

2022—2023 学年度第一学期第一次月考

八年级语文试题

(考试时间 120 分钟, 满分 120 分)

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累与运用 (满分 28 分)

1. 选出下列词语中加点字音形完全正确的一项 () (2 分)

- A. 溃退(kuì) 仲裁(zhòng) 悄然(qiǎo) 眼花缭乱(liáo)
- B. 国殇(shāng) 承载(zǎi) 桅杆(wéi) 殚精竭虑(dān)
- C. 镌刻(juān) 气氛(fēn) 刹那(chà) 屏息敛声(liǎn)
- D. 翘首(qiáo) 凛冽(lǐn) 酷似(sì) 震聋发聩(zhèn)

2. 依次填入下面横线处的词语最恰当的一项 () (2 分)

苔花如米小, 也学牡丹开。苔花虽小, 神比牡丹。无论苔花还是牡丹, 他们都是昂扬向上的, 积极进取的。只有苔花_____也能开放, 才能成就百花齐放的局面。比如曼德拉所说, _____天空是黑暗的, _____摸黑生存; 但不要习惯了黑暗就为黑暗辩护。可以_____如尘土, 不可扭曲如蛆虫。

- A. 泰然自若 只有 才能 卑微
- B. 怡然自得 如果 那就 卑微
- C. 怡然自得 只有 才能 卑贱
- D. 泰然自若 如果 那就 卑贱

3. 选出下列病句修改不正确的一项 () (2 分)

- A. 通过阅读刘慈欣的作品, 使我们看到恢弘的科幻世界, 感受到诗意的英雄主义情怀。(把“使”删掉)
- B. 成都市申办 2025 年世运会, 无疑不是成都积极创建世界赛事名城的重要举措之一。(把“不”字删掉)
- C. 为了后代能遥望星空, 荡舟碧波, 我们应该坚持绿色生活理念, 增强低碳生活方式。(把“方式”改为“模式”)
- D. 市教育局推动的“研学旅行”项目, 不但提升了学生的人文素养而且丰富了学生的见闻。(把“提升了学生的人文素养”和“丰富了学生的见闻”调换位置)

4. 选出下列文学常识表述不正确的一项 () (2 分)

- A. 消息一般有时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果六个要素, 包括标题、导语、主体、背景和结语五部分结构。
- B. 北魏地理学家郦道元, 在《三峡》里描绘了三峡雄奇险峻、清幽秀丽的风光。他所撰写的《水经注》是我国古代地理名著。
- C. 《使至塞上》作者王维, 有“诗圣”之称。苏轼称赞他的诗“诗中有画”、“画中有诗”。
- D. 《钱塘湖春行》作者白居易, 晚号青莲居士, 唐代诗人, 著有《白氏长庆集》。

5. 选出下列对王维的《使至塞上》赏析不正确的一项 () (2 分)

- A. 这首诗是王维奉命出使西北边塞, 慰问将士途中所作的一首著名的纪行诗
- B. 颔联先借蓬草自况写飘零之感, 又自比归雁, 既叙事, 又写景, 贴切自然。
- C. 颈联画面开阔, 意境雄浑, “直”“圆”二字准确地描绘了塞外奇特壮丽的风光。
- D. 尾联呼应首联和题目, 化用“勒石燕然”的典故, 点出渴望征战沙场的心理。

6. 选出下列对《红星照耀中国》有关内容的表述不正确的一项() (2 分)

- A. 斯诺到了安塞之后,一位清瘦的青年军官用英语向他打招呼,他就是红军指挥员——周恩来。
- B. 在陕北期间,斯诺拍摄了大量的苏区生活照片,为后人留下了许多珍贵的影像资料,如彭德怀头戴八角帽的半身像,一直广为流传。
- C. “关于毛泽东,我可以单独写一本书。”斯诺在文中如此写道。在见到毛泽东之后,斯诺跟他有过许多谈话,从而发现毛泽东是一个复杂、有趣的人。
- D. 《红星照耀中国》是按照“探寻红色中国”的时间顺序来记录见闻的。

7. 阅读下列这则新闻,请拟写新闻标题。(2 分)

为弘扬红军精神,营造全民阅读与写作的氛围,华士镇决定举办“红星杯”名著阅读征文大赛,并于10月21日下午在华士镇文化中心举行了启动仪式。

此次“红星杯”名著阅读征文大赛由华士镇政府主办。参赛者阅读《红星照耀中国》,写出高质量的读后感,在“华士阅读与写作”微信公众号刊发,根据点赞和专家评审结果,分为成年组、青年组和少年组进行评奖。征文活动从现在开始,12月中旬结束,12月18日在华士镇文化中心颁奖。

8. 2022 年亚洲杯决赛中,中国女足面对上半场 0:2 落后的劣势,下半场强势逆转,3:2 力克韩国女足,时隔 16 年再夺亚洲杯冠军!即使处于落后的形势,她们也从没想过放弃,而是全力以赴,逆风翻盘!请说说你从中得到的启示(至少使用一种修辞手法)。60 字左右。(3 分)

9. 占诗文默写。(11 分)

(1) 树树皆秋色, _____。(王绩《野望》)

(2) _____, 烟波江上使人愁。(崔颢《黄鹤楼》)

(3) 晴川历历汉阳树, _____。(崔颢《黄鹤楼》)

(4) 王维《使至塞上》运用比喻,传达出漂泊无定的内心感受的句子是“_____”。

(5) 《三峡》中“_____”引用渔歌,表现猿鸣之哀,渲染了三峡秋天悲凉肃杀的气氛。

(6) 屏由心生,追求理想的内心是激进而喜悦的,青年出外游历,李白看到的是《渡荆门送别》中“_____”的天高江阔;热爱自然的心灵是平和喜悦的,漫步西湖,白居易看到的是《钱塘湖春行》中“_____”,感受到万物生长,欣欣向荣。

二、阅读(满分 42 分)

(一) 阅读下面选文,完成 10—13 题。(12 分)

【甲】自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处。重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。

至于夏水襄陵,沿溯阻绝。或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。

春冬之时,则素湍绿潭,回清倒影,绝巘多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间,清荣峻茂,良多趣味。

【乙】山无麓，乍入谷，未有奇。沿溪曲折行数里，草木渐秀润，山竦出，崭然露芒角。水声锵然①鸣两峰间，心始异之。又盘山行十许里四山忽合若拱而揖，环而卫者。嘉木奇卉被之，葱茜②依郁。风自木杪③起，纷披震荡，山与木若相顾而坠者，使人神骇目眩。

【注释】①锵然：形容敲击金石所发出的响亮的声音。②葱茜：草木青翠而茂盛。③木杪：树木的末梢，即树梢。

(选自麻革《游龙山记》)

10. 选出下列句子中加点词意思和或用法相同的一项是() (2分)

- A. 自非亭午夜分 风自木杪起
- B. 沿溯阻绝 沿溪曲折行数里
- C. 其间千二百里 水声锵然鸣两峰间
- D. 春冬之时 心始异之

11. 把下面句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 虽乘奔御风，不以疾也。

(2) 山与木若相顾而坠者，使人神骇目眩。

12. 请用“/”给下列句子断句。(限两处)(2分)

又盘山行十许里四山忽合若拱而揖

13. 【甲】【乙】两文的主要描写对象都有山水，分别体现了山水怎样的特点？(4分)

(二) 阅读《藤野先生》，完成14—18题。(15分)

藤野先生

①过了一星期，大约是星期六，他使助手来叫我了。到得研究室，见他坐在人骨和许多单独的头骨中间，——他其时正在研究着头骨，后来有一篇论文在本校的杂志上发表出来。

②“我的讲义，你能抄下来么？”他问。

③“可以抄一点。”

④“拿来我看。”

⑤我交出所抄的讲义去，他收下了，第二三天便还我，并且说，此后每星期要送他看一回。我拿下来打开看时，很吃了一惊，同时感到一种不安和感激。原来我的讲义已经从头到末，都用红笔添改过了，不但增加了许多脱漏的地方，连文法的错误，也都一一订正。这样一直继续到教完了他所担任的功课：骨学，血管学，神经学。

⑥可惜我那时太不用功，有时也很任性。还记得有一回藤野先生将我叫到他的研究室里去，翻出我那讲义上的一个图来，是下臂的血管，指着，向我和蔼的说道：

⑦“你看，你将这条血管移了一点位置了。——自然，这样一移，的确比较的好看些，然而解剖图不是美术，实物是那样的，我们没法改换它。现在我给你改好了，以后你要全照着黑板上那样的画。”

⑧但是我不服气，口头答应着，心里却想道：

⑨“图还是我画的不错：至于实在的情形，我心里自然记得的。”

⑩学年实验完毕之后，我便到东京玩了一夏天，秋初再回学校，成绩早已发表了，同学一百余人之中，我在中间，不过是没有落第。这回藤野先生所担任的功课，是解剖实习和局部解剖学。

⑪解剖实习了大概一星期，他又叫我去，很高兴地，仍用了极有抑扬的声调对我说道：

⑫“我因为听说中国人是很敬重鬼的，所以很担心，怕你不肯解剖尸体。现在总算放心了，没有这回事。”

⑬但他也偶有使我很为难的时候。他听说中国的女人是裹脚的，但不知道详细，所以要问我怎么裹法，足骨变成怎样的畸形，还叹息道，“总要看一看才知道。究竟是怎么一回事？”

14. 用简洁的语言概括选文中“我”和藤野先生交往过程中的四件事。（4分）

15. 请分别说一说第⑤段划线的句子中“我”为什么吃惊、不安和感激。（3分）

16. 从描写方法的角度，赏析文中画横线的句子。（4分）

“你看，你将这条血管移了一点位置了。——自然，这样一移，的确比较的好看些，然而解剖图不是美术，实物是那么样的，我们没法改换它。现在我给你改好了，以后你要全照着黑板上那样的画。”

17. “我”与藤野先生相处的后两件事分别体现了藤野先生①_____和②_____的高贵精神。（2分）

18. 本文段的记叙顺序是_____（2分）

（三）阅读下面选文，完成19—23题。（15分）

枳壳树下的人生碎影

肖朵朵

①我读小学的时候，在药材公司工作的妈妈接了一个活，准备向公司供应臭橘子（中药枳壳）。从此，在近十年的时间里，我们三姐妹每个暑假都有了“勤工俭学”的机会。

②记得许多个蝉鸣乱心的夏日午后，瘦小的我在麻源果园的树上上攀下跳，左扭右折，把一个个散发着苦冽刺激气味的青色臭橘子砸向树下的筐子里。树边的小水渠里盛满了阳光，热辣辣的，好像一锅沸腾的灿金蜜糖水。抬头望天，瓦蓝的天，绵软的云，仿佛触手可及。天上一只孤独的鸟影倏地掠过，小小的人儿在微风荡漾的树枝上，无比羡慕轻盈的鸟儿。

③夏天的晚上，夜幕低垂，布满星星，我们一人一把菜刀，一块砧板，在小院子里将一只只臭橘子切成两半，爆汁四溅，臭橘子特有的辛辣苦涩气息，在夜晚的雾气升腾中，

氤氲了一整个庭院的微苦带甜的凉意。

④天边的第一缕晨曦照拂天宇时，我们三姐妹就已经在大晒台上各占一个角忙开了，一个一个将臭橘子剖开的那一面朝上。太阳抖抖颤颤地露了头，滚烫滚烫的暴晒让点率的汗水滴落下来。在灼热的水泥地上烟花一样地炸裂开来。排到正午的时候，一大晒台的臭橘子全部整整齐齐地躺在地上，圆睁着大嘴，等待检阅，无论如何，这种浩大场面的震撼还是让人惊喜。一下一下，一下一下，认认真真摆正每一个臭橘子，关注脚下，笑问前程，就这样慢慢成为我们烙印灵魂深处又行如流水般自然的做事习惯。

⑤第一阵蒙蒙的秋雨落下来，地上总会有一些干涸的梧桐叶在空中无助地打着转，我们会争着从臭橘子里挑出最饱满最芳香的几个，细细地切成薄片，在旺旺的小火上焙上半个小时，给久咳的外公奉上清心润肺的浅黄色茶汤，让他能自由顺畅地呼吸。我们天真地以为，这样就能治好外公的病。而人到中年，我才知道，枳壳的药效只限于治疗外感咳嗽，疏通痰瘀，升降肺气，打通气滞，对外公的肺病根本无济于事。原来，世间总有那么多我们以为重要的东西，不过如此。

⑥可是，在那个时期，在幼小的我们眼中，枳壳比天还大。我们会挑一个风和日丽的日子，一起把几麻袋臭橘子干抬去药材公司，把它们放在巨大的磅秤上，等着那穿着灰黑色裤褂的瘦高个老头，举起他那硬实而修长的指甲拨动药秤，精细地拨动算盘珠子。我们会瞪大双眼，急迫地看着药秤移动，看着算盘珠子翻飞，心像破布一样纠结在一起，在终于等到几张花花绿绿的票子后，慢慢松开，咧嘴大笑。那，就是我们下学期的饭菜票和零花钱了。更重要的是，我们第一次体认到小小的身体里可以蕴藏无穷的力量。

⑦渐渐地，我们变高了，长大了，离开了，只在年末的时候像候鸟一样聚集在一起，热热闹闹，而后又一个个奔赴不同的远方，汇入不同的河流。只有两个花白脑袋，贴在窗口，静静地守候着，眼睛一眨不眨的。终于有一天，妈妈把院子里那些半死不活的果树全部提光，随意种下十几棵好养活的臭橘子树，庭院里开始有了生命拔节拱动的声音。再后来，春节聚会时的保留节目，就是大家团聚在臭橘子树中间，回忆我们当年和臭橘子有关的糗事。仿佛我们从来没有老去，也从来不曾离开，或者哪怕我们离开，也总有一样物事将我们黏合在一块儿。

⑧我看看家里一年年堆积下来的臭橘子干，一阵苦笑，牛奶和可乐催大的儿子，完全没有办法接受这种古老而奇怪的饮料，哪怕我加上再多的冰糖，儿子也嘲它太土了。我只好自己一个人，在闲暇的时刻，泡上一杯苦涩的臭橘子干水，一点点品味这寂静无声的苦涩，在这苦涩中用婴儿的姿态蜷缩着重新回归水样温润的母体，魂兮归来，归去来兮，似乎只有在这一刻，才能回到家乡，回到童年。

(刊载于2022年6月14日，有删改)

19. 选文围绕“臭橘”记叙了很多的童年经历。请仿照示例，把情节梳理出来补写出横线上。(3分)

摘臭橘 → ① → 晒臭橘 → ② → 卖臭橘
→ 种臭橘 → ③

20. 请自选角度，赏析第⑥段中划线的词语。(3分)

我们会瞪大双眼，急迫地看着药秤移动，看着算盘珠子翻飞，心像破布一样纠结在一起，在终于等到几张花花绿绿的票子后，慢慢松开，咧嘴大笑。

21. 从结构和内容两方面分析选文最后一段的作用。(3分)

22. 选文以“枳壳树下的人生碎影”为题，有什么妙处？（3分）

23. 选出下列对选文理解分所有误的一项（ ）（2分）

- A. 选文第①段交代背景，概括选文的主要内容，同时，在结构上总领全文引出下文。
- B. 选文第④段中画线句子运用拟人的修辞方法，从侧面体现出我们三姐妹勤劳、认真的特点。
- C. 选文以第一人称叙事，表现了“我”对过去时光的怀念，让人感到亲切、自然、真实。
- D. 选文第⑥段说“枳壳比天还大”，主要是因为枳壳可以换成钱作为我们的饭菜票和零花钱。

三、写作（满分50分）

24. 按要求作文。

对于鲁迅来说，百草园中的玩耍，是一缕芬芳；对于史铁生来说，那北海的菊花，是一缕芬芳；于莫怀戚来说，田间小路上的散步，是一缕芬芳……在你的记忆深处，也一定有那么一缕芬芳，幸福了你的岁月，温暖了你的时光。

请以“留在记忆里的芬芳”为题写一篇不少于600字的记叙文。文中不得出现真实的人名、校名，不得抄袭与套作。请认真书写。