**2022-2023（上）七年级语文第三单元检测试题**



试题满分120分，考试时间120分钟

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |

**一、积累与运用(25分)**

1.根据拼音将下面古诗句正确、整洁地抄写在方格中。（2分）

Tiān xíng jiàn ,jūn zǐ yǐ zì qiáng bù xī 。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2.下列词语中加点字的注音全部正确的一项是( )(2分)

A、陌生（mò）   宿儒（sù）    秕谷（bǐ）    暂时（zàn）

B、确凿（záo）  绽开（dìng）   惭愧（kuì）   赠送（zēng）

C、自卑（bēi）  浸满（qìng）   弹簧（dàn）   尴尬（gà）

D、蝉蜕（duì）  搓捻（niǎn）   唾沫（cuí）   贪婪（lán）

3.下列词语中书写有误的一项是( )(2分)

A．激荡　　　　争执　　　　人声鼎沸　　　　盔甲

B．抵达 难堪 煞有介事 俯视

C．倘若 鉴赏 饥肠辘辘 和蔼

D．渊搏 汗涔 众目睽睽 搓捻

4.请选出下列句子中加点成语运用有误的一项是( )(2分)

A．我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。

B．后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去的睡不了觉。

C．拍雪人和塑雪罗汉需要人们鉴赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜……

D．学习遇到疑难时，胡文轩及时向老师求教，做到不耻下问。

5.下列各句中标点符号使用有误的一项是( )(2分)

A．我似乎能感觉得到，她就是那个来对我启示世间的真理、给我深切的爱的人——安妮·莎莉文老师。

B．我学会了拼写“别针”、“杯子”、以及“坐”、“站”、“行”这些词。

C．在她的女朋友的园子里，她还让我们观察蜜蜂；也是在那时候，我认识了蜂王，并且平生第一次吃了蜂蜜。

D．我不知道未来将有什么奇迹会发生，当时的我，经过几个星期的愤怒、苦恼，已经疲倦不堪了。

6.下列句子中没有语病的一项是（ ）（2分）

A．考生备战中考，关键是调整生活学习状态，把握复习迎考节奏，切忌不要打“疲劳战”。

B．在学校师资不足的情况下，他主动挑起了为请假的老师代课的任务，获得了大家的一致好评。

C．我们深信，爱读书，会读书，养成读书的好习惯，能使人受益终生。

D．通过运动员的努力拼搏，使我们班一举夺得了年级总分第一的好成绩。

7.下列几组句子中表意完全相同的一组是（ ）（2分）

A、这能全怪我吗？/这能怪我吗？

B、四年租金为三万元。/四年租金各为三万元。

C、你的判断难道会准确吗？/你的判断不会准确的。

D、我们永远不会成功。/我们难免会失败。

8.古诗文填空。(6分)

（1）回乐烽前沙似雪， 。 （《李益<夜上受降城闻笛>》）

（2） ，应傍战场开。（岑参《行军九日思长安故园》）

（3） ，思君不见下渝州（李白《峨眉山月歌》）

（4） ，落花时节又逢君。（杜甫《江南逢李龟年》

（5）刘扬在小组学习中，经常觉得其他同学的想法对自己很有启发，这使她对孔子所说的“ ， ”这句话体会更深了。

9.文学常识填空。　　（　 ）（5分）

（1）《朝花夕拾》是鲁迅先生的 集，原名 ，我们学过的《从百草园到三味书屋》就是出自这本书。

（2）《论语》是 家经典著作，是记录 及其弟子言行的一部书。它与《大学》《中庸》《孟子》合称为“ ”。

**二、阅读理解 (45分)**

**(一)阅读《<论语>十二章》节选，完成10——14题。(16分)**

 子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

 曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

 子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”(《雍也》)

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”(《雍也》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”(《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”(《述而》）

10.解释下列句子中加点的词。(4分)

(1)学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！学而时习之，不亦说学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！乎？( )

(2)吾十有五而志于学。( )

(3)人不堪其忧。( )

(4)三人行，必有我师焉。( )

11.下列句中“而”的用法与其他几项不同的一项是( )(2分)

A.曲肱而枕之　　　　　学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！　　　B.择其善者而从之

C.温故而知新 D.人不知而不愠

12.翻译下列句子。(4分)

(1)子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

(2)不义而富学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！且贵，于我如浮云。

13.课文内容可分为三大类：A.学习态度；B.学习方法；C.道德修养。说说下列句子各属哪一类。(3分)

(1)不义而富且贵，于我如浮云。( )

(2)三人行，必有我师焉。( )

(3)学而不思则罔，思而不学则殆。( )

14.请你就第九章谈谈你的体会。(3分)

**(二)阅读《从百草园到三味书屋》节选，完成15——18题。（14分)**

①不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有拥肿的根。有人说，何首乌根是有象人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根象人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，象小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

……  
 ②冬天的百草园比较的无味；雪一下，可就两样了。拍雪人（将自己的全形印在雪上）和塑雪罗汉需要人们鉴赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。薄薄的雪，是不行的；总须积雪盖了地面一两天，鸟雀们久已无处觅食的时候才好。扫开一块雪，露出地面，用一支短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，棒上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。但所得的是麻雀居多，也有白颊的“张飞鸟”，性子很躁，养不过夜的。

……

③出门向东，不上半里，走过一道石桥，便是我的先生的家了。从一扇黑油的竹门进去，第三间是书房。中间挂着一块匾道：三味书屋；匾下面是一幅画，画着一只很肥大的梅花鹿伏在古树下。没有孔子牌位，我们便对着那匾和鹿行礼。第一次算是拜孔子，第二次算是拜先生。

④第二次行礼时，先生便和蔼地在一旁答礼。他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。我很恭敬，因为我早听到，他是本城极方正，质朴、博学的人。

……

⑤三味书屋后面也有一个园，虽然小，但在那里也可以爬上花坛去折腊梅花，在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁，静悄悄地没有声音。然而同窗们到园里的太多，太久，可就不行了，先生在书房里便大叫起来：——   
 ⑥“人都到那里去了？”   
 ⑦人们便一个一个陆续走回去；一同回去，也不行的。他有一条戒尺，但是不常用，也有罚跪的规矩，但也不常用，普通总不过瞪几眼，大声道：——   
 ⑧“读书！”   
 ⑨于是大家放开喉咙读一阵书，真是人声鼎沸。有念“仁远乎哉我欲仁斯仁至矣”的，有念“笑人齿缺曰狗窦大开”的，有念“上九潜龙勿用”的，有念“厥土下上上错厥贡苞茅橘柚”的……先生自己也念书。后来，我们的声音便低下去，静下去了，只有他还大声朗读着：——   
 “铁如意，指挥倜傥，一座皆惊呢～～；金叵罗，颠倒淋漓噫，千杯未醉嗬～～……”   
 我疑心这是极好的文章，因为读到这里，他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后面拗过去，拗过去。

先生读书入神的时候，于我们是很相宜的。有几个便用纸糊的盔甲套在指甲上做戏。我是画画儿，用一种叫作“荆川纸”的，蒙在小说的绣像上一个个描下来， 像习字时候的影写一样。读的书多起来，画的画也多起来；书没有读成，画的成绩却不少了，最成片段的是《荡寇志》和《西游记》的绣像，都有一大本。后来，因为要钱用，卖给了一个有钱的同窗了。他的父亲是开锡箔店的；听说现在自己已经做了店主，而且快要升到绅士的地位了，这东西早已没有了罢。

15．①段中有一段描写捕鸟过程的文字，这段文字的最大特点就是用词准确精练，请把一系列动词写出来，并说说这些词语有什么表达效果？（3分）

16．作者说百草园是我的乐园，在①、②两段的描述中，“乐”体现在哪里？（4分）

17、选文④中画线的句子属于人物的哪种描写方法？从中可看出老先生是怎样的人？“我”对他有什么态度？（老先生给我的印象及我对他的态度。）（4分）

18、请理解文章结尾说“这东西早已没有了吧。”这句话表达了作者怎样的感情？（3分）

**(三)阅读《大师治学》，完成19——23题。(15分)**

①林语堂短暂的执教生涯和他漫长的著述生涯比起来，更像是人生中一段插曲。但以今天的眼光来看，林语堂却足以成为素质教育的代言人。

②林语堂曾经在东吴大学[法学院兼了一](http://www.21cnjy.com)年的英文课。这天是林语堂的第一堂课。他带了一个大包到教室，学生们还以为这里面装的都是教学资料，心想这位拥有哈佛大学文学硕士和德国莱比锡大学语言学博士文凭的老师果然深不可测。

③不料，林语堂上了讲台[，把包倒过来](http://www.21cnjy.com)，往讲台上一倒，只见满满一堆带壳花生稀里哗啦全落在了台上。林语堂抓起一把花生，分给前面的学生，并请诸君自便。大家你看我我看你，谁也不敢先动手。林语堂笑道：“吃花生必吃带壳的，一切味道与风趣，全在剥壳。剥壳愈有劲，花生米愈有味道。”他顿了顿，接着说道：“花生米又叫长生果。诸君第一天上课，请吃我的长生果。祝诸君长生不老！以后我上课不点名，愿诸君吃了长生果，更有长性子，不要逃学，则幸甚幸甚，三生有幸。

④学生们闻言哄堂大笑。林语堂趁机招呼学生：“请吃！请吃！”课堂里立即响起了一片剥花生壳的声音。等到花生吃完，林语堂随即宣布下课。

⑤此后林语堂讲课，果然没有学生缺课，而且还有很多外来的学生慕名赶来偷师。

⑥更绝的是，林语堂所执教的课程，[竟然从不举行](http://www.21cnjy.com)考试，每到学期最后一节课的时候，林语堂便端坐在讲台上，随手捡起学生的花名册一一唱名，念到名字的学生依次站起来。这时，林语堂便如相面先生一般，细细把这个学生打量一番，然后在成绩册上记上一个分数，这就是该生本学期的成绩了。林语堂“相面打分”的故事堪称教育界的一大奇闻，并引起了一些老师的模仿。

⑦林语堂这样做[的直接原因是](http://www.21cnjy.com)他对刻板的考试制度的厌恶，他说：“倘使我只在大学讲堂演讲，一班56个学生，多半见面而不知名，少半连面都认不得，到了学期终叫我出10个考题给他们考，而凭这10个考题，定他们及格不及格，打死我我也不肯。”他还把考试比成大煞风景的“煮鹤”，说：“恶性考试艺术就是煮鹤艺术，可惜被煮的是我们男女青年。”

⑧令人称奇的[是，那些被林](http://www.21cnjy.com)语堂“相面打分”过的学生接到自己的成绩后个个心服口服，没有一个人上校长那投诉，而且大家公认林语堂相面打下的分数，其公正程度，远超过一般以笔试命题计分的方法。其实，林语堂记忆力超群，他平时在上课的时候，通过提问、交流等方式早已对每一个学生知根知底，他的这种相面打分看似随意，实际上是在了解了每一个学生的水平之后作出的合理决断，比起偶然性很大的一次考试反而更显出其公平。

19、具体说说第①段在全文中起什么作用？(3分)

20、选文第③段描写林语堂，有神态描写，还有\_\_\_\_\_\_\_\_描写、\_\_\_\_\_\_\_\_描写。(2分)

21、林语堂“相面打分”公正公平的原因是什么？(3分)

22、第⑦段画横线的句子浸透着林语堂强烈的情感，极富感染力。请你从修辞手法的角度，简要分析该句是如何表达情感的。(3分)

23、阅读以下两则林语堂的经典名言，结合选文内容，谈谈你心目中好老师应具有怎样的品质(4分)

名言一：让我和草木为友，和土壤相亲，我便已觉得心满意足。我的灵魂很舒服地在泥土里蠕动，觉得很快乐。

名言二：人生不过如此，且行且珍惜，自己永远是自己的主角，不要总在别人的戏剧里充当着配角。

**三、写作表达(50分)**

24. 鲁迅先生告别“百草园”时，是那样动情：“总而言之，我将不能到百草园了。Ade，我的蟋蟀们！ Ade，我的覆盆子们和木莲们！……”在你的生活中，也一定感受过这样的时刻；那段日子，一定盛满了……

请以“告别 ”为题目，写一篇记叙文。

提示和要求：在题目横线上填上恰当的词语，使文题完整；记叙出具体的事情，说真话，抒真情；文中不要出现真实的校名、地名和人名；不少于600字。

**第三单元**

一

1．天行健，君子以自强不息。

2．A

3．D

4．D

5．B

6. C

7. C

8.（5）择其善者而从之，其不善者而改之

9．散文 《旧事重提》 儒 孔子 四书

二

（一）

10. 通“悦”，愉快  我 忍受 于此，在其中

11. D

12.孔子说：“懂得它的人，不如爱好它的人；爱好它的人，又不如以它为乐的人。”

用不正当的手段得来的富贵，对于我来讲就像是天上的浮云一样。

1. C A B
2. 示例：孔子虚心向别人学习的精神十分可贵，但更可贵的是，他不仅要以善者为师，而且以不善者为师，这其中包含有深刻的哲理。他的这段话，对于指导我们处事待人、修身养性、增长知识，都是有益的。

（二）

15．其中一连串的动词“扫、露、支、撒、系、牵、看、拉、罩”九个动词，这些词语的运用，准确、生动、传神地刻画了捕鸟的整个过程。

16．油蛉、[蟋蟀](http://www.so.com/s?q=%E8%9F%8B%E8%9F%80&ie=utf-8&src=wenda_link" \t "_blank)、蜈蚣、[斑蝥](http://www.so.com/s?q=%E6%96%91%E8%9D%A5&ie=utf-8&src=wenda_link" \t "_blank)，还有[何首乌](http://www.so.com/s?q=%E4%BD%95%E9%A6%96%E4%B9%8C&ie=utf-8&src=wenda_link" \t "_blank)，等等，这些看似毫无趣味的小东西，在作者的眼里却充满了勃勃生机；到雪地里捕鸟，那快乐、那[情趣](http://www.so.com/s?q=%E6%83%85%E8%B6%A3&ie=utf-8&src=wenda_link" \t "_blank)，自在其中了。（乐景、乐事）

17、1外貌描写。2从中可以看出老先生给我的印象是和蔼、极方正、质朴、博学。3而我对老先生也是充满着恭敬，敬佩。

18、表达了我于那段生活的怀念、惋惜和惆怅之情。

（三）

19. 统领全文（引起下文，点明文章主旨），下面的“上课吃花生”和“相面打分”的内容都是围绕这一段展开叙述的。

20. 动作；语言。

21. 林语堂记忆力超群，他平时上课时早已对每个学生知根知底。 “相面打分”看似随意，实际上是合理决断。

22. 该句运用了比喻等修辞手法，将“恶性考试”形象比作“煮鹤艺术”，极富讽刺意味，饱含了林语堂对刻板考试制度的厌恶，表达了对学生遭遇的惋惜。

23. 尊重学生、公平公正、热爱生活、深厚广博、诙谐幽默、卓然独立等等。

三

24.略