**保密★使用前**

**华中师范大学海南附属中学**

**2022-2023学年度第一学期第一次月考**

**九年级 语文 学科**

**试题卷**

（考试时间:120分钟 总分：120分）

本卷共 3 页

**注意事项：1.请使用黑色水笔答题。**

**2.请将答案填写在答题卷上。**

**一、积累与运用（24分）**

花语中学开展“珍爱汉字，传承文化”语文综合性学习活动，请你参与活动并完成以下任务。

**【活动一】**

有一种符号，万千个方块，数千年发展，传承着中华文化，傲视着世界文明——这就是汉字。汉字是音、形、义“三位一体”的精巧符号，创生至今，不管语音如何变化，结构都基本稳定，作为记录中华文化的载体，汉字是我们更好地了解祖先的有力媒介，不仅如此，汉字还是充满活力的文字系统，它经历了各种字体的发展演变，即便到了计算机时代，依然是中华文化勇于变革、积极进取精神的缩影。数千年来，它为国人提供精神支chēng（ ），丰盈（ ）着我们的灵魂，dǐ（ ）砺着我们的情操，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。汉字是中华文化的载（ ）体。珍爱汉字，写好汉字，传承文化是我们义不容辞的责任。

1.根据文中拼音写出汉字，并给文中加点字注音。（4分）

支chēng（ ） dǐ（ ）砺 丰盈（ ） 载（ ）体

2.在横线上补写个句子，使之与前两句构成一组排比句。（2分）

**【活动二】**

为了激发学生参与活动的兴趣，学校邀请本市教研室的刘老师为同学们做讲座。下面是拟好的邀请函，但是有些问题，请按要求修改。

邀请函

尊敬的刘老师：

您好!为了增强学生规范汉字书写的水平，我校将于2020年6月15日下午3点在阶梯教室举办“珍爱汉字，传承文化”的讲座，特邀您担任主讲嘉宾。请勿缺席。

花语中学

2020年6月10日

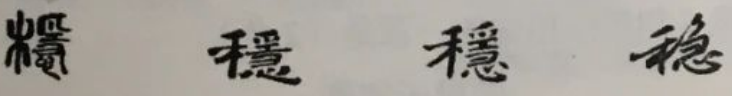
3.画线句子有语病，请作修改。（2分）

4.邀请函中有一处格式不正确，还有一处用语不得体，请依次分别改正。（4分）

**【活动三】**

本次讲座中，刘老师以“稳”字为例，讲述了汉字字体发展演变的过程，希望同学们不仅要欣赏汉字的“形之美”，更要领悟汉字的“义之深”。

5.下列“稳”字的书体顺序依次是（ ） （2分）



A.篆书 楷书 隶书 行书 B.隶书 篆书 楷书 行书 C.篆书 隶书 楷书 行书 D.隶书 篆书 行书 楷书

6.（2分）在讲座过程中，刘老师展示了许多书法作品，请用简化楷体，按现代汉语书写顺序，将下面书法作品的内容正确、工整、规范地抄写在米字格内。



**【活动四】**

**7.默写填空。(8分)**

（1）                         ，边秋一雁声。(杜甫《月夜忆舍弟》)

（2）三年谪宦此栖迟，                    。(刘长卿《长沙过贾谊宅》)

（3） ,枳花明驿墙（温庭筠《商山早行》）

（4）刘禹锡《酬乐天扬州处逢席上见赠》中饱含诗人无限心酸，流露出内心的愤懑不平的诗句是:                             ，                          。

（5）从历史的角度看，台湾和祖国的分离只是暂时的，这正如苏轼在《水调歌头·明月几时有》中所说的“                 ，                     ，                      ”我们坚信两岸终将统一，台湾定能回归祖国。

**二、品味与鉴赏（36分）**

（一）阅读古诗，完成6～7题。（4分）

行路难 （其一） 李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难！行路难！多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

8.“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”用“ ”“ ”象征人生道路上的艰难险阻，写出了仕途的艰难，蕴含着无限的感慨。（2分）

9.请从炼字的角度赏析“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。（2分）

（二）文言文阅读（12分）

【甲】庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上；属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

【乙】环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。大守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。   （《醉翁亭记》节选）

10.解释下面加点的词。（3分）

（1）乃重修岳阳楼，增其旧制  （       ）    （2）有亭翼然临于泉上者  （       ）

（3）醉翁之意不在酒 （       ）

11.将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。（2分）

（2）野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。（2分）

12.请根据提示，找出选段【甲】中含有“乐”字的相应语句，填写在A处；在B、C处概括对应语句中“乐”的含义。 （3分）

|  |  |
| --- | --- |
| 含“乐”字的句子 | “乐”的含义 |
| 宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。 | B．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| A．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 禽鸟之乐 |
| 人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。 | 百姓之乐 |
| 醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也 | C．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

13.请联系甲乙两篇全文，说说“迁客骚人”们的“览物之情” 与欧阳修的“览物之情”有什么不同？（2分）

（三）名著阅读（5分）

14.《我爱这土地》选自《\_\_\_\_\_\_\_\_》，作者\_\_\_\_\_\_\_\_。他的代表作《\_\_\_\_\_\_\_\_》，这首诗奠定了他诗歌的基本艺术特征和他在现代文学史上的重要地位，他被认为是中国现代诗的代表诗人之一。

15.他还有许多优秀的作品，请你推荐一部他的作品，并写出推荐理由。

（四）记叙文阅读（15分）

阅读下面文章，按要求完成13～17题。（15分）

**赔偿**

余显斌

①我拿上一尊泥塑，付了钱，转身就走。年轻的店主喊住我，要找补我钱。我大方地一笑：“‘泥人曾'的泥塑，值这个价。“说完，挥一挥手，就急匆匆地离开了。

②不一会儿，我就拐入一条小巷。巷子两边，粉墙黛瓦，高高低低，延伸向远处。墙头不时冒出一两枝桃花，红艳艳的，引得蜂飞蝶舞；或者爬出几根青藤，嫩嫩的，绿绿的，曲折蜿蜒。我不禁哼起轻快的小曲，放慢了脚步。

③突然，身后传来急促的脚步声。我停止唱歌，加快了脚步。身后又传来了喊声：“先生，请停一下。”我侧耳一听，不是店主的声音，于是停下来，慢慢地转过身。原来是一个六十岁左右的老人，浑身上下透着一种儒雅的气韵。

④“是叫我吗？”老人点点头，快步来到我面前：“先生刚才在‘泥人轩'买了一尊泥塑？”我赶忙摇头。老人看见我手中的纸盒：“这就是啊!”

⑤我脸一红，声音不再柔和，厉声问道：“咋的，有问题吗？”老人轻轻地点点头，从我手里拿过纸盒，慢慢打开。只见“关公”身着绿袍，腰围玉带，枣红脸，卧蚕眉，五绺长须迎风飘飞，倒提着青龙偃月刀，骑在赤兔马上。赤兔马前蹄跃起，后腿直立，鬃毛猎猎飞扬，几欲腾空而去。简直是极品!

⑥老人举起泥塑，“噗”地一声扔在地上，泥塑顿时碎了一地。我一惊，气红了脸：“你……

要干什么!”

⑦老人笑笑，慢条斯理地说：“这尊泥塑有问题。”看我一脸疑惑，他蹲下身，用手轻轻拨弄着泥塑的碎土，里面有一团团的棉花。老人告诉我，为了泥巴筋道，泥塑结实，泥巴里要搅拌上一些棉丝。但是，绝不能是棉团。没有拌开的棉团，雨天会回潮，泥塑就会鼓包，甚至鼓裂。

⑧我理解了，又迷糊了。“你咋知道这些啊？”“我就是‘泥人曾'。”老人得意地一笑，一脸阳光。“那……年轻人？”“是我儿子。”原来，在老人外出时，儿子将次品摆出来卖了。老人回来发现后，就急匆匆地追了过来。

⑨我鼻尖上冒出了汗珠，嗫嚅着，不知道说什么好。

⑩老人拍拍我的肩，安慰道：“放心，我赔。”说着，拿出两个纸盒，打开来：一尊是“千里走单骑”，和我前面买的一样，但泥质更细腻柔和，关公更是眼光闪闪，嘴唇微张，好像正在呵斥对手。另一尊是“雪夜上梁山”，林冲披着斗篷，戴着斗笠，扛着花枪，双眼微眯，望着远方。枪上挑着一个酒葫芦，斗笠和斗篷上都盖着一层白雪，给人一种寒浸浸的感觉。

⑪我结结巴巴道：“我……只买了一个。”老人将泥塑放进纸盒，用丝带小心扎好，说：“‘泥人轩’的规矩，货不正宗，加倍赔偿。这两个泥塑，都是赔给你的。”老人站起来，将纸盒递给我，拍拍我的肩，笑道；“放心，都是我捏的，货真价实。”

⑫我红着脸，接过纸盒，没有说话。迟疑片刻，我从钱夹里拿出两尊泥塑的钱，塞在老人手，对他深地了一躬。老人愣住了，赶转身高开。背后传来老人的成声；“这两尊是赔

偿的，不要钱。”

⑬可是，我已经迅速消失在小巷的拐角处，钻进了人群。因为，只有我知道，在店里我给的是假钞。

(选自《嘉应文学》2019年7期，有删改)

16.小说有两条情节发展线，请用简洁的语言把下面的梳理补充完整。(2分)

以老人的活动为明线：追赶买主→①\_\_\_\_\_\_\_\_\_→双倍赔偿

以“我”的活动为暗线：②\_\_\_\_\_\_\_\_\_→被追上，知真相→获赔偿，付真钞

17.第②段中加横线的句子属于什么描写？有什么作用？(2分)

18.⑤⑥⑫段中加波浪线的地方，都写到了“我”脸红。请选择其中两处，简析“我”脸红的原因。(3分)

19.阅读全文，概括老人的形象特点，并作简要分析。(4分)

20.“赔偿”是小说的中心事件，也是小说的主旨所在。请简要概括文中“赔偿”的表层含义和深层含义。(4分)

**三、思辨与探究（10分）**

阅读下面非连续性文本，按要求完成18～21题。（10分）

【材料一】

刚刚过去的劳动节，家长们带着孩子们出去游玩，但又有多少家长在劳动节上好了“劳动”这一课呢?

放学途中，书包在父母长辈的肩上，孩子们却两手空空；午餐时，小学一年级的众多孩子不会剥虾，导致无从下口；更有甚者，大学生不会自己洗衣服，每周带一大包脏衣服回家。

对于劳动，家长们各有说法。

家长1：儿子从2岁多，开始自己用微波炉热牛奶。4岁多，站在小板凳上煎鸡蛋。现在6岁，可以自己煮西红柿鸡蛋面。

家长2：儿子10岁了，还不太会系鞋带。每次看他系得那么费动，我很着急。干脆所有的鞋子都买成带粘扣的。男孩就是没有女孩那么细心，生活能力差点儿就差点儿吧。

家长3：作为80后，因为有超能干的妈妈，导致我的个人生活能力很差。我倒是挺想教会孩子一些生活技能，问题是我自己也不太会做。对此我也很无奈。

家长4：我觉得孩子的任务就是读书。只要学习成绩好，长大了自然有出息。至于劳动教育，对孩子没什么意义。

(摘自“校长会”微信公众号)

【材料二】

2017年9月到12月期间，××省在八所中小学对450名师生就学校劳动教育的实施现状进行了调查，结果如下。

**××省中小学生劳动教育的实施现状调查统计表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **调查项目** | **统计数据** | | |
| 学生对开设劳动课的看法 | 很有必要 | 没有，瞎耽误工夫 | 无所谓或讨厌 |
| 13% | 16% | 71% |
| 学校劳动教育课的开设情况 | 开设了 | 未开设 | 不清楚 |
| 33% | 33% | 34% |
| 劳动教育课程是否作为考核科目 | 是 | 否 | 不清楚 |
| 3% | 79% | 18% |

（节选自《追寻教育之源：对当前中小学劳动教育的审思》）

【材料三】

①劳动教育为孩子的幸福人生奠基，这已成为现代教育的共识。生活靠劳动创造，人生也靠劳动创造。劳动教育是提高中小学生综合素质、成就幸福圆满人生的有效途径。苏联教育家马卡连柯曾指出，“劳动永远是人类生活的基础，是人类创造幸福的基础”。

②劳动教育对于立德树人，促进学生全面发展具有不可替代的作用。劳动教育可以促进学生形成勤俭节约、踏实肯干、意志坚定、团结协作的优良品质，使之成为有大爱大德大情怀的人。品德修养需要在长期的社会实践中、在日常生活的点点滴滴中踏踏实实地磨炼达成。

③劳动可以促进学生形成基本的生活生产劳动技能、初步的职业意识、创新创业意识和动手实践的能力。劳动教育要在增长青少年的知识见识上下功夫，引导青少年在做中学，学中做，在社会劳动实践中增长见识、丰富学识、求真理、悟道理、明事理。

④劳动可以促进学生强健体魄，形成健康身心和健全人格。劳动教育要引导学生在劳动中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。

⑤劳动教育利于加强和改进学校美育，形成以劳育美、以美育人、以文化人的育人模式，促进学生树立“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的劳动审美观，让青少年学生在劳动创造中形成发现美、体验美、鉴赏美、创造美的意识和能力，从而提高学生审美能力和人文素养。

⑥培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，离不开劳动教育的支撑。要把劳动教育融入劳动课程、校内劳动、校外劳动实践、家务劳动各环节，整体构建起德智体美劳全面培养的教育体系。

（选自《光明日报》2018年10月11日，有删节）

21.下列对文本一相关内容和文本三第③⑤段内容表述不正确的一项是（ ）（2分）

A．文本一的第二段列出了有关劳动的种种现象，意在引起大家对劳动教育的关注。

B．“家长2”忽视孩子的劳动教育，这样做不利于培养孩子独立自主的生活能力。

C．要增长青少年的劳动知识和见识，主要靠社会劳动实践，在做中学，学中做。

D．青少年学生只有在劳动创造中才能形成发现美、体验美、鉴赏美、创造美的意识和能力。

22.当前不少中小学生劳动能力较差的原因有哪些？请结合文本一和文本二作答。（3分）

23.请写出文本三中画线句运用的论证方法，并分析其作用。（2分）

24.针对文本一中“家长4”关于劳动教育的看法，请运用文本三的相关内容予以反驳。（3分）

**四、写作与表达（50分）**

25.阅读下面材料，按要求作文。（50分）

妈妈：“我朋友女儿通过钢琴8级了，我们家孩子还弹不成调。”

爸爸：“我同事儿子在报纸上发表文章了，我们家孩子的作文总写不好。”

孩子：“我参加航模比赛，不也在市里获奖了吗？”

爸爸：“你就知道顶嘴，这次英语成绩你又不如同桌。”

孩子：“我的数学成绩比他好啊！”

上述材料引发了你哪些联想和想象？

（1）请你写一篇文章，可以讲述经历，也可以抒发感想，要求立意自定，题目自拟，文体自选，诗歌除外，不少于600字。不得出现个人信息，如地名、校名、人名等。

（2）阅读上面对话，结合自己的亲身经历，给爸爸妈妈写一封信，表达自己对目前学习状态的感受。

要求:(1)统一署名“小南”，时间“11月4日”；(2)不少于600字；(3)不出现真实的校名和师生姓名。

（3）请以《成长路上》为题，写一篇文章。文体自选，诗歌除外，不少于600字。不得出现个人信息，如地名、校名、人名等。