**2022学年第一学期七年级语文第5单元练习卷**

**（检测时间：120分钟；满分：120分。）**

## 一、积累运用（30分）

1．默写古诗文。（共10分。答对一句得1分，满分不超过10分）

（1）君问归期未有期，□□□□□□□。（李商隐《夜雨寄北》）（1分）

（2）僵卧孤村不自哀，□□□□□□□。（陆游《十一月四日风雨大作(其二)》）（1分）

（3）夫君子之行，静以修身，俭以养德。□□□□□□□，□□□□□□□。（诸葛亮《诫子书》）（2分）

（4）《〈论语〉十二章》中论述学习和思考的辩证关系的句子是：□□□□□□，□□□□□□。（2分）

（5）把谭嗣同的《潼关》默写完整。（4分）

□□□□□□□，□□□□□□□。□□□□□□□，□□□□□□□。

1. 古典诗中亘古不变的思念之情，千百年来为人们所传唱。如李商隐在《夜雨寄北》中用“□□□□□□□，□□□□□□□”把客居的寂寞转化为重逢的希冀。
2. 根据拼音写出相应的词语。（4分）

(1)它在园中乱跑，又会爬树，有时蝴蝶ān xiáng (　 　)地飞过时，它也会扑过去捉。

(2)找了半天，却没找到。真是“wèi zuì qián táo(　 )”了，我以为。

(3)研究动物行为的科学家实验的方法guài dàn bù jīng(　 　)。

(4)我原和小鸭子一样pú fú(　 　)在草中，后来我逐渐换成坐的姿势。

3.下面材料中，其中用语不得体的一项是( )(3分)

亲爱的敏，当年同窗，我幸得在下的悉心照顾，二十年的友谊我怎会忘记呢，当年分别时你惠赠我一块表，我至今仍然视若珍宝。

A.同窗 B.在下 C.惠赠 D.视若珍宝

4．下列对病句的修改不正确的一项是（ ）（3分）

A.香港学员与广州优秀大学生一起来到社区家庭服务中心，探望外来工子女和他们的生活状况。(将“探望”改为“探访”)

B．面对突如其来的新冠肺炎疫情，我们只有把防控工作抓紧抓实，就能为经济社会秩序的全面恢复创造条件。(将“就”改为“才”)

C．为了防止这类交通事故不再发生，我们加强了交通安全的教育和管理。（删去“不”）

D．我们如果把自己国内的事情没有努力搞好，那么在国际上很难有发言权了。（把“没有”调到“把”前面）

5. 阅读下面材料，按要求作答。（10分）

参观扬州虹桥坊“24小时城市书房”后，中国新华书店协会理事长赞叹:“阅读已成为扬州的又一道亮丽风景线!”“24小时城市书房”读者刷借阅卡就可以进入。书房里有自助办理借阅卡的机器，配置了二维码数字书刊借阅系统、自动借还机等设备。在这里，读者还可以享受到绿色环保节能的环境，以及免费饮水、自主饮料售卖等人性化服务。

(1) 阅读以上新闻资料，概括“24小时城市书房”的三个特点，每个特点不超过5个字。(2分)

.

(2) 请根据以上材料，为推广“城市书房”拟写一则不超过20字的广告语。 (2分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(3)小雨在“城市书房”读完《西游记》后，概括了两种取经故事情节的设计方式，请在下面括号内填上合适的选项，使内容与情节相符。（2分）

情节设计方式一：

遇到“妖怪” 收为徒弟 师徒西去

①例如在（ ）（地名）时发生的故事。

情节设计方式二：

遇到妖怪 搬来救兵 降服妖怪 师徒西去

②例如遇到（ ）（妖怪名）时发生的故事

1. 高老庄 B.大雷音寺 C.白骨精 D.红孩儿
2. 为了加深自己对《朝花夕拾》和《西游记》的理解，小雨结合两部名著主人公的经历做了以”成长“为主题的名著阅读记录单，请你帮她补充完整。**（4分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| “成长”主题名著阅读记录单 | | |
| 书名 | 《朝花夕拾》 | 《西游记》 |
| 主人公 | 鲁迅 | 孙悟空 |
| 成长解读 | **鲁迅:**S城 南京 仙台 回国  **解读范例:**在《朝花夕拾》中，鲁迅离开S城前往南京新式学堂，学习新知识，后又前往日本仙台学医，因看到中国人的麻木，深感学医无法挽救中国，故弃医从文，回国后以笔为刃，成为一名“民主斗士”。地点的转换，可以读到鲁迅不同的人生经历及其思想的一步步转变，最终寻得人生奋丰目标的成长过程。  **孙悟空:**花果山 灵台方寸山 五指山 取经路上 灵山  **解读:**   **总结**：地点的转换跟人物的人生经历和思想转变有着密切的关联 | |

## 二、阅读（40分）

### （一）阅读下面的文字，完成6～10题。（15分）

**【甲】狼** 蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

**【乙】**

一屠暮行，为狼所逼。道旁有夜耕者所遗行室①，奔入伏焉。狼自苫②中探爪入。屠急捉之，令不可去，顾③无计可以死之。惟有小刀不盈④寸，遂割破狼爪下皮，以吹豕⑤之法吹之。极力吹移时⑥，觉狼不甚动，方缚以带。出视则狼胀如牛股直不能屈口张不得合。遂负之以归。

非屠，乌⑦能作此谋也！

(选自蒲松龄《聊斋志异》，有删改

【注释】①行室：指农民临时搭盖的草棚。②苫(shān):用草编的席子。③顾：但是。④盈：满。⑤豕(shǐ)猪。⑥移时：过了一段时间。⑦乌：哪里，怎么。

1. 根据有关文言词义的推断方法，解释【乙】文中的加点词。(3分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 文言词句 | 方法 | 解释 |
| 为狼所逼 | 查阅词典法：①作为，当作；②以为，认为；③给，替；④被；⑤为了；⑥因为。 |  |
| 觉狼不甚动 | 参考诗句法：春眠不觉晓 | （2） |
| 方缚以带 | 成语迁移法：以理服人 | （3） |

7．把【甲】文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

.

1. 一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

.

8、结合选文【甲】，说说加点词表现出了屠户怎样的性格特点和心理活动。（2分)

顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。

.

9.请用“/”给【乙】文中画线的句子断句。(3分)

出 视 则 狼 胀 如 牛 股 直 不 能 屈 口 张 不 得 合

10.【甲】【乙】两文中的屠户在面对危险时，表现出了哪些相似之处？(3分)

### （二）阅读下面的文字，完成11～13题。（10分）

**【材料一】**

森林火灾，是指失去人为控制，在林地内自由蔓延和扩展，对森林、森林生态系统和人类带来一定危害和损失的林火行为。森林火灾是一种突发性强、破坏性大、处置救助较为困难的自然灾害。

森林火灾不仅烧死、烧伤林木，直接减少森林面积，而且严重破坏森林结构和森林环境，导致森林生态系统失去平衡，森林生物量下降，生产力减弱，益兽益鸟减少，甚至造成人畜伤亡。高强度的大火，能破坏土壤的化学、物理性质，降低土壤的保水性和渗透性，使某些林地和低洼地的地下水位上升，引起沼泽化;另外，由于土壤表面炭化增温，还会加速火烧迹地干燥，导致阳性杂草丛生，不利于森林更新或造成耐极端生态条件的低价值森林更替。

(数据来源《中国统计年鉴》)

**【材料二】2013年至2017年全国森林火灾情况表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年　份 | 2013年 | 2014年 | 2015年 | 2016年 | 2017年 |
| 森林火灾次数(次) | 3929 | 3703 | 2936 | 2034 | 3223 |
| 火灾森林面积(公顷) | 13724 | 19110 | 12940 | 6224 | 24502 |
| 受灾损失折款(万元) | 6061.6 | 42512.8 | 6371.4 | 4135.7 | 4624.1 |

**【材料三】**

2019年3月30日，四川省凉山州木里县雅砻江镇立尔村发生森林火灾，30名扑火人员不幸牺牲。在大家痛悼救火英雄的同时，也有不少网友提出了疑问:“海拔4000的无人区就是一些树木而已，为什么还要冒着危险去救火?”

四川省森林草原防火指挥部办公室张副主任已从事森林草原防火工作十多年，他表示，在森林火灾中，扑救是世界主流，我国也以管控火源并“打早、打小、打了”为应对森林火灾的指导方针。

“全世界看，大火带来的不只是生态损失，更会对林区周边城镇和人民的生命安全造成严重威胁。”已退休的四川省森林草原防火指挥部老干部龙先生说，“我国居民居住区与林区大多犬牙交错，一旦火势失控，后果不堪设想。”

11.阅读材料三，请问我国是如何应对森林火灾的?(3分)

12.下列表述不符合以上材料内容的一项是( )(3分)

A.森林火灾是指林火失去了人为控制，在林地内自由蔓延和扩展，对森林、森林生态系统造成危害的一种自然灾害。

B.森林火灾具有突发性强、破坏性大、处置救助较为困难的特点。

C.森林火灾直接减少了森林面积，从而导致森林结构和森林环境遭受严重破坏。

D.从2013年至2017年，其中2016年，我国森林火灾次数最少，火灾森林面积最小，受灾损失最少。

13.结合三则材料，请回答材料三中网友提出的疑问。(4分)

### （三）阅读下面的文字，完成14～17题。（15分）

十一号楼的猫

①我们十一号楼三层的楼道里养着一只流浪猫。说是流浪猫，其实早就没有了流浪猫的样子。它是一只米黄色的长毛猫，眼睛微微透着绿，洗过澡梳过毛，毛色油亮有光泽。它常常蹲在三层电梯口的小厅堂，端正地坐着，优雅地看着电梯里的人，仿佛知道我们是来看它的一样。旁边放着猫粮盆和水盆，还有几个小玩具。

②多数时候，它只是看你一眼，有时也会跟着你走入电梯。进来后就跟所有乘电梯的人一样，乖乖等着。到了一楼，它在人们的脚步间左拐右拐地穿插着一起走出居民楼，往院子里的树下一躺，晒着太阳睡半天。天色晚了，就再跟着上楼的人一起回去。我住的这幢楼里几乎每一个人都知道它的存在，看到它走进来了，就帮它按一下“3”。三楼的门一开，它就不急不慢走出去，重新在电梯口小厅堂坐下。

③有一次我深夜加完班，一个人抱着一堆东西，从北区的工作室穿过漆黑的花园，走回南区的家。半路被蚊子叮了一腿的包，边跺脚边走，走到楼下的时候，脚震得又麻又疼。我用下巴很卖力地点开电梯开关，前脚刚进去，后脚它就跟进来了。我盯着它，它盯着我，我只好用额头顶了我自己的楼层，又用下巴按了它要下的楼层。等搞定之后，原本一路走回来的沮丧感消失不见，我一个人在电梯里笑得前仰后合。它出去的时候，还靠近我的腿边翘着尾巴蹭了一下。大半夜，我和一只猫同乘了电梯，还为它按了按钮，这太喜剧了。

④听楼下跳广场舞的大妈们说，它是在一个风雨交加的夜晚从电闪雷鸣中逃进楼里来的。当时它毛都掉得斑秃，眼睛全被眼屎糊住，身上还有伤，走路一跛一跛的。三楼住着的刘奶奶撞见它，心生怜悯，就把它抱回家，收养了它。为了照顾好这只猫，刘奶奶甚至多次缺席了最爱的广场舞。它渐渐地恢复了体力，脱胎换骨，变成一只美貌的家猫。但它大约是流浪太久，不习惯被禁锢在小小的屋子中，成日趴在窗口喵喵地叫，刘奶奶就又把它放出去了。

⑤可自打那以后，它似乎把三层当成了坚实的后盾。在外面野几天就回来，回到三层就安静地蹲在那里等着。慢慢地，整个三层的人都习惯了，没事就来放点儿吃的、喝的。它也越来越把这儿当成家，从半个月一回到几天一回、一天一回，比上下班的白领还准时。

⑥很快，整幢楼都知道了它的存在。渐渐地，它从三层的猫变成了十一号楼的猫。我经常看见同楼的住户跟别人说，这是我们楼的猫，一会儿就回去了。别人问保安，怎么总能见到那里有只猫?保安头也不抬地说，噢，那是十一号楼的猫，出来溜达溜达。听得我差点儿当场笑出来。那只黄毛碧眼的猫咪突然间变成我们的流动标签，让一些事情变得格外有意思起来。

⑦朋友来家里做客的时候，一进家门就一惊一乍地说:“你们邻居还真热情啊。这‘远亲不如近邻’，在你家我算是见识到了。”她很疑惑，究竟是怎么做到的——全楼的人好像都是认识的，出个门回个家在电梯里见到了，还点个头示个意。她说:“这场面，我除了小时候住我爸的纺织厂家属大院的时候领略过，真是多年不见啊。我刚才提着一堆东西上电梯，被超过三个人问要不要帮忙。”我就带她去参观那只猫，她不可置信地反复问我，它真的会坐电梯?它就住在三层?它几岁了?……

⑧因了猫的到来，十一号楼的人原本互相陌生，现在都变成了猫的主人;也因了它的到来，大家仿佛都变成了别人生命的依靠，变得坚强而乐观起来。刘奶奶作为这只猫的原始救命恩人，也很欢喜。她跟我们说，孙子知道她养了一只这么有灵性的猫，一到假期就住过来看它。原本搭救了一只猫，结果还让宝贝孙子成了常客，简直就是节日大酬宾。说话间喜气洋洋，仿佛不是她给了它新生，倒是它带来了她的幸福生活。

⑨这只猫自己大概永远都不会明白，它变成了所有人的精神亮点。人们喂饱它，还喂饱自己的心。

(选自《智慧少年》，有删改)

14.请按照时间顺序，从猫的角度，梳理它与十一号楼的人的关系变化。（4分）

①　 　——②以三层为家，被三楼人照顾——③　 ——④成为了十一号楼人们的精神亮点

15.赏析加点词语的表达效果。（3分）

当时它毛都掉得斑秃，眼睛全被眼屎糊住，身上还有伤，走路一跛一跛的。

16.文章第⑦段叙写朋友来家做客的情节，有什么作用?（4分）

17.文章最后一段，作者说:“人们喂饱它，还喂饱自己的心。”对此，你怎么理解?（4分）

**三、作文（50分）**

18.世上谁没有追求？谁没有向往？谁没有渴望得到的事物？也许有人渴望得到一本好书、一台电脑、一张邮票、一个足球﹍﹍也许渴望得到﹍﹍把它写出来吧。

请以“渴望得到 ”为题，写一篇记叙文。（提示：可填“书、电脑、邮票、足球……”）

要求：①把题目补充完整；②内容具体，有真情实感；③除诗歌外，文体不限；④字数不少于500字；⑤文中请回避与你相关的人名、校名。