**上学期调研考试七年级语文试题**

学校 考号 班级 姓名

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆装◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆订◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆线

考号

班级

姓名

**时间：120分钟 分值：150分**

**一、积累运用（28分）**

**1. 下列加点字读音全对的一项是（ ）（3分）**

A．酝酿（yùn）    应和（hè）   着落（zhuó）    咄咄逼人（duō）

B．鏖战（áo）     雾霭（ǎi）    池畦（wā）      贮蓄（chǔ）

C．莅临（lìn）       谙熟（ān）   粗犷（kuàng）   淅淅沥沥（xī）

D．棱镜（líng）    吝啬（lìn）   拗口（ào）       白雪皑皑（ái）

**2. 下列字词书写全对的一项是（ ）（3分）**

A．启盼 盔甲 机关 荡寇志   B．云宵 戎尺 怪哉 金银花

C．倘若  绅土  和蔼 覆盆子   D．譬如  轻捷  消释  荆川纸

**3．下列加点词语使用不正确的一项是（ ）（3分）**

A．井房的经历使我求知的欲望油然而生。

B．近年来发生多起背包客被困野山的事件，这说明到一些人迹罕至的地方游玩风险很大。

C．阳春三月，公园里鸟语花香、花团锦簇，美丽的风景令人流连忘返。

D．这道题在老师指导之后，我忽然恍然大悟。

**4．下列句子有语病的一项（ ）（3分）**

A．中国龙舟赛期间，洪湖本土诗人创作的大量诗文，值得我们鉴赏和捧读。

B．“嫦娥四号”发射成功，为和平利用外太空造福人类树立了一座里程碑。

C．首赴亚丁湾执行护航任务的我海军舰艇官兵们，将进行多个科目的海上演练。

D．国庆之夜，龙街花团锦簇，内荆河灯光摇曳，疑似天堂落人间。

**5.下列有关课文的说法不正确的一项是（ ）（3分）**

A．《再塑生命的人》语言精美而流畅，富有特色，感情真挚而深沉。

B．《论语》是儒家经典著作，是孔子编写的记录自己及其弟子言行的一部书。

C．《从百草园到三味书屋》是一篇回忆童年生活的散文。标题用“从……到……”两个介词点明了作者回忆童年生活的地点和范围。

D．《〈论语〉十二章》是孔子及其弟子关于学习态度、学习方法以及个人修养等方面的经典论述，都是蕴含着精深哲理的名言警句。

**6．古诗词默写（8分）**① ，思君不见下渝州。  
② ，崔九堂前几度闻。

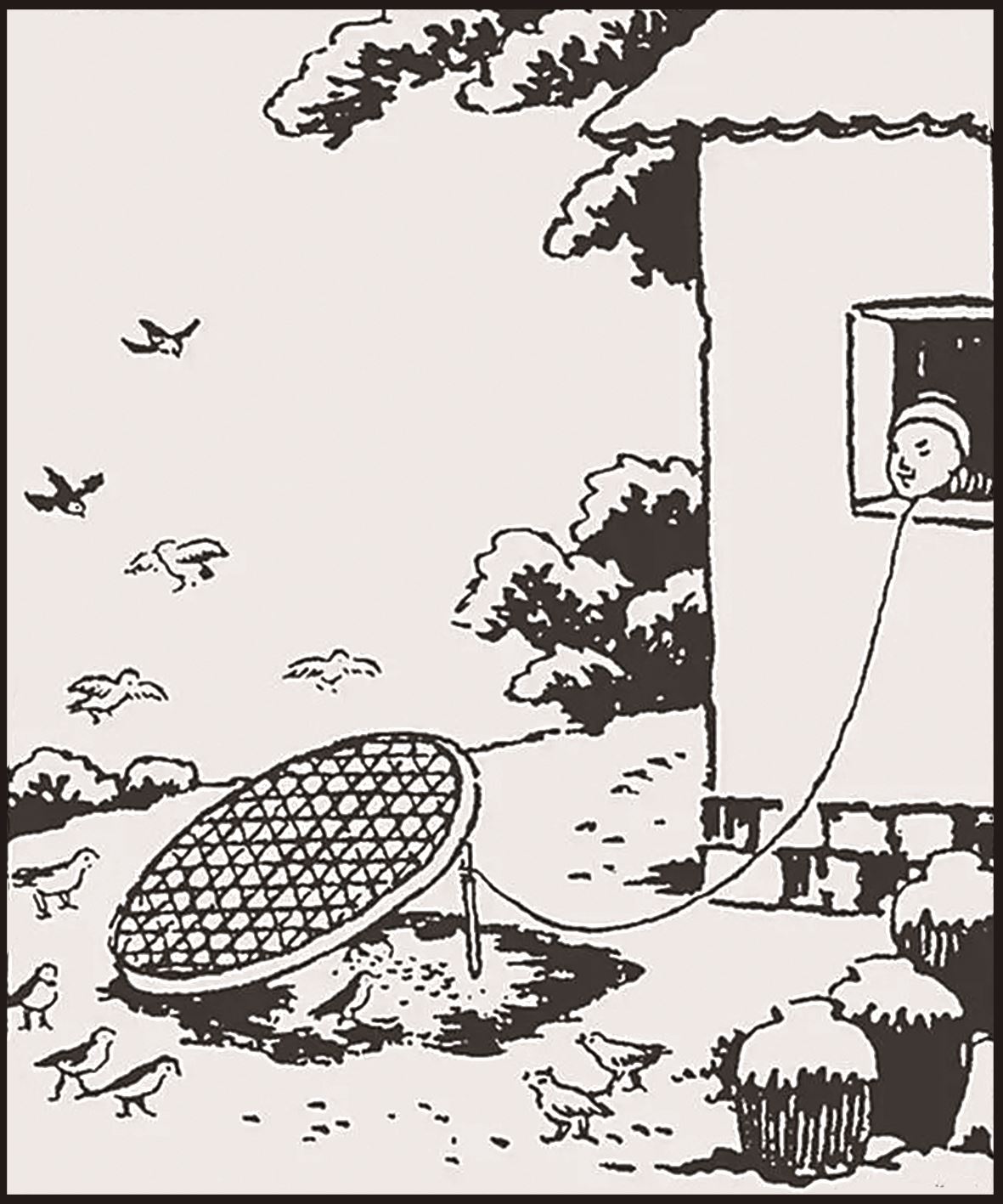
③遥怜故园菊， 。  
④回乐烽前沙似雪， 。

⑤《次北固山下》中，描写时序交替中的景物，暗示着时光的流逝，蕴含自然理趣的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑥马致远在《天净沙·秋思》一曲中，道出天涯游子思乡之情的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**7.名著阅读（5分）**

(1)下面是丰子恺先生为《朝花夕拾》画的两幅插图。根据画意和文字提示，写出相关文章的篇名。（2分）



注：图一 捕鸟    图二 活无常

篇名分别是《 ① 》和《 ② 》。

(2)运用课外阅读积累的知识，完成以下题目。（3分）

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。

两句一行，大约读了二三十行罢，他说：——“给我读熟。背不出，就不准去看会。”

他说完，便站起来，走进房里去了。

我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。

粤自盘古，生于太荒，首出御世，肇开混茫。

就是这样的书，我现在只记得前四句，别的都忘却了；那时所强记的二三十行，自然也一齐忘却在里面了。

这段文字选自 ① (填作者)写的回忆性散文集《朝花夕拾》中《 ② 》，文中“他”是我的 ③ （填人物关系）。

1. **阅读理解（共52分）**
2. **诗词鉴赏（6分）**

《观沧海》 曹操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中;

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

8. 请你展开合理的想象，用生动形象的语言把“秋风萧瑟，洪波涌起”所表现的画面描述出来。（3分）

1. 这首诗表现了诗人什么样的思想感情？（3分）

1. **文言文阅读（17分）**

【甲】

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

（《学而》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

（《雍也》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

（《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

（《述而》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

（《子张》）

【乙】

列子学射，中①矣，请于关尹子。尹子曰：“子知子之所以②中者乎？”对曰：“弗③知也。”关尹子曰：“未可。”退而习之三年，又以报④关尹子。尹子曰：“子知子之所以中乎？”列子曰：“知之矣。”关尹子曰：“可矣，守而勿失也。非独射也，为国与身亦皆如之。”

（《列子·说符篇》）

【注】①中：打着。②所以：……的原因。③弗：不。④报：报告。

10. 解释下列句中加点的词语。（4分）

（1）不亦说乎 （2）饭疏食

（3）请于关尹子 （4）守而勿失也

11. 下列选项中和“退而习之三年”中的“而”字的用法相同的一项是（ ）（3分）

A. 学而不思则罔 B. 择其善者而从之

C. 人不知而不愠 D. 切问而近思

12. 用“/”标出下面句子中的两处停顿。（2分）

人 不 堪 其 忧

13. 翻译下列句子。（4分）

（1）不义而富且贵，于我如浮云。

1. 知子之所以中乎？

14. 列子射中之后，关尹子仍要他回去练习、思考，这是为什么（请用甲文中的原句回答其中的原因）？关尹子教给列子的仅仅是射箭吗（请用乙文中的原句回答）？（4分）

1. **课内现代文阅读（9分）**

阅读《秋天的怀念》，完成15—17小题。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

15．按要求赏析语句。（3分）

别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……” （人物描写角度）

16．下列句子是什么描写？有什么作用？（3分）

黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。

17.文中的母亲令人难忘，请结合具体内容，谈谈母亲这个人物形象。（3分）

1. **现代文大阅读（20分）**

合欢，合欢

李晓东

①很多年以后，我才知道，那是合欢。

②我九岁那年七月，母亲去小城开会，带上了我，这是我第一次出远门。我们住在一个一眼看不到头的大院子里，当母亲推开浅绿色的木窗，我来到窗前，一棵大树正对着窗口。那是一种我从来没有见过的树，开着我从来没有见过的花粉柔柔的，像一把把小扇子密密缀满枝头。树冠在十几米高处平平地铺开，将七月骄阳隔在树外，树下形成天然绿荫。

③我雀跃而出，跑到屋后，见十来棵一般模样的大树肩并肩默立，树叶间缀满了粉红色棉絮一样的绒花，远远望去，如雾一般。从那红雾里，飘出丝丝缕缕清甜的香气。我站在树下，看见那香气正倾泻而下，从我的头顶、发梢，直到我的肩膀、我的手、我的脚下，然后那香气蓬勃而起，又从我的脚下蒸腾，沿着我的手、我的肩膀、我的发梢，直到我的头顶，翻翻覆覆，重重叠叠。我在那香气里静悄悄，不敢发出一点声音。但母亲唤着我走过来了，她刚刚洗过的头发还没有干透，她的脸颊，不知道是因为洗过澡的缘故，还是被那笼罩在头顶的粉色映照的缘故，像抹了胭脂一样。她从那香气里走过来了，她唤我的声音也是香的、软的呢。

④又五年，我读到了史铁生的《合欢树》，这个名字让我喜欢，但是文章始终没有描摹过合欢的样子。树干上挂着小牌子：“合欢，又名……”合欢，合欢，原来，史铁生笔下那棵始终未曾露面的合欢，我早在九岁的时候就已经遇到了。

⑥那是一次仓促的旅行，仓促到不知道为什么旅行，仓促到不知道下一站在哪里。我茫然地站在羊城街头，看衣着光鲜的人流开开合合，我知道，这里不是我的世界。在这里邂逅的合欢，与十年前小城的合欢相比，是傲慢的。虽然树是一样的树，花是一样的花，但是，那香气里已然有了本土的居高临下、不屑一顾。

⑦又是七月，我已是母亲当年的年纪，依然在小城，依然有合欢，然而母亲再也站不起来了。她整日躺在病床上，医院的颜色，除了白，还是白。但窗外是有颜色的，是有花树的，那花粉柔柔的，像一把把小扇子密密缀满枝头。我站在窗前窗外是合欢床上是母亲。

⑧母亲唤着我走过来了，她刚刚洗过的头发还没有干透，她的脸颊，不知道是因为洗过澡的缘故，还是被那笼罩在头顶的粉色映照的缘故，像抹了胭脂一样。她从那香气里走过来了，她唤我的声音也是香的、软的呢。惊回首，病床上母亲静悄悄的，一点声音没有。

⑨我知道了，史铁生为什么终究没有走近合欢。

18．阅读全文，根据提示，补充完整下列表格。（6分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 事件 | | 情感 |
| 九岁 | 在大院看到合欢花 | | 欢喜 |
| 又五年 | 在家读到史铁生的《合欢树》 | | （1） |
| 十九岁 | 在羊城遇见合欢花 | | 茫然 |
| 我已是当年母亲年纪 | （2） |  | （3） |

1. 第③段和第⑧段两次写到母亲的头发、脸颊与声音，有什么作用？ （4分）

1. 本文语言形象生动，富有表现力。请赏析下列语句。（6分）
2. 虽然树是一样的树，花是一样的花，但是，那香气里已然有了本土的居高临下、不屑一顾。

1. 我站在树下，看见那香气正倾泻而下，从我的头顶、发梢，直到我的肩膀、我的手、我的脚下，然后那香气蓬勃而起，又从我的脚下蒸腾，沿着我的手、我的肩膀、我的发梢，直到我的头顶，翻翻覆覆，重重叠叠。

21.作者给本文取题为“合欢，合欢”，你认为有何用意？（4分）

1. **综合性学习（共10分）**

22.“有朋自远方来，不亦乐乎？”在生活中，我们总会结识到志趣相投的朋友。班级准备开展“有朋自远方来”为主题活动，请你积极参加，并完成以下任务。

（1）全班同学分为《论语》、唐诗、成语等不同的小组，阅读、收集、整理有关交友的名言警句、成语故事和经典论述……请你展示你收集的有关交友的名言。（2分）

示例：有朋自远方来，不亦乐乎？

（2）请你为本次活动拟一个简明有感召力的标语。 （2分）

（3）从以下材料中你获得了哪些启发？（2分）

懂得处友，就懂得处人；懂得处人，就懂得做人。一个人在处友方面如果有亏缺，他的生活不但不能是快乐的，而且也决不能是善的。 ——朱光潜《论交友》

财富不是朋友，而朋友却是财富。 ——斯托贝

（4）假设老师安排你与林芳同桌，你很想与她交朋友。你应该怎么跟她说？（4分）

**四、写作（60分）**

人生百态，美有多种，美是你逆行的身影，美是你专注的模样，美是你拼搏的汗水，美是你无惧的目光，美是你反哺的孝行，美是你悄悄的绽放……

请以“**你 的样子真美**”为题，写一篇以写人为主的作文。

写作要求：（1）请先在横线上填写恰当的内容，将题目补充完整，然后写作。（2）写真事，说真话，抒真情。（3）文中请不要使用真实的班级、人名。（4）书写工整，不少于600字。