

16．“吹面不寒杨柳风”，这句话中的“杨柳风”指什么？这句话出自南宋志南和尚的《绝句》，这句诗的上一句是什么？(2分)

17.第⑥段的画线句采用了 和 的修辞手法，句中的“斜”字用得好，因为“斜”字表现了春雨 、 的特点。(4分)

18．根据课文⑧⑨这三段依次突出了春天的什么特点？这三段的顺序为什么不能调换？（5分）

|  |
| --- |
| **班 级** |
|  |
| **姓 名** |
|  |
| **考 场** |
|  |
| **考 号** |
|  |

(二)阅读下面选文，完成20~25题。(15分)

父爱岂止八十里

①小时候，我家有辆永久牌自行车，是母亲买给在大同煤校上学的舅舅的。买的时候就是旧的，他骑了几年就更破旧了。后来，舅舅毕业分配到外地，母亲就把车子寄放到村上庙里的老和尚住的后大殿。

②初中毕业后的那个假期，我接到省一中的录取通知书。一中离我家十里地，又没有公共汽车。我很想买辆新的自行车，母亲却说：“让老师父把大殿的车子取出来，擦洗擦洗骑去吧”我自然嫌弃。

③父亲说：“锈了修不好，闸不灵，娃娃出了事儿咋办？挣钱为哈？不就是为了给俺娃花？爹给俺娃买辆新的。

④那时车子是紧俏商品，没个关系不好买。他托了好几个人都没能买到，只好趁去怀仁打工时给我买。一次来信，说买到了，是一辆绿色的飞鸽车，加重的，还说等有了顺路车就给我稍回来。我心想，哪会一下子就有顺路车？就写信对父亲说：“怀仁每天都有回家的火车，托运回来多方便。”我还催他说，学校就要开学了，可我还不会骑，我总得提前学会才行，学会也还得再练练，练得很熟才行。实际上，那时的我早就会骑，骑得还挺溜。

⑤父亲倒是把车子给弄回来了。可他不是给托运回来的，他是一步一步地推着，推了八十多里推回来的。

⑥那天半夜，我正睡得香，听母亲说：“好像有人叫咱们。”她拉开灯，听听，确实有人在敲门。母亲说半夜三更的会是谁，穿好衣服就去开门，我也跟在后面。

⑦天啊，是父亲！

⑧他正扶着一辆自行车，站在那里，身子摇晃，好像要倒了。我和母亲急忙把他搀进屋，他一屁股跌坐在地上。我赶紧去扶他起来，他不让动，摆着手说：“缓缓，让爹缓缓。”又伸手说：“给爹倒口水。”我拿起暖水瓶，他摆手说：“冷水。拿瓢。”我从缸里舀出多半瓢水递给他。

⑨这时我发现，他的灰衬衣上全是土，他的裤腿挽着，全是泥。

⑩他喝光了瓢里的水，接着说为了抄近路，他蹚着水过的十里河，可过河的时候把脚给崴了，一拐一拐地又走了十里路，拐回了家。

⑾这不会骑车的人，推车子会更费事，走个三五里也还好说，可八十里走下来真是不敢想的事。他从一大早就开始走，整整走了十八九个小时，最后这十里路，还是拐着瘸腿。而那一年，父亲已经五十多岁了。

⑿他坐在地上一动不想动，我站在那里陪着他。

⒀我看着他，花白的头发乱蓬蓬的，汗水把脸上的土灰淌得一道道的，顺着皱纹的方向密密地织着，连他的眼角嘴角都是泥，嘴角好像还有血。我不禁暗暗地叹气，强忍着没让泪水流下来。

⒁缓了好大一阵子，父亲才让我扶起他。母亲去做饭，我伺候着他洗了脸，换了衣。我给他脚盆里添上暖瓶的水，他靠着炕厢坐在板凳上烫脚。

⒂我问他为啥不托运，他说他到怀仁火车站打听了，抚运得半个月以后才到“我怕误了娃学车。多学半个月跟少学半个月，那就是不一样。”听了这话，我的心一紧，像是有鞭子在抽，强忍的泪水终于成串地落下。

⒃父亲一看，赶紧说：“过河时把车子弄泥了，俺娃出院把它擦擦。”

⒄当我擦完车子进屋时，母亲做好了饭，而父亲，脚泡在水盆里，坐着小板凳，身子靠着炕厢。

就那么睡着了…

19.概括写出父亲推车回家后累得筋疲力尽的表现。(3分)

20.读选文第⑦段，说说“我”当时的心情，并分析原因。(4分)

题

答

要

不

内

线

订

装

21.选文第13段对父亲的外貌进行描写，有什么用意？(3分)

22.结合选文分析下面句子中加点词语的表达效果。(3分)

听了这话，我的心一紧，像是有鞭子在抽，强忍的泪水终于成串地落下。

23.选出下列对选文的理解正确的一项(2分) ( )

A.选文开篇交代母亲给舅舅买自行车却舍不得给“我”买的情节，与父亲的做法形成对比，突出母亲爱舅舅甚于爱“我”。

B.选文第⑤段在行文中起承上启下的作用，同时也蕴含了“我”内心的复杂情感。

C..选文第⑧段中父亲的语言都很简洁，说明他是个不善于表达情感的人。

D.选文第⑥段中，父亲让“我”去将脏了的自行车擦干净，是因为他理解“我”对自行车的珍爱，也和“我”一样喜欢这辆车。

四、作文(50分)

24.（一）请以《在爱中起飞》为题写一篇记叙文。

（二）以《那一次，我真\_\_\_\_》为题，先将题目补充完整，然后写一篇以记事为主的作文。

要求：①这是半命题作文，可以补充一个表示情感或心理活动的词语，如“快乐”“开心”“感动”“后悔”“失落”等。题目中的“真”，表明这件事带给你的情感冲击是很强烈的，让你印象深刻，甚至刻骨铭心； ②要注意有重点地展开叙述，突出事件中触动你情感的部分；

作文要求：字迹工整，书写规范，不少于800字；

若选择半命题作文，请在写作时将题目补充完整。

文中请不要出现真实姓名、校名；



文中不得引用、抄袭本文试卷阅读理解部分的材料。