**2022学年第一学期七年级语文第1单元练习卷**

**（检测时间：120分钟；满分：120分）**

## 一、积累运用（30分）

1.默写古诗文。（共10分。答对一句得1分，满分不超过10分）

（1）杨花落尽子规啼，□□□□□□□。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（2）东临碣石，□□□□。水何澹澹，□□□□。（曹操《观沧海》）

（3）客路青山外，行舟绿水前。□□□□□，□□□□□。（王湾《次北固山下》）

（4）把马致远的《天净沙·秋思》默写完整。

□□□□□□，小桥流水人家，□□□□□□。夕阳西下，□□□□□□。

（5）王湾的《次北固山下》蕴含时序交替，新生的美好事物必将代替旧事物的自然理趣的诗句是：□□□□□，□□□□□。

（6）《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，李白想把自己的思念托付明月带给远方寂寞朋友的诗句是：□□□□□□□，□□□□□□□。

2.根据拼音写出相应的词语。（4分）

（1）他们也并不着急，因为有这样cí shàn（ ）的冬天，干啥还希望别的呢！

（2）但是，在人们受够了冷冽的风的刺激，讨厌那 gān sè（ ）而苦的气息。

（3）鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，hū péng yǐn bàn（ ）地卖弄清脆的喉咙。

（4）那种清冷是柔和的，没有北风那样 duō duō bī rén（ ）。

3.下列各句中加点词语使用不恰当的一项是（ ）。（3分）

A.你说的这话，正中下怀，看来咱们的意见没有什么分歧。

B.一场车祸使他下肢瘫痪，从此卧病在床。

C.素质教育就是要让全体学生各得其所，尽显其长。

D.演播厅里坐着几位文质彬彬、花枝招展的青年男子，他们正谈得热火朝天。

4.下列对病句的修改不正确的一项是（ ）。（3分）

A. 他一进教室，同学们的眼睛都集中到他的身上了。（把“眼睛”改为“目光”）

B. 通过这次野外学习，使我对自然科学的兴趣更大了。（删去“使”）

C. 麝香追风膏的主要成分是由麝香、独活海风膝配制而成， 具有祛风散寒活血止痛的功效。（将“的主要成分”删去）

D. 我班同学讨论并听取了校长关于培养良好行为习惯的讲话。（将“培养”改为“提升”）

5. 4月23日是“世界读书日”，学校在这天开展了“好读书·读好书”的主题阅读活动，请根据要求完成下列任务（10分）

（1）为培养学生阅读兴趣，提升阅读能力，学校准备邀请陈教授于当天14:00在学校雅和大礼堂作“少年读书正当时”的专题讲座，请帮小天补全邀请函的内容。（2分）

|  |
| --- |
| 邀请函  尊敬的陈教授：  您好！  ，诚邀您担任此次报告会工作，请您莅临指导！  XX学校     4月18日 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）活动结束后，小天在朋友圈发了下面的感悟。仿照下面的句子，再写一句话，表达你的读书体会。（2分）

读一本好书，如点明灯，可以驱散阴霾，照亮前行方向；读一本好书，如攀高峰，可以登高望远，饱览无限风光。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）以下是《朝花夕拾》班级读书交流会上同学们的发言，不准确的一项是（  ）（2分）

A．《朝花夕拾》是鲁迅所写的唯一一部回忆性的散文集，原名《旧事重提》。

B．《朝花夕拾》是鲁迅回忆童年、少年和青年时期中不同生活经历和体验的文字。

C．鲁迅讨厌猫的原因只是因为在鲁迅小时候知道是猫吃掉了他的小隐鼠。

D．鲁迅小时候很喜欢看迎神赛会，最喜欢的是很有人情味、装束奇特的“白无常”。

（4）鲁迅在书中提及了自己对儿童教育的看法。请从以下篇目中任选一篇，结合具体情节简要分析。（4分）

①《二十四图》        ②《五猖会》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## 二、阅读（40分）

### （一）阅读下面的文字，完成6～10题。（15分）

【甲】

弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听;一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与?曰:非然也。

6.解释文中加点词语的意思。（3分）

（1）弈秋 （2）为是其智弗若与 （3）非然也

7．把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听。

（2）虽与之俱学，弗若之矣。

【乙】

曹冲生五六岁，智意所及，有若成人之智。时孙权曾致巨象，太祖（即曹操，曹冲的父亲）欲知其斤重，访之群下，咸莫能出其理。冲曰：“置象大船上而刻其水痕所至称物以载之则校可知。”太祖悦，即施行焉。

8．解释文中加点词语的意思。（2分）

（1）咸莫能出其理 （2）太祖悦

9．请用“/”给文中画线的句子断句。（3分）

置 象 大 船 上 而 刻 其 水 痕 所 至 称 物 以 载 之 则 校 可 知

10.结合故事内容，简要分析曹冲的形象。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### （二）阅读下面的文字，完成11～13题。（10分）

材料一

①物候现象的来临决定于哪些因素呢？

②首先是纬度。越往北桃花开得越迟，候鸟也来得越晚。值得指出的是物候现象南北差异的日数因季节的差别而不同。中国大陆性气候显著，冬冷夏热。冬季南北温度悬殊，夏季却相差不大。在春天，早春跟晚春也不相同。如在早春三四月间，南京桃花要比北京早开20天，但是到晚春五月初，南京刺槐开花只比北京早10天。所以在华北常感觉到春季短促，冬天结束，夏天就到了。

③经度的差异是影响物候的第二个因素。凡是近海的地方，比同纬度的内陆，冬天温和，春天反而寒冷。所以沿海地区的春天的来临比内陆要迟若干天。如大连纬度在北京以南约1°，但是在大连，连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。又如济南苹果开花在四月中或谷雨节，烟台要到立夏。两地纬度相差无几，但烟台靠海，春天便来得迟了。

④影响物候的第三个因素是高下的差异。植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟，而到秋天乔木的落叶则越往高处越早。不过研究这个因素要考虑到特殊的情况。例如秋冬之交，天气晴朗的空中，在一定高度上气温反比低处高。这叫逆温层。由于冷空气比较重，在无风的夜晚，冷空气便向低处流。这种现象在山地秋冬两季，特别是这两季的早晨，极为显著，常会发现山脚有霜而山腰反无霜。在华南丘陵区把热带作物引种在山腰很成功，在山脚反不适宜，就是这个道理。

⑤此外，物候现象来临的迟早还有古今的差异。根据英国南部物候的一种长期记录，拿1741到1750年十年平均的春初七种乔木油青和开花日期同1921到1930年十年的平均值相比较，可以看出后者比前者早九天。就是说，春天提前九天。

（节选自竺可桢《大自然的语言》）

材料二

①我国古代很讲究节气物候，流播在神州大地的节令农谚很多。例如“不懂甲子莫算命，不懂节气莫种田”“百姓不念经，节令记得清”“种田无定例，全靠看节气”，等等。二十四节气及“节气物候历”，对中华农耕有着重要的历史作用。

②首先是“劝农籍田”。我国古时以“春为岁首”，立春是开年元日。这一天，举国上下都要举行隆重的“祭春”活动。在京城，皇帝和皇后要携领文武百官到先农坛举行“皇帝亲耕、皇后亲蚕”的仪式，以示重农爱民，国泰民安。各地州郡也要举办各种春祭庙会活动，传达朝廷旨喻，传播农桑新法。

③其次是“敬授农时”。二十四节气是以黄河中下游地区的物候和农事来制订的，其他地区只能作为参照，这就要求各地制定当地的“农事历”，以便百姓依历耕种，确保农业丰收。

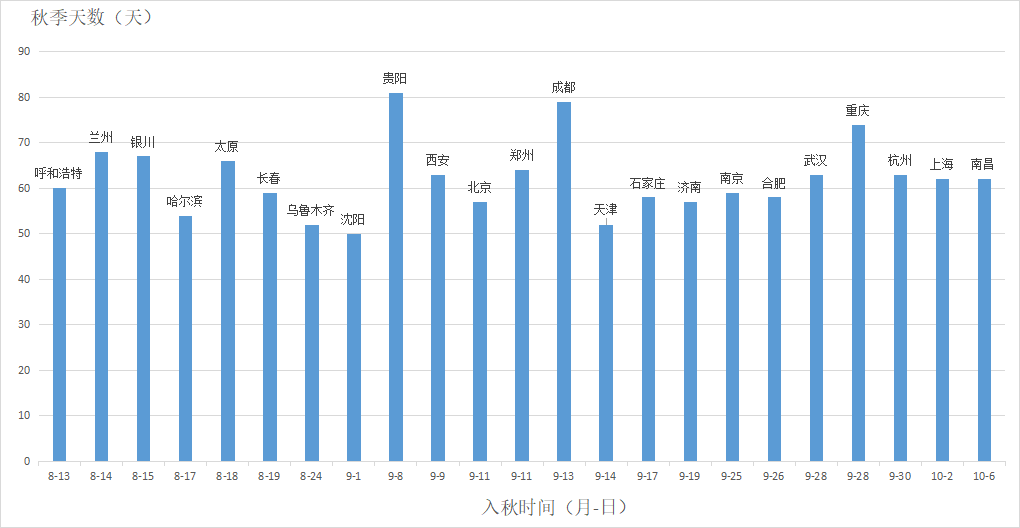
④第三是“测天占候”。古人在节气物候的实践中发现，物候异常可以用于预报某种灾害。例如：“水淋春牛头，农夫百日愁”，这是指立春举行“打春牛”民俗仪式时下雨，则这年会发生春旱。“立夏雷唱歌，早稻害虫多”，表示立夏这天有雷雨，这年的早稻田虫害就比较严重。总之，通过节气物候的预警，可以使人们提前做好相应的防范，达到减灾防灾的目的。

⑤随着科技进步，人类实现了对天气和气候的中长期预报，二十四节气的物候功能正在逐渐褪去。但二十四节气的传统知识、文化价值以及与此相关的民俗活动，仍在继续传播和使用，其在中国人民心中蕴藏着的深厚民族情感和悠久历史记忆，川流不息，地久天长。

（节选自张苏《二十四节气与物候》）

材料三

我国部分省会城市常年入秋（即立秋）时间和秋季长度统计



11.下列对上述材料内容的分析和理解不恰当的一项是（ ）。（3分）

A．竺可桢以引人入胜的笔法，生动形象的语言，向读者介绍了决定物候现象来临四大因素，使读者在获取知识的同时也能享受语言的美。

B．竺可桢对四个影响物候现象来临的因素的解说由一个设问句引出，接下来用“首先”“第二”“第三”“此外”等提示词，使层次清楚。

C．我国古代很讲究节气物候，许多农谚包含丰富的节气物候信息，这些农谚在古代可以为农民预警，以便提前防范，达到减灾防灾的目的。

D．随着现代科学监测手段的进步，预报精细化的提高，对天气和气候的把握越来越准，二十四节气所总结的经验规律在今天已经过时了。

12.仔细研读材料三，谈谈你从材料三中得出什么结论，并结合材料一、二的相关信息对你得出的结论进行解释说明。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.小A同学想运用这三则材料，写一篇题为“节气物候”的说明汇报，但对这三则材料使用的先后顺序难以确定。请由“现象到本质”入手，为他提供建议。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### （三）阅读下面的文字，完成14～17题。（15分）

冬　景

贾平凹

早晨起来，匆匆到河边去，一个人也没有，那些成了固定歇身的石凳儿，空落着，连烫烟锅磕烟灰留下的残热也不曾存，手一摸，冷得像被烙铁烫了一样的生疼。

堤下的渡口，小船儿依然系在柳树上，却不再悠悠晃动，横了身子，被冻固在河里。船夫没有出舱，吹着他的箫管，若续若断，似乎不时就被冻滞了；或者嘴唇不再软和，不能再吹下去，便在船旁的冰上燃一堆柴火。什么时候，火堆不见了，冰面上出现一个黑色的窟窿，水咕嘟嘟冒上来。

一只狗，白茸茸的毛团儿，从冰层上跑过对岸，又跑过来，它在冰面上不再是白的，是灰黄的。后来它就站在河边被砸开的一块冰前，冰里封冻了一条小鱼，一个生命的标本。狗便惊奇得汪汪大叫。

田野的小路上，驶过来一辆拉车。套辕的是头毛驴，样子很调皮，公羊般大的身子，耳朵上、身上长长的一层毛。主人坐在车上，脖子深深地缩在衣领里，不动也不响，任毛驴跑着。落着厚霜的路上，驴蹄叩着，干而脆地响，鼻孔里喷出的热气向后飘去，立即化成水珠，亮晶晶地挂在长毛上。有拾粪的人在路上踽踽地走，用铲子捡驴粪，驴粪却冻住了。有人在沙地里扫树叶，一个沙窝一堆叶子，全都涂着霜，很容易抓起来。扫叶人手已经僵硬，偶尔被树枝碰了，就伸着手指在嘴边，笑不出来，哭不出来，一副不能言传的表情，原地吸溜打转儿。最安静的，是天上的一朵云，和云下的那棵老树。

吃过早饭，雪又下起来了。没有风，雪落得很轻、很匀、很自由，在地上也不消融，虚虚地积起来，什么都掩盖了。本质，连现象都模糊了。天和地之间，已经没有了空间。

只有村口的井，没有被埋住，远远看见往上喷着蒸气。小媳妇们都喜欢来井边洗萝卜，手泡在水里，不忍提出来。

这家老婆婆，穿得臃臃肿肿，手上也戴了蹄形手套，在炕上摇纺车。猫儿蜷在身边，头尾相接，赶也赶不走。孩子们却醒得早，扒在玻璃窗上往外看。玻璃上一层水汽，擦开一块，看见院里的电线，差不多指头粗了：“奶奶，电线肿了。”

“那是落了雪。”奶奶说。

“那你在纺雪吗？线穗子也肿了。”

他们就跑到屋外去，张着嘴，让雪花落进去，但那雪还未到嘴里就化了。他们不怕冷，尤其是那两只眼睛。他们互相抓着雪，丢在脖子里，大呼小叫。

一声枪响，四野一个重重的惊悸，阴崖上的冰锥震掉了几个，哗啦啦地在沟底碎了。

麦苗在厚厚的雪下，叶子没有长大来，也没有死了去，根须随着地气往下掘进。几个农民站在地边，用手抓着雪，吱吱地捏个团子，说：“好雪，好雪。冬不冷，夏不热，五谷就不结了。”他们笑着。

雪还在下着，好大的雪。一个人在雪地里默默地走着，观赏着冬景。前脚踏出一个脚印，后脚抬起，脚印又被雪抹去。前无去者，后无来人，他觉得有些超尘，想起了一首诗，又道不出来。“你在干什么？”一个声音问道。

他回过头来，一棵树下靠着一个雪柱。他吓了一跳，那雪柱动起来，雪从身上落下去，像脱落掉的锈斑，是一个人。

“我在作诗。”他说。“你就是一首诗。”那个人说。

“你在干什么？”“看绿。”

“绿在哪儿？”“绿在树枝上。”

树上早没有了叶子，一群小鸟栖在树枝上，一动也不动，是一树会唱的绿叶。“还看到什么吗？”“太阳，太阳的红光。”

“下雪天没有太阳的。”“太阳难道会封冻吗？瞧你的脸，多红；太阳的光看不见了，却晒红了你的脸。”

他叫起来了：“你这么喜欢冬天？！”“冬天是庄严的、静穆的，使每个人去沉思，而不再轻浮。”

“噢，冬天是四季中的一个句号。”“不，是分号。”

“可惜冬天的白色多么单调……”“哪里！白是一切色的最丰富的底色。”

“可是，冬天里，生命毕竟是强弩之末了。”“正是起跑前的后退。”

“啊，冬天是个卫生日子啊！”“是的，是在做分娩前准备的伟大的孕妇。”

“孕妇？！”“不是孕育着春天吗？”说完，两个人默默地笑了。

两个陌生人，在天地一色的雪地上观赏冬景，却也成了冬景里的奇景。

(有删改)

14.文中先后描写了三幅冬景，生动展现了北方山村在茫茫白雪中的情致。请仿照示例给另外两幅画面命名。(4分)

示例：画面一：郊外闲冬图

画面二：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

画面三：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.小语和小文都很喜欢这篇文章，便一起朗读起来。读到“你这么喜欢冬天？！”这句话时，两人将重音放在了“你”上，并且在“你”后进行了停顿，但是总觉得读得不对劲，请你帮帮他们，给出你认为合适的包含停连与重音的朗读方案，并说明理由。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.赏析文中画横线的句子。(2分)

“奶奶，电线肿了。”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.贾平凹的散文往往在平淡朴实的语言中表达深邃的哲思。文章最后一段的“奇景”之说寄寓了作者哪些情思？(5分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、作文（50分）**

18. 日月经天，江河行地，春风夏雨，秋霜冬雪，大自然生生不息，四时景物美不胜收。请以《我最喜爱的季节》为题，写一篇作文。

要求：①能运用本单元所学的写景方法，如抓特点、多角度、调感官、用修辞等；②能做到情景交融；③除诗歌外，文体不限；④字数不少于500字；⑤文中请回避与你相关的人名、校名。