**2022-2023（上）七年级语文第一单元检测试题**



试题满分120分，考试时间120分钟

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |

**一、积累与运用(25分)**

1、下列加点字注音完全正确的一项是( )(2分)

A. 宛转（wán) 粗犷（guǎng) 发髻（jì） 咄咄逼人（duō）

B. 池畦（wā） 高邈（miǎo) 应和（hé) 繁花嫩叶（nèn)

C. 酝酿（niàng) 莅临（lì） 看护（kàn） 秋风萧瑟（sè）

D. 静谧（mì） 枯藤（téng) 黄晕（yùn） 浙淅沥沥（lì）

2、**下列词语书写完全正确的一项是（ ）**(2分)

A.卖弄 澄清 草垛 呼朋引伴 B.干涩 仁蓄 哄托 山岛辣峙

C.倾诉 蓑衣 郎润 花枝召展 D.骄媚 诱惑 悠远 迫不急待

3、下列句中加点词语理解不正确的一项是（ ）(2分)

A. （鸟儿）呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙。（炫耀，句中是贬词褒用）

B. 春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的。（指婴儿出生）

C. 济南的冬天是响晴的。（指声音响亮明朗）

D. 那种清冷是柔和的，没有北风那样咄咄逼人。（形容气势汹汹，盛气凌人）

4、依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）（2分）

我爱这迟来的春天。因为这样的春天不是依照节气而来的， ， 。 。 ，直到把冰与雪安莱到泥土深处，然后让它们又化作自己根芽萌发的雨露。

①就是说，北国的春天，是一点一点化开的

②而是靠着自身顽强的拼争，逐渐摆脱冰雪的桎梏

③它从三月化到四月甚至五月，沉着果敢，心无旁骛

④曲曲折折地接近温暖，苦熬出来的

A、②④①③ B、①③②④ C、②④③① D、①②④③

5、对下列句子所用的修辞手法及表达效果分析不恰当的一项是（ ）（2分）

A.“看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋项上全笼着一层薄烟。”----运用比喻和排比的修辞手法写出了春雨的形，“牛毛”形容雨丝细密，“花针”形容雨丝闪光，“细丝”形容雨丝绵长。

B.“这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里。”-----运用了拟人的手法，将“一圈小山”写得像慈母般温存、体贴、慈祥。

C.“你一年四季常在我的眼前流动，你给我的生命带来活跃，你给我的感情带来滋润，你给我的思想带来流动。”—-运用排比的手法，强烈地表达了“我”对雨的爱恋之情。

D.“水珠子从花苞里滴下来，比少女的眼泪还娇媚。”----运用了比喻的修辞手法。把“雨水“写成“少女的眼泪”、并以“娇媚”饰之，写出了作者对春雨的喜爱和怜惜之情。

6、下列句中加点成语使用不当的一项是( )(2分）

A．挑着花篮灯的姑娘们，打扮得花枝招展、艳丽俊俏。

B．下雪了，孩子们呼朋引伴，玩起了打雪仗。

C．那种学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！清冷是柔和的，没有北风那样咄咄逼人。

D．他对自己已取得的那些成就总是津津有味。

7、下列句子有语病的一项是( )(2分)

A.为了防止失窃事件再次发生，保安部门采取了切实有效的措施。

B.通过学习学校颁发的《消防安全，关爱生命——致家长的一封信》，使我们家长都受到了一次教育。

C.七年级(1)班的语文成学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！绩是全校最好的。

D.任何人无论说什么、做什么，都动摇不了中国政府和人民捍卫国家主权和领土完整的坚定决心和意志。

8、下列对课文内容理解有误的一项是（ ）（2分）     
A．《春》一文的作者用诗的笔调，描绘了大地回春、万物复苏、生机勃勃的景象，抒发了热爱春天、赞美春天、珍惜春天的美好感情。  
B．《济南的冬天》抓住济南冬天“温晴”的特点，描绘了一幅幅特有的冬景图，抒发了作者对济南冬天深深的喜爱和赞美之情。  
C．《雨的四季》选自《散文》，是刘湛秋的作品，写的是特定地域、特定季节的雨，表达了作者热爱雨、热爱自然的美好情感。  
D．《天净沙 秋思》仅用28字就生动的表现了一个长期漂泊他乡的游子的悲哀之情。

9、古诗文默写：（9分）

(1)水何澹澹， 。

（2） ，洪波涌起。

(3) ，若出其中。

（4） ，行舟绿水前。潮平两岸阔， 。

（5） ，江春入旧年。

(6)我寄愁心与明月，

（7）《天净沙·秋思>点明主旨的词句： ， 。

**二、阅读理解 (45分)**

**(一)阅读《春》，完成10——15题。(18分)**

①盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

　　②一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水长起来了，太阳的脸红起来了。

　　③小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

　　④桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

　　⑤“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

　　⑥雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

　　⑦天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，他们也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去，“一年之计在于春”；刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

　　⑧春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，他生长着。

　　⑨春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

10、第③段画线句写了什么内容？请用一句话概括，并说明这样写的好处。（3分）

11、想象一下“小草偷偷地从土里钻出来”描绘了怎样的画面？下边的诗句哪一句描写的画面与它最接近？（　 ）（2分）

1. 春风又绿江南岸（王安石《船泊瓜州》）
2. 浅草才能没马蹄（白居易《钱塘湖春行》）
3. 草色遥看近却无（韩愈《早春呈水部张十八员外》）
4. 风吹草低见牛羊（《敕勒歌》）

12、“成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去”这一句中的“闹”字换成“叫”字好不好？为什么？（3分）

13、“桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。”这句使用了什么修辞手法？有什么表达效果？（3分）

14、从第③段中找出描写小草的质地、色泽和生长旺盛的词语。（3分）

1. 描写质地的：
2. 描写色泽的：
3. 描写生长旺盛的：

15、作者把春天比作刚“落地的娃娃”，“小姑娘”，“健壮的青年”。你怎样理解这些比喻？请你发挥想象另写一个比喻句来描绘春天吗。（4分）

**(二)阅读选文《春之怀谷》，完成16——20题。（16分)**

①春天必然曾经是这样的：从绿意内敛的山头，一把雪再也撑不住了，噗嗤的一声，将冷面笑成花面，一首澌澌然的歌便从云端唱到山麓，从山麓唱到低低的荒村，唱入篱落，唱入一只小鸭的黄蹼，唱入软溶溶的春泥——软如一床新翻的棉被的春泥。

②那样娇，那样敏感，却又那样浑沌无涯。一声雷，可以无端地惹哭满天的云，一阵杜鹃，可以斗急了一城杜鹃花。一阵风起，每一棵柳都吟出一则白茫茫、虚飘飘、说也说不清、听也听不清的絮，每丝飞絮都是一株柳的分号。反正，春天就是这样不讲理、不逻辑，而仍可以好得让人心平气和。

③春天必然曾经是这样的：满塘叶黯花残的枯梗抵死苦守一截老根，北地里千宅万户的屋梁受尽风欺雪扰后温柔地抱着一团小小的空虚的燕巢。然后，忽然有一天，桃花把所有的山村水廓都攻陷了。柳树把皇室的御沟和民间的江头都控制住了——春天有如旌旗鲜明的王师，因为长期虔诚的企盼祝祷而美丽起来。

④而关于春天的名字，必然曾经有这样的一段故事：在《诗经》之前，在《尚书》之前，在仓颉造字之前，一只小羊在啮草时猛然感到的多汁，千千万万在溪畔在江畔浣纱的素手所猛然感到的水的血脉……当他们惊讶地奔走互告的时候，他们决定将嘴噘成吹口哨的形状，用一种愉快的耳语的声量来为这季节命名——“春”。

⑤鸟又可以开始丈量天空了。有的负责丈量天的蓝度，有的负责丈量天的透明度，有的负责用那双翼丈量天的高度和深度。而所有的鸟全不是好的数学家，他们吱吱喳喳地算了又算，核了又核，终于还是不敢宣布统计数字。

⑥至于所有的花，已交给蝴蝶去数。所有的蕊，交给蜜蜂去编册。所有的树，交给风去纵宠。而风，交给檐前的老风铃去记忆去垂询。

⑦春天必然曾经是这样，或者，在什么地方，它仍然是这样的吧？穿越烟囱与烟囱的黑森林，我想走访踯躅在湮远年代中的春天。

16．第①段画横线部分是按什么顺序写的？其表达作用是什么？(3分)

17．品味一下第②段加点词语运用的妙处。(3分)

18．请用自己的话回答第④段讲了一个怎样的故事。(3分)

19．文中哪句话直接点明了文题“春之怀谷”的含义？(3分)

20、文章最后一句话有什么深刻含义？(4分）

**（三）阅读选文《四季分明》，完成21——23题。（11分)**

①隆冬的深圳街头依然保留着夏的痕迹，我第一次在这样的季节里穿着丝袜、短裙来来去去，感觉好极了。乍回到寒风萧萧的南京，忍不住频频回首，不料友人却对我说：南京城冬天冷，夏天热，可是它四季分明，每一季都让你为生命的力量而感动。

②年复一年，我行走在北京西路（注：南京城内一条街道的名称）上，两行笔直的银杏树是一道四季分明的风景线：初春的细雨淋湿了它们柔弱的嫩芽，不知不觉中绿就覆满了枝头；夏日的它们是比不上法国梧桐的大家气派，却也亭亭玉立，碧阴如盖；秋风渐起是它们最美的时节，短短一季凝聚了一生的精

**城南学校语文初一上（统编版）第1单元检测题 第 5 页（共 12 页）**

彩，片片黄金的“小扇儿”在晴空下潇洒飞扬又无声飘落，簇簇白果已珠圆玉润待字闺中；冬季来临，它们淡妆素裹，脱尽繁华，只留下干干净净的枝条与风雪共舞。

③有人说南京没有春天，那是因为人们恨这里春光短暂，缕缕梅香携春来到紫金山下，经不得几番风雨，白玉兰、樱花已是落红满地，乍暖还寒之中，草也绿了，叶也绿了，南京的春天，活脱脱十六七岁少女的花季，转瞬即逝。

④夏季说来就来，五月进而满城飘起靓丽的裙子，到了七月，更是热得浓烈、热得深沉，仿佛一场爱得死去活来的恋情，让人大汗淋漓，透不过气来。

⑤秋风中的南京，天特别蓝，云特别白，有大雁飞过，有菊黄枝头，有艳阳高照，有雨丝缠绵，那千姿百态如人到中年历经甘苦，展现出成熟的魅力，欲说还休的无奈。

⑥一夜大雪装饰了辽阔的天地，校园里许多来自南方的新同学兴奋得在大操场的雪层上打滚，这是在他们十八岁年轻的生命中第一次惊讶四季变幻的奇光异彩，第一次感受冬天的如此美丽。 。

⑦红红绿绿，冷冷热热，四季分明的南京给了我们生命的启示，生命中的春夏秋冬斌予我们圆满的人生。

⑧透过今夜雪色迷蒙，隐约可寻春影萌动，那是一年四季的轮回。

21、第②段中，作者抓住银杏树的变化，表现南京四季分明的特点。请从文中找出体现这一点的语句来，或用自己的话来说。(4分)

(1)春天：

(2)夏天：

(3)秋天：

(4)冬天：

22、第③段到第⑤段中写南京的四季，用人的成长过程作比。例如：用“ 来比喻“春的短暂”；用“ ”来比喻“夏的火热”；用“ ”来比喻“秋的成熟”。（3分）

23、品读第⑥段，如采用“老年人”这个比喻来形容南京的冬季，你认为是否恰当，为什么？（4分）

**三、写作表达(50分)**

24．题目：**那一天，阳光好温暖**

要求：①文中不得出现真实校名、人名；②除诗歌外，文体不限；

写工整，卷面整洁，不少于600字。

###### 2022-2023（上）七年级语文单元检测试题参考答案

**第一单元**

一

1．D

2．A

3．C

4.C

5．D

6．D

7．B

8．C

9、

二

（一）

10、人们在草地上愉快地活动；间接地写出了春草的茂盛与可爱。

11、C。

12、不好；叫只是单纯的声音上的感受，“闹”不仅有声音上的感受，还有动作在其中，内涵要丰富得多。

13、拟人的修辞手法；生动的写出了百花竞相开放，充满勃勃生机情景。

14、质地：嫩嫩的，软绵绵　色泽：绿绿的　旺盛：一大片一大片满是的。

15、见教材“思考探究”

（二）

16. 从上至下、从远及近、从大到小、从外到内；表达出了春的无处不在，春无私地奉献给了世间的一切。

17．“哭”：表达出了春雨下落的景象；“急”：表达出了杜鹃花竞相开放的情景；“吟”：表达出了柳絮纷飞的样子。拟人手法的运用，形象、传神。

18．讲了一个世间万物给“春”命名的故事。

19．我想走访踯躅在湮远年代中的春天。

20.表达了作者对没有蒙受现代“文明”污染的已经逝去的春天般境界的肯定和向往。

（三）

21、(1)、春天短暂 (2)、夏天火热 (3)、秋天千姿百态 (4) 、冬天美丽

22、十六七岁少女的花季 一场爱得死去活来的恋情 人到中年历经甘苦

23、不恰当。因为：①、作者写南京的冬天很美丽，就不宜用老年人作比；

②、老年人是人生将要到终点了，而自然界的冬天并不是终点，它是周而复始的。

三

24.略