**第四单元测试卷**

**一、选择题**

1．下列加点字注音全部正确的一项是（   ）

A．殉职（xùn）     鄙薄（bó）      狭隘（ài）      拈轻怕重（zhān）

B．干涸（gù）      坍塌（tān）      突兀（wù）     刨根问底（páo）

C．恍惚（huǎng）  抽噎（yē）      淫慢（yín）     参差不齐（cēn）

D．灼人（zhuó）   晕眩（xuàn）    附和（hè）     哄堂大笑（hòng）

2．下列字形完全正确的一项是（   ）

A．帐蓬  惊慌失措  厌倦  沉默寡言 B．慷慨  不毛之地  溜达  见异思迁

C．派遣  麻木不仁  纯萃  精益求精 D．废墟  俭以养德  滚烫  悲守穷庐

3．下列句子没有语病的一项是（   ）

A．阅读这些文章，我们可以增高对人与自然关系的理解。

B．除了毛泽东，许多老一辈革命家也写过纪念白求恩。

C．眼前的一切，不是靠什么先进的技术，而是靠他的双手和毅力造就的。

D．我们沿着山路，又向上爬了大约二百多米。

4．下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是（   ）

A．“提案大王”马志伟曾对媒体感慨：“委员履职过程中不能见异思迁，要把久久为功当作一种追求。”

B．开拓者们毅然选择扎根这不毛之地，用他们独有的热情和生命力不断向前推进，最终将这片“无人区”变成了产业新城。

C．对于医务工作者防控新型冠状病毒肺炎疫情工作来说，还要精益求精，因为责任使命重于泰山！

D．这座坍塌的煤矿下还有五六个工人，我们一定要刨根问底，想尽一切办法把他们救出来。

5．下面句子中标点符号使用有误的一项是（    ）

A．“长征中能活下来的有多少人？”这是奋斗之问。革命年代，奋斗是打仗，牺牲的可能是生命。

B．但是通向顶部的路看起来更糟——更高，更陡，更变化莫测。

C．这里海拔一千二、三百米，一眼望去，到处是荒地。

D．作为目前能探测到的唯一适宜人类生存的宇宙空间，地球不能“流浪”，它需要各国悉心呵护。

6．下列各项对课文的理解与分析不恰当的一项是（    ）

A．毛泽东同志在《纪念白求恩》一文中高度赞扬了白求恩的共产主义精神和国际主义精神，号召每一个共产党员向他学习。

B．《植树的牧羊人》通过讲述牧羊人用几十年的坚持，用双手把荒漠变成绿洲，使万人享受幸福生活的故事，赞美了牧羊人的无私奉献、坚持不懈、勤劳朴实的高贵品质。

C．《诫子书》是三国时蜀汉政治家和军事家诸葛亮写给子侄辈的一封家书，殷殷教诲中蕴含着深切的期望。

D．《走一步，再走一步》是作者对自己童年时代一件往事的回忆。文章按照时间顺序，讲述了自己从冒险到遇险，再到脱险的全过程。

**二、情景默写**

7．根据提示默写。

（1）我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（2）峨眉山月半轮秋，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《峨眉山月歌》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？归雁洛阳边。（王湾《次北固山下》）

（4）《天净沙·秋思》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”宣泄的是游子浪迹天涯时无尽的愁思。

（5）有撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。他们的草屋稀稀疏疏的在雨里静默着。（朱自清《春》）

（6）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，于我如浮云。（《〈论语〉十二章》）

**三、名著阅读**

“哥啊，你晓得，师父哪里会降妖？我和沙憎复去与战。不想那妖怪神通广大，将沙僧又捉了。我败阵而走，伏在草中。那妖怪变做个俏文人入朝，与国王认亲，把师父变作老虎，又亏了 A 夜间现身，去寻师父。师父倒不曾寻见，却遇着那妖怪在银安殿饮酒。 A 变一宫娥，与妖怪巡酒、舞刀，欲乘机而砍，不料反被妖怪用满堂红打伤。就是 A 教我来请师兄的，说道：‘师兄是个有仁有义的君子。君子不念旧恶，一定肯来救师父一难。’万望哥哥念‘一日为师，终身为父’之情，千万救师父一命！”

8．下列各项中，依次填入横线处的内容正确的一项是（    ）

以上语段节选自《西游记》，请根据语境判断，“A"是指\_\_\_\_\_\_\_\_，这段话的叙述者是\_\_\_\_\_\_\_\_。

A．沙悟净        猪八戒 B．猪八戒        白龙马

C．白龙马        猪八戒 D．白龙马        沙悟净

9．以上语段出自《西游记》的下列哪个情节之后？（    ）

A．唐僧收服了孙悟空，师徒路遇强盗打劫，孙悟空一怒之下打死强盗，反被唐僧赶走。

B．唐僧师徒路过比丘国，发现国王被妖魔所缠，身染重病。昏庸的国王听信妖言，要用一千多个男孩的心肝做药引。

C．孙悟空三打白骨精后，被唐僧赶走。在宝象国，唐僧被黄袍怪施了法术，不得脱身。

D．唐僧师徒来到五庄观。悟空在师弟怂恿下去偷人参果，被道童辱骂，悟空一怒之下推倒了人参果树。观主返回后将师徒众人囚禁，悟空四处寻访医树之方。

**四、课内阅读**

阅读诸葛亮的《诫子书》，完成下面小题。

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫漫则不能励精，险躁则不能治性，年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

10．解释下列句子中加点的词

①非淡泊无以明志( )

②险躁则不能治性( )

③年与时驰( )

④非学无以广才( )

11．选出加点的词用法相同的一项是（   ）

A．意与日去/呼尔而与之 B．非志无以成学/可以为师矣

C．夫君子之行/夫专诸之刺王僚也 D．淫慢则不能励精/入则无法家拂士

12．下治句子朗读节奏划分不正确的一项是（   ）

A．非/宁静/无以/致远 B．夫/君子/之行，静以/修身

C．险躁/则/不能/治性 D．非学/无以/广才

13．用现代汉语翻译文中画线的句子。

静以修身，俭以养德。

14．文中有两句话常被人们用作“志当存高远”的座右铭，请写出这两句。

15．中国人历来崇尚、重视家教，无论是诸葛亮的《诫子书》《曾国藩家书》，还是《毛泽东家书》《傅雷家书》，都体现了家教的魅力。《诫子书》是从哪两个方面进行“家教”的？

**五、对比阅读**

（甲）

诫子书

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也才须学也非学无以广才非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及。

（乙）

陈谏议教子

宋陈谏议①家有劣马，性暴，不可驭②，蹄啮③伤人多矣。一日，谏议入厩，不见是马，因诘仆：“彼马何以不见？”仆言为陈尧咨售之贾人③矣。尧咨者，陈谏议之子也。谏议遽⑤召子，曰：“汝⑥为贵臣，家中左右尚不能制，贾人安能蓄之？是移祸于人也！”急命人追贾人取马，而偿其直⑦。戒仆养之终老。时人称陈谏议有古仁之风。

注释：①陈谏议：姓陈，谏议是官名。②驭：驾驭马匹。③蹄：名词活用动词，踢。啮：咬。③贾人：商人。⑤遽：马上，赶快。⑥汝：你。⑦直：通“值”，价值。

16．解释下列句子中加点的词。

（1）非学无以广才( )    （2）年与时驰( )

（3）非宁静无以致远( )  （4）贾人安能蓄之( )

17．用现代汉语写出下面（1）（2）句的意思，用“/”画出（3）句的断句。

（1）淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

（2）博学而笃志，切问而近思。

（3）夫 学 须 静 也 才 须 学 也 非 学 无 以 广 才 非 志 无 以 成 学。

18．读了甲乙两段文字你从中得到哪些启示，结合选文分别写一写。

**六、现代文阅读**

阅读下文，完成下面小题。

小巷里燃起一盏灯

李晓

①那一年，我由乡下学校转到城里上初一。

②学校晚自习下课以后，我每天要经过一条黑漆漆的没有路灯的小巷子。腊月里的一天，小巷人家里有人过世，传来哀哀戚戚的哭声，吓得我跌跌撞撞地奔跑。石板路上有一层青苔，我一个趔趄滑倒在地，把嘴唇磕破了，血一下流了出来。

③我高一脚低一脚地走在小巷子里，突然想哭。小巷里的风呼啸着打转儿，像是凄凉的哭声。我想起一个人走在乡下黑夜的山路上，风也是这么来来回回吹，为了壮胆，我独自哼起了山歌。

④前面一户人家突然拧亮了灯，一扇木窗推开了，灯光投射在小巷里的路上。我抬头一看，只见一位老奶奶正探出头来，朦胧的灯光下，我看见她慈爱的脸。老奶奶不说话，但我看见她在冲我笑，那意思是说， 。

⑤第二天中午放学回家，我经过那条巷子时，只见两个老人靠在两把藤椅上，他们手里各自握着一杯热茶，正笑眯眯地说话。我明白了，这是小巷子里的一对老夫妻，望一望他们家那木质雕花的窗户，我想，他们差不多与这条小巷子里的风霜岁月同龄吧。

⑥几天后，我晚自习后回家，小巷子里有了灯光，我一看，呀，是老人把盏灯泡挂在了门前，为我，为我这样怀着胆怯心情回家的人，亮起了一盏灯。

⑦这一盏灯，就这样陪伴着我到了初三。初三下学期的一天中午，我放学回家经过小巷，只见两个男人从老人房子里抬出一个人，快步冲出小巷子。

⑧一连两天晚上，小巷子里的灯没有再亮起。第三天中午，我看见小巷子里搭起了灵堂，照片上笑眯眯的老人，就是那位老奶奶呀，我满脸都是泪水。

⑨几天后，小巷子里的灯又亮了起来。从那团黄色的灯晕中，我总觉得，那灯光有些温暖，也有些孤独。我白天从小巷子里经过，那位老人依然躺在藤椅上，手里握着一杯热茶，笑眯眯地望着我。我冲他点了点头，老人也点点头，似乎是向我示意快回家吃饭。

⑩初中毕业以后，我又回到乡下读高中。三年后，我捧着大学录取通知书回到小巷，想再拜访那位可敬的老人。然而，小巷依旧，木门却紧锁，打听了几户人家，才知道老人早已搬走了。

⑪怀着一种怅然的心情，我乘船回家。在江上清凉的夏风中，我默默祝福老人那手里握着的一杯热茶，永远也不要凉了。

⑫多年后，昔日的那条小巷，早已是碧波盈盈的一片湖水了。三峡工程完工后水位上涨，这个城市的下半身，都已被一湖碧水覆盖。

⑬然而那条小巷子里的灯，依然在我的心里闪烁，它一直温暖地照着我，穿过黑漆漆的迷惘岁月，穿过冰凉落寞的忧郁年代。

⑭在你的人生中，有这样一盏灯吗？也请你，在那小巷子里，为别人，也为自己，燃起这样一盏灯。

（有删改）

19．“一盏灯”在文中多次出现，有什么作用？

20．请从描写方法的角度品析第③段画线句子的表达效果。

小巷里的风呼啸着打转儿，像是凄凉的哭声。

21．请填充第④段横线处的内容。

22．第⑨段中说：“我总觉得，那灯光有些温暖，也有些孤独。”如何理解句中的“孤独”一词？

23．在成长过程中，你也一定有像老人这样为别人“燃起一盏灯”的经历请用简洁的语言写出来。（50字左右）

**七、作文**

24．按要求作文

一个企业家曾经对采访他的记者说：“你观察过一个正在凿石的石匠吗？他在石块的同一位置上恐怕已经敲过了一百次，却丝毫没有什么改变。但是就在那一百零一次的时候，石头突然裂成了两块。并不是这第一百零一下使石头裂开，而是先前敲的那一百下。”

读了上面的材料，你有什么联想或者感悟？请任选角度，自定立意，自拟题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限。字迹工整，字数不少于600字。②文中不得出现真实的地名、校名、人名。

**参考答案：**

1．C

【详解】A.“拈”应读“niān”，不读“zhān”；

B.“涸”应读“hé”，不读“gù”；

D.“哄”应读“hōng”，不读“hòng”；

故选C。

2．D

【详解】A.“帐蓬”应写作“帐篷”；

B.“溜达”应写作“遛达”；

C.“纯萃”应写作“纯粹”；

故选D。

3．C

【详解】A．搭配不当，“增高”和“理解”搭配不当，应将“增高”改为“增强”或“增进”；

B．成分残缺，缺少宾语，应在句末加上“的文章”；

D．前后矛盾，应删掉“大约”或“多”；

故选C。

4．D

【详解】A. 见异思迁：见另一个事物就想改变原来的主意。指意志不坚定，喜爱不专一。符合语增，使用正确；

B. 不毛之地：不生长草木庄稼的荒地。形容荒凉、贫瘠。符合语境，使用正确；

C. 精益求精：好了还求更好。符合语境，使用正确；

D. 刨根问底：比喻追究底细。望文生义，使用不当；

故选D。

5．C

【详解】本题考查标点符号的运用。

C.数字相连表约数，中间不能用顿号隔开，“一千二、三百”中间的顿号应去掉。

故选C。

6．C

【详解】本题考查理解和分析课文。

C.“《诫子书》是三国时蜀汉政治家和军事家诸葛亮写给子侄辈的一封家书”理解分析不恰当。《诫子书》是诸葛亮写给儿子的一封家书。

故选C。

7．     （1）随君直到夜郎西     （2）影入平羌江水流     （3）乡书何处达     （4）夕阳西下     断肠人在天涯     （5）披着蓑     戴着笠     （6）不义而富且贵

【详解】诗词默写要求：一、不要添字少字，二、字的笔画要准确。

注意：随君、平羌、天涯、蓑、笠、不义。

8．C    9．C

【解析】8．双战黄袍怪： 在碗子山唐僧误闯黄袍怪的波月洞。黄袍怪的夫人原是被掳的宝象国公主，她放走唐僧给父王送信。八戒、沙僧来降妖。沙僧被擒，八戒逃回。黄袍怪去拜见国王，将唐僧变做老虎囚禁笼中。白龙马变作宫女刺杀黄袍怪受伤。八戒来到花果山，用激将法请回孙悟空。悟空请来星神收回，救出公主，恢复唐僧原身，师徒重归于好。故选C。

9．A．猴王保唐僧。B．比丘降妖。C．三打白骨精。D．偷吃人参果。

顺序：猴王保唐僧——偷吃人参果——三打白骨精——双战黄袍怪——比丘国降妖。故选C。

10．     ①明确坚定     ②修养     ③疾行，指迅速逝去     ④增长    11．C    12．B    13．以宁静来修养身心，以节俭来培养品德。    14．非淡泊无以明志，非宁静无以致远。    15．从做人和学习两个方面。

【分析】10．本题考查对文言词语的理解。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。

①非淡泊无以明志：不恬静寡欲无法明确志向。明：明确坚定。

②险躁则不能治性：冒险草率、急躁不安就不能修养性情。治：修养。

③年与时驰：年华随时光而飞驰。驰：疾行，指飞速逝去。

④非学无以广才：如果不学习就无法增长自己的才干。广：增长。

11．本题考查虚词的意义和用法。解答此类题要在平时积累文言词汇，结合具体语境先弄清句子的意思，在由句子意思辨析推断词语的意思。

A.介词，随着/介词，给；

B.连词，来，拿来/介词，凭借；

C.助词，用在句首，表示发端/助词，用在句首，表示发端；

D.连词，就/连词，如果；

故选C。

12．本题考查学生划分文言句子节奏的能力。B选项节奏划分不正确。“夫君子之行”的意思是“品德高尚的人的操守、品行”，“夫”为句首语气助词，“君子之行”为偏正结构，“君子”和“之行”之间没有停顿，“静以修身”的意思是“依靠内心安静来修养身心”，“静”为主语，其后面应该停顿，所以节奏划分应为：夫/君子之行，静/以修身。

故选B。

13．本题考查对文言句子的翻译能力。在翻译句子是首先要注意重点的实词、虚词、通假字、古今异义词和词类活用的情况，先把按照原句子的顺序翻译，然后按照现代汉语的习惯进行语序调整。注意：静：屏除杂念和干扰，宁静专一；以：连词，表示后者是前者的目的，来；修：修养；身：身心；俭：节俭；养：培养；德：品德。

14．本题考查对内容的理解。解答此题要读懂文意，结合相关内容分析。“志当存高远”的意思是指人应当怀有远大的志向。文中“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”的意思是“不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标”，即诸葛亮告诫儿子看轻眼前的名利，有明确远大的志向,心无杂念地学习实现远大的目标。

15．本题考查对内容的理解。解答此题要读懂文意，结合相关内容分析。“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远”的意思是有道德修养的人，依靠内心安静来修养身心，以俭朴节约财物来培养自己高尚的品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。告诫儿子一个为人的道理：一个人首先要修养良好的思想品质，有勤俭节约的美德。“夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫漫则不能励精，险躁则不能治性，年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及”是从正反两方面告诫儿子求学要树立远大志向，珍惜时间，静心专一的勤奋学习，不贪图安乐。学知识长才干，决不能浪费大好年华，虚度美好时光，不然到时候，就是后悔也毫无一点用的。

译文：

有道德修养的人，依靠内心安静来修养身心，以俭朴节约财物来培养自己高尚的品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自勤奋学习。如果不学习就无法增长自己的才干，不明确志向就不能在学习上获得成就。纵欲放荡、消极怠慢就不能勉励心志使精神振作，冒险草率、急躁不安就不能修养性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月逐渐消逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地困守在自己穷困的破舍里，到时悔恨又怎么来得及？

16．     增长     疾行，指迅速逝去     达到     怎么，哪里    17．（1）放纵懈怠就不能振奋精神，轻薄浮躁就不能修养性情。

（2）博览群书并广泛学习，而且能坚守自己的志向，恳切地提问，多思考当前的事。

（3）夫学须静也/才须学也/非学无以广才/非志无以成学。    18．示例：甲：（1）诸葛亮忠告孩子静以修身，启示我们宁静才能够修养身心，静思反省，为人做人才能保持一种平和的心态。（2）诸葛亮忠告孩子俭以养德，启示我们要节俭，以培养自己的德行。（3）诸葛亮忠告孩子非淡泊无以明志，非宁静无以致远。启示我们要计划人生，不要事事讲求名利，要耐得住清贫，守得住寂寞，才能够了解自己的志向。要静下来，才能够细心计划将来。（4）诸葛亮忠告孩子夫学须静也，才须学也。启示我们宁静的环境对学习大有帮助，当然配合专注的平静心境，就更加事半功倍。（5）诸葛亮忠告孩子非学无以广才，非志无以成学。启示我们决心和毅力非常重要，因为缺乏了意志力、缺少了持久力，就会半途而废。先要立志，不愿意刻苦学习，不能做到持之以恒，就不能够增加自己的才干。

乙：（1）陈谏议知道自己的马是劣马，都已经被人买走了，他还叫人要回来，退还他的钱。启示我们为人处事要像陈谏议一样淳朴，忠信。（2）陈谏议没有把祸害移给别人，启示我们做事要考虑后果，不能欺骗别人。（己所不欲，勿施于人。）

【解析】16．本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。（1）句意：如果不学习就无法增长自己的才干。广：增长。（2）句意：年华随时光而飞驰。驰：疾行，指迅速逝去。（3）句意：不排除外来干扰无法达到远大目标。致：达到。（4）句意：商人又怎么能养它呢？安：怎么，哪里。

17．本题考查翻译文言语句和断句的能力。翻译文言语句时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。（1）句中的“淫慢（放纵懈怠）、励（振奋）、险躁（轻薄浮躁）、治（培养）”几个词是重点词语。（2）句中的“笃（坚定）、切（恳切）、近思（思考当前的事）”几个词是重点词语。（3）断句时要结合句意来断，句意是学习必须静心专一，而才干来自勤奋学习。如果不学习就无法增长自己的才干，不明确志向就不能在学习上获得成就。“学须静也”“才须学也”“非学无以广才”“非志无以成学”两两相对，可断为：夫学须静也/才须学也/非学无以广才/非志无以成学。

18．开放性试题。要在理解文本的基础上，结合文本内容写出启示即可。甲文“静以修身，俭以养德”告诉人们：人做事情要做到宁静专一，摒弃杂念，才能够修养身心；要培养美好品质，就要学会节俭。“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”启示人们：做人不要追求名利，要耐得住清贫，守得住寂寞，通过自己的努力，才能行稳致远。“夫学须静也，才须学也”启示人们：学习要宁静专一，摒弃杂念，这样才能增长才干。“非学无以广才，非志无以成学”启示人们：人先要立志，然后不断地刻苦学习，持之以恒，才能学有所成。“淫慢则不能励精，险躁则不能治性”启示人们：为人做人才能保持一种平和的心态。从“年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！”启示人们：要珍惜时间，不可虚度年华。从乙文“汝为贵臣，家中左右尚不能制，贾人安能蓄之？是移祸于人也！”可知，陈谏议教导儿子不要把祸害转嫁给别人，得出启示：为他人着想，做事考虑后果，己所不欲，勿施于人；结合“急命人追贾人取马，而偿其直。戒仆养之终老”可知，陈谏议说到做到，叫人把马要回来，退还商人的钱。得出启示：做人要忠信，诚实无欺。

参考译文：

（甲）有道德修养的人，依靠内心安静来修养身心，以俭朴节约财物来培养自己高尚的品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自勤奋学习。如果不学习就无法增长自己的才干，不明确志向就不能在学习上获得成就。纵欲放荡、消极怠慢就不能勉励心志使精神振作，冒险草率、急躁不安就不能修养性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月逐渐消逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地困守在自己穷困的破舍里，到时悔恨又怎么来得及？

（乙）宋人陈谏议家里有一匹劣马，性情暴躁，没人能驾驭，踢伤咬伤人很多次了。一天，他走进马厩，没看到这匹马，于是责问仆人：“那匹马怎么不见了？”仆人说，被陈尧咨卖给商人了。陈尧咨是陈谏议的儿子（当时正为翰林学士）。谏议马上召来儿子，说：“你是朝中重臣，家里人还不能管住这匹马，商人又怎么能养它呢？你这是把祸害转嫁给别人啊！”陈谏议赶紧命人去追商人牵回马，并把买马的钱退给商人。他告诫仆人把那匹马养到老死。（因此）当时的人们称赞陈谏议有古仁人之风。

19．“一盏灯”贯串全文，是全文的线索。    20．示例1：运用环境描写，渲染了小巷里寒冷凄凉的氛围，烘托了“我”独自走夜路害怕、孤单的内心感受。

示例2：环境描写，渲染了小巷里寒冷凄凉的氛围，烘托了“我”独自走夜路害怕（恐惧、胆怯、孤单）的内心感受。    21．示例：孩子，别怕黑，我为你点灯照亮    22．“孤独”是指老人失去老伴，只剩下一个人。这个词语表达了“我”对老人的怜惜之情。    23．示例：有一次，我看到一位同学双手拎着许多东西，就主动走过去，替他拿了一部分，他看了看我，感激地说了声“谢谢”。

【解析】19．考查具体事物在文中的作用。

阅读文章可知，本文记叙了“我”上初一时，每晚放学要经过一条漆黑的小巷，“我”自我鼓励的歌声惊动了一对老人，他们点燃一盏灯为“我”照明。后来老奶奶故去，老头依旧做着这件好事，一直到“我”毕业。在“我”工作后再去寻访那位老人，却只能在记忆中搜寻，感激他们曾经给“我”的帮助。文章以这个动人的故事，赞美了这对老夫妻乐于助人的美好品质。由全文内容来看，“我”对老人的感激是因灯而起，老人的美好品质是因灯而表现出来，全文的事件都是围绕着这盏灯展开，由此可见其即为全文的写作线索。

20．考查环境描写及其作用。

由句子中“小巷里的风”“呼啸着”“打转儿”的内容不难判断出属于环境描写。环境描写的作用一般是交代季节或天气情况，渲染气氛，烘托人物心情，为下文做铺垫等，要结合文章语言环境分析。此处环境描写，描写风“呼啸着”“打转儿”“像是凄凉的哭声”，结合上段中写小巷“黑漆漆”“有人过世”“哀哀戚戚的哭声”可知，渲染了小巷里寒冷凄凉的氛围；从上段中“吓得我跌跌撞撞”以及本段中“突然想哭”“壮胆”等词语，可知烘托了我独自走夜路恐惧、孤单的内心感受。

21．考查根据文章内容揣摩人物心理活动的能力。

作答本题关键是要联系前后文，抓住人物在事件中的言行表现以及人物之间的关系来分析，揣摩人物的心理活动。结合第④段老奶奶“探头”的动作，“微笑”“慈爱”的神情，可以想象，她是在给以温暖，让我在微弱的灯光下，消除恐惧，赶紧回家。由此来填写即可。

示例：孩子，别怕，这里有灯光。

22．考查理解词语含义的能力。

从前文第⑧段“第三天中午，我看见小巷子里搭起了灵堂，照片上笑眯眯的老人，就是那位老奶奶呀，我满脸都是泪水”可知，老奶奶已经去世，只剩下老头一个人，所以我再看到时感觉到灯光的“孤独”，是指老人的孤独。“孤独”一词表达出“我”对老人的怜惜。

23．考查语言表达能力。

结合生活实际，叙述自己在生活中受人关爱，心生感激的事即可。注意表述流畅自然，内容生动，充满正能量。另外，还要注意字数的限制。

示例：有一次，我走在一位双手都拿着东西的同学前面，替他把教学楼的大门打开，让他先走，他看了看我，说谢谢你。

24．参考例文

坚持不放弃

山太高，太陡了，我还没有爬上一段路，就已经大汗淋漓，口里不断地喘着粗气，不行，太辛苦了，看见上面还有一段陡峭的山路，我便觉得头晕目眩。本来我是想去看看泰山的雄伟壮观，想亲身体现一下它那美丽的风景。机会实现了，泰山的确是很美，山路两边都绿树成荫，小鸟也买弄着清脆的喉咙，唱出婉转的曲子，美丽的蝴蝶飞来飞去，它那美丽的景致让人心旷神怡。

可是我却再也没心情去观赏那美丽的景色了，嘿！早知道是这样，我就不来了，干脆下山吧！看现在，有的人还不断地向上爬，有的就拖着疲倦的身子，向山脚走去了。

我正想转过身向山脚走去，突然一只小鸟从我头上飞过，我的目光注意着它，“啪”的一声掉在了台阶上。原来这只小鸟的翅膀受伤了，伤口还渗着血，此刻，它还不断努力地拍打着翅膀，它飞起来了，但过了一会儿又重重地跌倒在台阶上，就这样，它不断地飞起来又跌到，重复了很多次。奇怪的是，她跌倒了那么多次也没有停止努力过，没有放弃过。

我的心在那一刹那被深深地震撼了，一个弱小的生命在遇到困难时努力地去克服。而我遇到小小的困难就要放弃。曾记得妈妈带我去溜冰，我每次都会滑倒，摔痛屁股，就因为这样，我放弃了，从此就没有再去溜冰了。

是啊，不只是鸟，人也是要这样，在成长过程中，往往会受到困难与折磨，只要我们怀着一颗永不放弃的心，就会得到新天地，美丽的朝霞就在前方等待着我们的到来。

无限风光在险峰，想到这里，我迈着坚定的步伐向前走去。从此，我不再放弃！