

2022—2023 学年九年级素质检测（一）

语 文

（满分 120 分，考试时间 120 分钟）

一、积累与运用（共 27 分）

1. 阅读下面语段，回答问题。（4 分）

淌过涓涓细流的童年，我们开始奔向鲜妍明丽的青春。然而，不知何时，因为忙着赶路，我们越努力越迷 wǎng；因为急于成功，我们对现状各种不满；我们似乎忘了一——唯有心安定了，外界的喧嚣才没有办法再扰乱内心，才能心无旁 wù。少年，请恪守那份初心，勇往直前！

（1）依次给语段中加点字注音，全部正确的一项是（ ）（2 分）

A.yàn gé B.yán ké C.yàn kè D.yán kè

（2）根据语境，写出下面词语中所对应的汉字。（2 分）

迷 wǎng（ ） 旁 wù（ ）

2. 请在下表横线处填写相应的古诗文名句，完成积累卡片。（8 分）

主 题	古 诗 文 名 句
思 亲	明月千里寄相思。杜甫在战乱中望月抒怀，发出“_____①_____，月是故乡明”（《月夜忆舍弟》）的感慨；苏轼对月饮酒，则吟出“_____②_____，_____③_____”（《水调歌头》）的千古绝唱，祝愿天下离人。
坦 然	坦然是一种境界。它是“_____④_____，_____⑤_____”（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）的乐观豁达；它是“欲为圣明除弊事，_____⑥_____”（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）的义无反顾。
自 然	一草一木皆风景。“秋草独寻人去后，_____⑦_____”（刘长卿《长沙过贾谊宅》）在萧条的景色中流露出作者寂寞兴叹的心情；“槲叶落山路，_____⑧_____”（温庭筠《商山早行》）在颓败与明艳间暗含了作者行旅中的寥落不安。

3.名著阅读。（4 分）

名著之所以能够成为经典，必然有着浓厚的历史积淀，它能带领我们走进一个时代，触摸那个时代的脉搏。吟过艾青的诗集，品过奇书《水浒传》，你是否嗅到了那个时代的气息？请在下面两个问题中任选一个，结合名著内容分析。

- （1）20 世纪 30 年代，艾青诗歌中的主要意象是什么？结合时代背景，谈谈其象征意义。
- （2）简述林冲是怎样一步步被逼上梁山的？

4.将下列句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是（ ）（2 分）

- ①正下方的城墙上，睁了两只大大的眼，却深不可测
  - ②似是亘古以来，它就是这样与天地日月朝夕相对，相伴相随
  - ③眼前的魁星阁，高耸于青灰蜿蜒的城墙之上，亦是通身青灰
  - ④它的身后，是一览无余的天高云淡
  - ⑤正俯瞰古城兴衰悲欢，端的是持重无比
  - ⑥恰恰与我对视着，似有千言万语，细听却只是微凉的秋风拂过耳畔
- A. ③⑤①⑥④② B. ①⑤②③④⑥ C. ③②①⑥④⑤ D. ①⑥③⑤④②

5. 综合性学习。（9 分）

从嫦娥探月到天问探火，从北斗服务全球到天宫开门纳客，近年来中国航天事业的飞速发展，不仅圆了中华民族的飞天梦想，也点燃了青少年探索浩瀚宇宙的激情。新华中学学生开展了以“问鼎苍穹”为主题的语文实践活动，请你积极参与并完成任务。

【材料一】天宫空间站（又名中国空间站）是中国从 2021 年开始建设的一个模块化空间站系统，为人类自 1986 年的和平号空间站及 1998 年的国际空间站后所建造的第三座大型在轨空间实验平台。基本构型由天和核心舱、问天实验舱和梦天实验舱三个舱段组成。轨道高度 380 公里左右，重量 60-180 吨，最终可长期驻留 6 人。

【材料二】北京时间 2022 年 7 月 25 日 3 时 13 分，问天实验舱成功对接于天和核心舱前向端口。这是我国两个 20 吨级航天器首次在轨实现交会对接。问天实验舱的工作舱是迄今我国最大、世界第二大单密封舱体。问天实验舱与天和核心舱完成对接后，可满足神舟十四号、神舟十五号两个乘组共 6 名航天员的入住条件。两舱成功对接，使中国空间站建设的关键技术得到了进一步的技术验证，使中国空间站建设全面走向应用型空间实验室更进一步。

【材料三】10 月 12 日，“天宫课堂”第三课开启。我市中小学组织学生以不同方式观看了这场激动人心的课程直播。神舟十四号飞行乘组航天员陈冬、刘洋、蔡旭哲变身“太空教师”，为广大青少年带来了一堂精彩的太空科普课，这也是中国航天员首次在问天实验舱内进行授课。在约 50 分钟的授课中，3 名新晋“太空教师”介绍和展示了空间站问天实验舱工作生活场景、微重力环境下毛细效应实验、水球变“懒”实验、太空趣味饮水、会调头的扳手等神奇现象，并生动讲解了实验背后的科学原理。

（1）活动一：请你为材料二拟写一个标题。（2 分）

（2）活动二：假如你在“天宫课堂”现场连接了航天员刘洋，你想问她一些什么问题呢？（2 分）

- 问题 1：\_\_\_\_\_
- 问题 2：\_\_\_\_\_

（3）活动三：学校航天社同学正准备有关“天宫探索”的演讲，下面是他的设想。请你根据材料，帮助完成任务。（5分）

设想	任务
设置互动问题：我国天宫空间站都包括哪些结构？	①拟写问题答案 _____▲_____（3分）
确定演讲主题：阐述“天问”“天和”成功对接的意义。	②概括意义要点 _____▲_____（2分）

二、现代文阅读（共28分）

（一）阅读下文，完成6——9题。（16分）

你也是好人

①几场秋雨过后，叶落草枯，寒冬悄然来临。天气预报说，这周末会迎来今冬的第一场雪。早上，杨大爷协助老伴把小区垃圾清理过后，便用木棍挑起两个鼓鼓的蛇皮袋，登上开往郊区的公交车。他在终点站下了车，沿着坑坑洼洼的砂石路远远望去，远处有一大型建筑工地，天空灰暗，塔吊林立。

②瑟瑟寒风中，老人佝偻着腰，挑着蛇皮袋向工地蹒跚走去。这时，一辆摩托车喷着黑烟拦住他。戴着红色头盔的黑脸大汉冲他喊：“老头，去哪里？我送你一程吧？”

③杨大爷摸摸酸疼的肩膀，心里很犹豫。据说，上个月公交站台曾发生过摩的司机抢劫案，被害人奋起反抗才没让歹徒得逞。这荒郊野外的，突然冒出个黑脸大汉，长得跟李逵似的，车牌还被泥巴遮住了，杨大爷心里难免有些紧张，于是陪着笑脸说：“谢谢师傅，不用了，我走过去就好了。”黑脸大汉说：“反正我要去工地接人，顺便捎你过去，五块钱吧！”杨大爷不知怎么拒绝，怯怯地说：“那好吧。”

④寒风吹在脸上，如刀割一般，老人花白的胡子和头发被风吹起来，乱糟糟的。黑脸大汉被冻得缩着脖子。两人很快来到工地门口，黑脸大汉帮他把蛇皮袋卸下来，随口问道：“袋子里装的是啥玩意啊？”杨大爷付了五块钱车费，低声说：“我是修鞋的，平时收些人家扔掉的旧鞋，这不快下雪了嘛，我想把这些鞋卖给工人们。”说完，他就在路边摊开旧皮纸，把蛇皮袋里的旧鞋拿出来摆放整齐。

⑤黑脸大汉没有离开，好奇地看着老人忙活。杨大爷继续说：“把这鞋卖给他们干活穿，还是挺不错的。”黑脸大汉蹲下身来，仔细端详后啧啧称赞：“旧是旧了点，可没有一双破损的。”听到夸赞，老人开心地说：“可不是嘛！我看扔掉怪可惜的，就收集起来了，有六十多双呢！你看看哪双合适，我送你一双。”黑脸大汉看看自己脚上的鞋，还真不如眼前这些旧鞋，尴尬地问：“你打算卖多少钱一双呢？”杨大爷拿起硬纸板冲他晃了晃，上面写着：卖旧鞋，十元一双。

⑥黑脸大汉挑了一双看上去有八成新的运动鞋穿上，站起身来回走了几下，感觉很满意，又问：“老人家，这鞋就算一百元一双也有人要，你卖得太便宜了吧？”杨大爷说：“不在乎卖多少钱，关键是能派上用场，工人们谋生活不容易。”

⑦到了中午，三个工人端着饭盒从工地大门走出来。他们头戴安全帽，单薄的衣服上沾满泥浆或油漆，看到地摊上的旧鞋都能穿，就蹲下来挑选。

⑧这时，工地保安也走过来，看杨大爷的鞋价廉物美，兴奋地说：“老头，总共多少双？全卖给我吧！”杨大爷摆手拒绝。保安再三央求无果，只好挑了一双合适的买下，然后悻悻离开。黑脸大汉不解，询问原因。杨大爷说：“全部卖给保安的话，他肯定再加价转卖给工人，那我就白忙活了。”黑脸大汉笑问：“你既然这么乐善好施，干嘛不免费送给他们呢？”杨大爷说：“送和卖，那可不一样，这鞋便宜，但毕竟是他们花钱买来的，更懂得珍惜，还能照顾到人家的自尊心呢！”

⑨工人们七嘴八舌，嘻嘻哈哈地挑选着，开心极了。半个小时不到，地摊上的鞋就被抢购一空。看着他们拿到鞋后一个个眉开眼笑，杨大爷也咧开嘴乐了，露出两颗无依无靠的门牙。

⑩黑脸大汉跨上摩托车，仰起头说：“你真是个好人啊！走吧！让我也做一回好人，免费送你回公交站台。”杨大爷连声道谢，匆匆收拾了地上的蛇皮袋。突然，黑脸大汉一拍大腿，从怀里掏出一张报纸，看看上面的报道，再瞅瞅老人满是皱纹的脸，兴奋地说：“我知道了，你是‘好人’杨习文吧？”

①杨大爷愣了一下，问：“你咋认识我呢？”

②黑脸大汉把报纸递过去，说：“你看，这上面有你的报道呢！说你免费为学生和敬老院的老人修鞋，还给灾区捐款。”杨大爷看到报纸上有自己的照片，不好意思地笑着，冲黑脸大汉点点头。

③黑脸大汉来了兴致，掏出手机说：“好人，来，我们拍个合影，向您老学习。”拍完照后，黑脸大汉把报纸揣进怀里，说：“太冷了，赶紧上车，我送你回去。”杨大爷上了摩托车，两人说笑着返回公交站台。

④到了公交站台，杨大爷目送他离开，大声喊了一句：“小伙子，你也是好人啊！”那黑脸大汉驾车驶出一百多米后，把怀里的报纸往路边灌木丛里一扔，加大油门，一溜烟不见了。

⑤杨大爷在站台上等了很久，也不见有公交车来。他想再看看那张报纸，自言自语：“捡回去吧！让老伴也看看新闻报道。”于是，老人晃悠悠地走过去，弯腰捡起灌木丛里的报纸，居然看见里面裹着一把明晃晃的匕首。

6. 文章围绕“好人”展开，其中哪些情节具体体现了“好人”的品质？请从杨大爷或黑脸大汉的角度任选其一简要概括。（4分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. 文章开头两段的描写有什么作用？请联系全文内容简要分析。（4分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. 阅读此文时，小文同学对第⑧段杨大爷的话“送和卖，那可不一样”产生了疑问，请你结合文章内容为小文答疑解惑。(4分)

小文的疑问：这里的“送”和“卖”有什么“不一样”呢？杨大爷这样做有什么深意呀？

9. 文章结尾既出人意料又合情合理，这得益于作者前面的伏笔。请你找出两处并简要分析。(4分)

(二) 阅读下面两个文本，完成 10——13 题。(12分)

【文本一】自律，成就更好的自己

①法国作家巴尔扎克在创作的高峰期，几乎每天都会在稿纸上耕耘十六七个小时，即使累得手臂酸痛也不放弃。日本作家村上春树也以创作高产闻名，他的秘诀是：每天早晨五六点钟起床写作，必须写 10 页稿纸，一页 400 字；另外，每天抽出一两个小时来跑步，和自己的惰性作斗争。他们成功的背后，都离不开“自律”二字。

②自律，就是学会自我约束、自我控制、自我激励。自律程度，决定着一个人的人生高度。自律不仅会改变一个人的容貌和气质，更会培塑健康的生活态度和高尚的道德情操。一个人选择什么样的生活方式，就会拥有什么样的人生。真正的优秀，往往是自己和自己过不去“死磕”出来的。“当你知道自己想要去哪儿，并且全力以赴奔跑的时候，全世界都会为你让路。”无论是航天英雄、奥运冠军，还是大国工匠、军旅标兵，没有昨天吃过的苦、受过的难、扛过的压，怎能成就今天的强大和与众不同？

③然而现实中，有的人想得多、做得少，缺乏自律意识和能力。他们总是将大把时间用在玩游戏、刷视频、“追剧”上，却不肯用心去读一本有用的书；总为现状焦虑不已，却没有勇气改变自己；总做着有朝一日功成名就的梦，却不肯为梦想付出汗水……缺乏自律，不能克服弱点，目标即使再宏大，也只会变成空谈。作家沈从文有句箴言：“征服自己的一切弱点，正是一个人伟大的起始。”一个人只有对自身弱点有自知之明，并下决心战而胜之，才能不断超越自我、完善自我，让自己变得越来越优秀。

④自律就是要养成良好的工作、学习和生活习惯。一个自律的人，必然是懂得自爱、勇于自省、善于自控的人，自然知道行所当行、止所当止。比如，追求高效率工作、高质量学习，坚持有规律作息、有目的锻炼，远离各种不良嗜好等，这些都需要日复一日养成习惯。网络上曾有人问过这样一个问题：“哪些事情永久地改变了你？”一个点赞数量很高的回答是：“每天坚持做一件小事。”养成自律的好习惯不可能一蹴而就，需要一个持之以恒的过程。“道虽迩，不行不至；事虽小，不为不成。”每个人的理想有远近，目标有高低，但只要一步一个脚印、一步一个台阶地扎

实前行，就一定能够成就更好的自己。

⑤社会学中有一个名词叫“横山法则”，意谓最有效且有持续性的约束，并非外在的强制力量，而是内心的自我控制。低级的欲望通过放纵即可获得，高级的欲望只有自律才能达成。“自我心存道，外物少能逼。”只有把外在约束化为内在自律，经常自省自警，做到慎独慎微，心存敬畏、手握戒尺，正心明道、怀德自重，才能真正守住自己的内心，以内无妄思保证外无妄动。

【文本二】微笑是一种修养

①生活并没有拖欠我们任何东西，所以没有必要总苦着脸。应对生活充满感激，至少，它给了我们生命，给了我们生存的空间。

②微笑是对生活的一种态度，跟贫富、地位、处境没有必然的联系。一个富翁可能整天忧心忡忡，而一个穷人可能心情舒畅；一位残疾人可能坦然乐观；一位处境顺利的人可能会愁眉不展，一位身处逆境的人可能会面带微笑……

③只有心里有阳光的人，才能感受到现实的阳光，如果连自己都常苦着脸，那生活如何美好？生活始终是一面镜子，照到的是我们的影像，当我们哭泣时，生活在哭泣，当我们微笑时，生活也在微笑。

④微笑发自内心，不卑不亢，既不是对弱者的愚弄，也不是对强者的奉承。奉承时的笑容，是一种假笑，而面具是不会长久的，一旦有机会，他们便会除下面具，露出本来的面目。微笑是有“回报”的，人际关系就像物理学上所说的力的平衡，你怎样对别人，别人就会怎样对你，你对别人的微笑越多，别人对你的微笑也会越多。

10. 【文本一】第①段列举巴尔扎克、村上春树的例子，目的是什么？(3分)

11. 【文本一】第③段画线句运用了哪种论证方法？有什么作用？(3分)

12. 下列对文章内容理解有误的一项是（ ）(2分)

A. 自律能够培塑健康的生活态度和高尚的道德情操，自律之人知道行所当行、止所当止。

B. 发自内心的微笑是一种修养，奉承时的微笑则不会长久。

C. “道虽迩，不行不至；事虽小，不为不成”运用了对比论证，论证了中心论点。

D. “横山法则”是最有效且有持续性的约束，并非外在的强制力量，而是内心的自我控制。

13. 请结合两个文本，联系生活实际，谈谈作为中学生应怎样提高自身修养。(不少于 30 字)(4分)

三、古诗文阅读（共 15 分）

（一）阅读下面三个语段，完成 14——17 题。（共 11 分）

【甲】若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。（节选自欧阳修《醉翁亭记》）

【乙】嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

（节选自范仲淹《岳阳楼记》）

【丙】今年九月二十八日，因坐法华西亭，望西山，始指异之。遂命仆人过湘江，缘染溪，斫榛莽，焚茅茷，穷山之高而止。攀援而登，箕踞<sup>①</sup>而遨，则凡数州之土壤，皆在衽席<sup>②</sup>之下。其高下之势，岿然洼然，若垤<sup>③</sup>若穴，尺寸千里，攒蹙累积，莫得遁隐。萦青缭白，外与天际，四望如一。然后知是山之特立，不与培塿<sup>④</sup>为类。悠悠乎与颢气俱，而莫得其涯；洋洋乎与造物者游，而不知其所穷。引觞满酌，颓然就醉，不知日之入。苍然暮色，自远而至，至无所见，而犹不欲归。心凝形释，与万化冥合。然后知吾向之未始游，游于是乎始。故为之文以志。是岁，元和四年也。（节选自柳宗元《始得西山宴游记》）

【注释】①箕踞：像簸箕一样地蹲坐着。指坐时随意伸开两腿，像个簸箕，是一种不拘礼节的坐法。 ②衽席：坐垫、席子。 ③垤：蚁封，即蚂蚁洞边的小土堆。④培塿：小土堆。

14. 对下列句子中加点词的解释，意思相同的一项是【     】（2 分）

- |            |           |      |
|------------|-----------|------|
| A. 予观夫巴陵胜状 | 此则岳阳楼之大观也 | 走马观花 |
| B. 日出而林霏开  | 连月不开      | 开源节流 |
| C. 把酒临风    | 有亭翼然临于泉上者 | 临渊羡鱼 |
| D. 朝晖夕阴    | 朝而往，暮而归   | 朝发夕至 |

15. 用现代汉语写出下面句子的意思。（4 分）

（1）野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。

（2）先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

16. 【甲】文第三段运用哪种手法来写太守之乐的？请结合具体内容分析。（2 分）

17. 文人墨客描写山水景色都有深刻的寓意。【甲】文描写醉翁亭的秀美环境和游玩之乐，表达了\_\_\_\_\_；【乙】文从写迁客骚人登楼所见所感，到探求古仁人之心，表达了\_\_\_\_\_；【丙】文作者面对眼前奇异的景观，抒发了\_\_\_\_\_。（3 分）

（二）阅读下面古诗，完成 18——19 题。（4 分）

行路难（其一）

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。  
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。  
行路难，行路难！多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

18. 面对“赐金放还”的命运，作者的思想感情经历了怎样的变化？（2 分）

19. 即将毕业，请你选择本诗中两句诗作为毕业赠言送给你的朋友，说说你的理由。（2 分）

四、写作（50 分）

20. 任选一题作文。（50 分）

（1）题目：与\_\_\_\_\_结缘

要求：①除诗歌外，文体不限。②600 字以上。③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

（2）阅读下面的材料，按要求作文。

“归零”这个词常常用来描述一种挑战自我的状态——对过去的一切，无论是成功的光环，还是失败的阴影，都不要过于留恋或耿耿于怀，而是要时刻将这些过去清零，轻装上阵，重新出发，去挑战新的高度，取得新的成绩。

上面的文字引发了你怎样的联想和思考？请任选角度，自定立意，自拟题目，写一篇议论文。

要求：①观点明确，有理有据。②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

③600 字以上。