

九年级语文参考答案

2022.11

1. A 2. D 3. C 4. C

5. (1) 而今识尽愁滋味 (2) 鸡声茅店月 (3) 何事长向别时圆 (4) 静影沉璧
(5) 晓镜但愁云鬓改; 夜吟应觉月光寒 (6) 长风破浪会有时

6. (1) 地势坤, 君子以厚德载物。

(2) ①将第③句末的句号改成分号;

②将第⑤句“铸造”改为“书写”。 (每题两分)

(3) 司马迁虽然遭受屈辱的酷刑, 仍自强不息完成浩浩史家之绝唱——《史记》; 当代作家史铁生, 虽身残仍自强不息, 他笔下流淌的乐观最终化为了《我与地坛》。(其他人物也可以)

7. 首联中, 从听觉角度, 以“戍鼓”写战争背景, 以“雁声”写亲人离散, 描绘了一幅荒凉冷寂的边塞图, 极力渲染悲凉气氛, 为后文作铺垫。

8. 进一步抒发了诗人厌恶战争、忧国忧民的深层情感。

9. (1) 全, 完全; 2) 洗, 洗涤; (3) 拜访。

10. C

11. 道旁庐舍/灯火隐显/草木深郁/流水激激悲鸣/殆非人间之境。(每处 0.5 分)

12. (1) 我划着一叶扁舟, 穿着毛皮衣服、带着火炉, 独自前往湖心亭看雪。

(2) 这天晚上, 天空晴朗, 树林间月光很明亮, (连)头发都能数清。

13. 特立独行, 不随流俗等; 寂。

14. D

15. 本段首先提出分论点“好规矩的确能成就人, 而将它化作具体行动的人, 品格得过硬”; (1 分) 然后运用举例论证, 举张安世举贤达能, 不求私谢的例子论述本段分论点; (1 分) 最后引用毕淑敏的话, 通过道理论证证明“品格得过硬”的观点。(1 分)

16. ①首先要懂规矩, 并且要在它管辖的范围内做事、做人; ②要有过硬的品格; ③不仅自己守规矩, 还要守别人、别物该有的规矩。(每点 1 分)

17. (3 分) ①给粉丝剪福字②回复粉丝习惯不看朱纸③剪出别样的“莺啼树梢”(或“赢了小张”)

18. (2 分) ①“飞出”或“啼叫”等动词, 生动传神地写出了红莺的栩栩如

生，画面富有动态感和生机美（1分）。体现了小张剪纸技术的高超（1分）。

（2分）②读老李说的第一句话应该语气平和，语速较慢（1分），这样可以体现老李的淡定和自信（1分）。或读老李说的第二句话应该语气坚定，语速较快（1分），这样可以体现老李对儿子怀疑自己的不满和愤怒，以及绝对的自信（1分）。

19.（2分）示例：对不起，我输了，输掉了技艺，也输掉了人品。您对传统文化的执着，您崇高的品质精湛的技艺，让我输得彻彻底底。我退出，再不好意思直播剪纸了！

20.（3分）不能删去。这三段内容采用了插叙（1分），交代了小张的身份和他挑战老李的原因，体现了小张的心胸狭隘（1分），反映了网络直播是一面镜子，可以照出人性美丑的主题。丰富了文章的内容。（1分）

21.（3分）本文结尾既在意料之外又在情理之中（1分）。通过小张发现老李眼睛的问题后，揭示他是盲人的事实，补叙了老李失明的原因（1分），再写他以盲人的身份，剪了一个又一个春秋，照应了文题，言已尽而意无穷（1分）

22. 对话； 受苦受难、饱受屈辱压迫和剥削的中国人民

23. 施耐庵 李逵 宋江

24. 选段一；林冲看到自己的妻子被高衙内调戏不敢追击，体现了他忍辱负重，逆来顺受的性格，选段二；当他在风雪山神庙得知真相杀死陆谦等陷害他的人时，他已经被逼得不再忍让，变得敢于斗争了。（有情节有性格）

25.【解析】

（1）【详解】这是一道半命题作文，补充完整题目是很关键的一步，可以根据文题的提示，想想填入哪些类的词语组成题目写起来比较得心应手。同时要选取具有个性特点的素材，写自己的真是生活经历和情感体验，选取自己生活中印象最深刻，感受最强烈的事情来写，如房顶、山巅、海边等等。只有写出具有个性的、独特的生活经历，并从中发生富有哲理的感悟，才能表现出文章整体的特殊性。

【点睛】写作提示：半命题作文写作时，首先要审题准确。抓住题目中的关键词语确定写作的内容和范围，不能错误的理解理解题意；其次要立意深刻。为文章确定一个明确，深刻的主题，表达积极向上的思想，传播正能量；再者，要围绕中心选择材料。选材要精确，明了，运用自己熟悉的材料作文，这样才能突出真情实感，表述才能明了，精当。写作时，一定要根据题目的特点和要求，突出表现题目的关键词语

（2）【详解】考查命题作文的写作。

①、审题。题目“青春的模样”中的关键词为：模样。写作此文，首先需明确青春的模样指的是什么样。从小我的角度看，青春应有的模样：努力上进，乐于助人，努力拼搏、团结互助、勤奋善良、乐观坚强、德智体美劳全面发展等等。从大我的角度看，看到自身与社会环境、理想追求之间的关系，勇于担当，关注时代主旋律，自觉认识并承担个人的责任（使命）。具有家国情怀，以梦为马，怀揣理想，永葆激情，牢记使命，砥砺前行，勇于担当等。这才是青春该有的模样。“青春”是对“模样”的限定，要求写的是关于青春阶段的青少年该有的精神面貌。据此可参考立意：“奉献青春”“追逐梦想”“努力奋斗改变我们的人生”“我奋斗，我无悔”“自强与担当”等。

②、选材。围绕这些主题选材，可结合自己的学习生活写自己的努力奋斗史，也可引用古今中外名人轶事来论述主题。新时代新青年的青春模样应该不同凡响，在责任担当以及大爱无私中彰显人格魅力实现人生价值的永恒而独特。

③、文体。根据题干要求，本文需写演讲词。写作演讲词，一定要注意演讲稿的特点，除了注意格式外，语言要尽量做到口语化，通俗易懂，有一定的鼓动性和感染力。演讲稿的开头要抓住听众，引人入胜；主体要环环相扣，层层深入；结尾要简洁有力，余音绕梁。在表达方式上，可以采取叙述、抒情议论相结合，使文章的内容吸引听众，情感上达到煽情的作用。