**2022学年第一学期八年级语文第4、6单元练习卷**

**（检测时间：120分钟；满分：120分。）**

## 一、积累运用（30分）

1．默写古诗文。（共10分。答对一句得1分，满分不超过10分）

（1）□□□□□，家书抵万金。（杜甫《春望》）

（2）东风不与周郎便，□□□□□□□。（杜牧《赤壁》）

（3）老骥伏枥，□□□□；烈士暮年，□□□□。（曹操《龟虽寿》）

（4）□□□□□□□，□□□□□□□□，国恒亡。（《孟子.生于忧患，死于安乐》）

（5）李贺的《雁门太守行》中从声和色两个角度侧面表现战争的规模和惨烈程度的诗句是：□□□□□□□，□□□□□□□。

（6）把陶渊明的《饮酒》默写完整。

结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔，心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山，

□□□□□，□□□□□。□□□□□，□□□□□。

1. 根据拼音写出相应的词语。（4分）
2. 那是一颗震颤的心，在世界的边缘，俯瞰那冰冷死寂、深不可测的shēn yuān（ ）。
3. 莲花池外少行人，野店tái hén（ ）一寸深。
4. 黄与绿主宰着，无边无垠，tǎn dàng rú dǐ（ ）
5. 他chù mù shāng huái（ ），自然情不能自已。
6. 下列各句中加点词语使用不恰当的一项是（ ）。（3分）

A.自从上次张羽画地图论天下大势，辽东群臣对他的眼界及谋略尽显拜服

B.面对花花世界，莘莘学子要保持一颗平常心，心无旁骛，专心学习。

C.骗子利用微博、微信等平台实施诈骗，手段不断翻新，令人叹为观止。

D.朝鲜人民永远不会忘记中国人民志愿军在抗美援朝战争中建立的丰功伟绩。

1. 下列对病句的修改不正确的一项是(　　)(3分)

A. 听了他振奋人心的演讲，同学们浑身的热血在呼啸。(“热血”与“呼啸”搭配不当，应把“呼啸”改为“沸腾”。)

B. 张桂梅四处奔波筹集资金创建华坪女子高中，让山区近1800多个贫困家庭的女孩走进大学完成学业，她们在各行各业做出了贡献。(把“创建”改为“创立”)

C. 《中华人民共和国民法典》是第一部新中国历史上首部以“法典”命名的法律。(“第一部”与“首部”重复赘余，应删去“第一部”。)

D. 文件对经济领域中的一些问题，从理论上和政策上做出了详细的规定和深刻的说明。(“深刻的说明”和“详细的规定”互换。“深刻的说明”应照应“理论”，“详细的规定”应照应“政策”)

5.班级举办以“如何调控情绪”为主题的班会，请根据要求完成下列任务。（10分）

（1）任务一：林则徐禁烟的时候，常常发怒。后来他知道发怒没用，反而给小人制造借口，就在书房挂了一块写着“警怒”的牌子，并在厅堂挂上了一副对联，请把对联完整准确地抄写在横线上，并标上标点符号。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**(2)任务二:**情绪管理是对个体情绪进行控制和调节的过程。以下是两个有关情绪失控的典型案例：九年级学生小军（化名）在学校与同学发生了不愉快，上课时同学向老师说了这事，小军急眼了，对老师大声喊，然后摔门而出，导致老师无法正常上课……八年级学生小霞（化名）特别爱玩手机，妈妈暂时把手机没收了，结果她去妈妈房间砸碎了花瓶、杯子，还把门一脚踢坏……

针对青少年不擅长管理情绪的情况。中学教师卓秀芳表达了自己的看法：青少年要学会站在他人立场上看待问题，冷静分析产生问题的原因，这样有助于问题的解决。同时，要做到严于律己，宽以待人，主动进行自我批评，学会和同伴交流沟通，教育硕士李莉也认为，如果一个人能够随情境的变化适当地调节自己的情绪，并且能以合适的方式表现出被人接受的情绪反应，那么，这样的表现更易于形成健康的心理状态。

万文昌：学校要正视心理键康教育，尤其是学生情绪管理教育，要开设专门的心理健康教育课程将学生情绪管理教育作为重要课程内容。

社会工作硕士许青云：父母对孩子的关怀可以提升其情绪智力和情绪表达能力；反之，父母的冷漠和沉默会抑制其情绪表达和情绪管理的发展，父母感情融洽的家庭，青少年更能够积极调控情绪。父母过分干预或者是任意放纵都会对青少年的情绪管理产生消极影响。

结合材料，请你为提高青少年的情绪管理能力，从不同角度提出二条建议。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3) 任务三:课外阅读是一种有效调控情绪的方法，班会上进行了有关于《昆虫记》的趣味问答，下面是关于萤火虫的说法，对其描述错误的一项是( )（2分）

1. 萤火虫的卵在雌萤火虫肚子里时就是发光的
2. 两条发光的宽带是雌萤火虫发育成熟的标志
3. 雌萤火虫的光带在交尾期如果受到强烈的惊吓，发光会受到影响
4. 无论是雌萤火虫还是雄萤火虫从生下来到死去都发着光

（4）任务四：鲁迅说读《昆虫记》“很有益”，结合整本书内容，谈一谈该书的“有益”表现在哪些方面?（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## 二、阅读（40分）

### （一）阅读下面的文字，完成6～10题。（15分）

【甲】天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

6.解释文中加点词语的意思。（3分）

（1） 环而攻之 （2）委而去之 （3） 亲戚畔之

7．把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）天时不如地利，地利不如人和。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）故君子有不战，战必胜矣。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【乙】班彪①字叔皮，扶风安陵人也。彪既才高而好述作，遂专心史籍之间。彪复辟司徒玉况府。时，东宫初建，诸王国并开，而官属未备，师保多阙。彪上书奏，帝纳之。后察司徒廉为望都长，吏民爱之。建武三十年，年五十二，卒官。所著赋、论、书、记、奏事合九篇。论曰：班彪以通儒上才，倾侧危乱之间，行不逾方，言不失正，仕不急进贞不违人敷文华以纬国典守贱薄而无闷容。何其守道恬淡之笃也。  
  **（选自《后汉书·班彪列传》，有删节）**

【注释】①班固（公元32年—公元92年），字孟坚，扶风安陵（今陕西咸阳东北）人，东汉著名史学家、文学家。

8．（2分）解释文中加点词语的意思。

（1）师保多阙（ ） （2）后察司徒廉为望都长 （ ）

1. 请用“/”给文中画线的句子断句。（3分）

仕 不 急 进 贞 不 违 人 敷 文 华 以 纬 国 典 守 贱 薄 而 无 闷 容。

10.【甲】【乙】两文都提到了“道”，甲文中的“道”指道义，仁政和王道。君王要施仁政，行王道，才能赢得民心。乙文中的“道”，是人臣之道，班彪做到了哪些？请结合选文内容阐述。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### （二）阅读下面的文字，完成11～13题。（10分）

**【材料一】**

2019年2月19日，新华社联合搜狗公司在京发布站立式AI合成男主播“新小浩”的全新升级版，同时推出全球首个AI合成女主播——“新小萌”。“AI”是人工智能的英文缩写。搜狗公司将AI主播背后的技术称为“AI分身”技术，该项技术采用人脸识别、人脸建模、语音合成以及深度学习等多项前沿科技，只需提取少量真人主播的音视频数据，再进行一系列语音、图像等信息的联合建模训练，就能“克隆”出真人主播的音像动作。她的出现预示着一个全新的人工智能时代的到来。

**【材料二】**

据《人工智能影响力报告》显示：中国国民对人工智能时代的信心指数高达83%，而高指数的背后，也有着国民的理性和审慎。该信心指数是从概念普及度、使用普及度、对AI未来发展的期望度三个维度做出的。从概念普及度上看，有90%以上的国民对AI已有认知度很高，但是只有不到一半的国民认为自己使用过AI产品。从未来发展的期望度看，有超过半数的人支持AI发展，但也有近半数人持保留态度。



**【材料三】**

人工智能时代，需要的是能够和机器人协调工作并且富有创意和想象力的复合型人才。2018年4月，教育部印发了《高等学校人工智能创新行动计划》，从“优化高校人工智能科技创新体系”“完善人工智领域人才培养制度”和“推动高校人工智能领域科技成果转化与示范应用”三个方面提出18项重点任务，着力促进高校开展人工智能创新行动。

11.下列表述不符合以上材料内容一项是（ ）**（3分）**

A.AI分身技术采用人脸识别、人脸建模、语音合成以及深度学习等多项前沿科技。

B.“她的出现预示着一个全新的人工智能时代的到来”中的“她”指“新小萌”。

C.国民对人工智能时代的信心指数高，都希望尽快普及人工智能替代体力劳动者。

D. 中国国民对AI未来发展人工智能的期望度是：有超过半数的人支持，只有极少数人反对。

12.国家为什么要促进高校开展人工智能创新行动？请结合材料分析（3分）

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

13.请结合三则材料的主要内容，谈谈中国国民该如何看待人工智能时代。（4分）

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

### （三）阅读下面的文字，完成14～17题。（15分）

白　发

冯骥才

①人生入秋，便开始被友人指着脑袋说:呀，你怎么也有白发了?听罢偶尔笑答一句:因为头发里的色素都跑到稿纸上去了。就这样，嘻嘻哈哈、糊里糊涂地翻过了生命的山峰，开始渐渐下坡来。或者再努力，往上登一登。

②对镜看白发，有时也会认真起来:这白发中的第一根是何时出现的?为了什么?思绪往往会超越时空，一下子回到了少年时那次同母亲聊天，母亲背窗而坐，窗子敞开着，微风无声地轻轻掀动母亲的头发。忽见母亲的一根头发被吹立起来，在夕照里竟然银亮银亮，是根白发!这根细细的白发在风里柔弱摇曳，却不肯倒下，好似对我召唤。我第一次看见母亲的白发，第一次强烈地感受到母亲也会老，这是多可怕的事啊!我禁不住过去扑在母亲怀里。母亲不知出了什么事，问我。她用力想托我起来，我却紧紧抱住母亲，好似生怕她离去。

事后，我一直没有告诉母亲这究竟为了什么。最浓烈的感情难以表达出来，最脆弱的感情只能珍藏在自己心里。如今，母亲已是满头白发。但初见她白发的感受却深刻难忘。那种人生感叹，那种凄然，那种无可奈何，正像我们无法把地上的落叶抛回树枝上去。

③当妻子把一小酒盅染发剂和一枝扁头油画笔拿到我面前，叫我帮她染发时，我心里一动，怎么，我们这一代生命的森林也开始落叶了?我瞥一眼她的头发，笑道:不过两三根白头发，也要这样小题大做?可是待我用手指撩开她的头发，我惊讶了，在这黑黑的头发里怎么会埋藏这么多的白发!我竟如此粗心大意，至今才发现才看到。也正是由于这样多的白发，才迫使她动用这遮掩青春衰退的颜色，可是她明明一头乌黑而清香的秀发呀，究竟怎样一根根悄悄变白的?是那些年在大地震后寄人篱下的茹苦含辛的生活所致?还是为了我那次重病内心焦虑而催白的?

④黑发如同绿草，白发犹如枯草;黑发像绿草那样散发着生命诱人的气息，白发却像枯草那样晃动着刺目、凄凉的，枯竭的颜色。我怎样做才能还给她一如当年那一头美丽的黑发?我急于把她所有变白的头发染黑。她却说:“你是不是把染发剂滴在我头顶上了?”我一怔，赶忙用眼皮擒住泪水，不叫它再滴落下来。

⑤一次，我把剩下的染发剂交给她，请她也给我的头发染一染。这一染，居然年轻许多!谁说时光难返，谁说青春难再，就这样我也加入了用染发剂追回岁月的行列。谁知染发是件愈来愈艰难的事情。不仅日日增多的白发需要加工，而且这时才知道，白发并不是由黑发变的，它们是从走向衰老的生命深处滋生出来的。当染过的头发看上去一片乌黑青黛，它们的根部又齐刷刷冒出一茬雪白。任你怎样去染，去遮盖，它还是茬茬涌现。人生的秋天和大自然的春天一样顽强。挡不住的白发呀!

⑥开始时精心细染，不肯漏掉一根。但事情忙起来，没有闲暇染发，只好任由它花白。染又麻烦，不染难看，渐而成了负担。

⑦一日，邻家一位老者来访。这位老者阅历深、博学，又健朗，鹤发童颜，很有神采。他进屋，正坐在阳光里。一个画面令我震惊，他不单头发通白，连胡须眉毛也一概全白，在强光的照耀下，蓬松柔和，光亮透明，宛如银丝，真是美极了!我禁不住说，将来我也修炼出您这一头漂亮潇洒的白发就好了，现在的我，染和不染，成了两难。老者听了，朗声大笑，然后对我说:小老弟，你挺明白的人，怎么在白发面前糊涂了?孩童有稚嫩的美，青年有健旺的美，你有中年成熟的美，我有老来恬淡自如的美。这就像大自然的四季——春天葱茏，夏天繁盛，秋天斑斓，冬天纯净。各有各的美感，谁也不必羡慕谁，更不能模仿谁，模仿必累，勉强更累。人的事，生而尽其动，死而尽其静，听其自然。

⑧我听罢，顿觉地阔天宽，心情快活。摆一摆脑袋，头上花发来回一晃，宛如摇动一片秋光中的芦花。

(选自《河北日报》，有改动)

1. 围绕白发，作者回忆了自己生活中的四个场景。阅读作品，填写下面的表格。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 场景 | 作者的感受 |
| 第一次 | ① | 害怕、凄然、无可奈何 |
| 第二次 | 帮妻子染发时发现妻子的许多白发 | ② |
| 第三次 | ③ | 无可奈何、成了负担 |
| 第四次 | 看到阳光下邻家老者满头白发，熠熠生辉 | ④ |

15.一叶知秋，见白发而知岁月，本文通过白发写尽了发丝上的人生。为什么第③④段将白发比作“落叶”、“枯草”，文末却比作“芦花”呢?（4分）

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

16.结合语境，理解第⑤段画线句的深刻含意。（2分）

人生的秋天和大自然的春天一样顽强。

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

17．比较下面两段话，结合文本内容说说甲、乙两段在刻画父亲和母亲时描写方法、表达情感上有什么异同点。（5分）

【甲】我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。——节选自朱自清《背影》

【乙】忽见母亲的一根头发被吹立起来，在夕照里竟然银亮银亮，是根白发!这根细细的白发在风里柔弱摇曳，却不肯倒下，好似对我召唤。我第一次看见母亲的白发，第一次强烈地感受到母亲也会老，这是多可怕的事啊!我禁不住过去扑在母亲怀里。——节选自冯骥才《白发》

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**三、作文（50分）**

**18.**中国有着辉煌灿烂的传统文化，中国的传统文化是中华民族几千年文明的结晶。我们中华民族历史悠久，有着许多优良的传统，比如：过年时拜年、清明节祭祖、端午节吃粽子祭屈原等，说起中华传统文化，每个同学都有自己的理解和思考。请以“传统文化”为话题进行写作。

要求：（1）文体自选（诗歌除外），不少于500 字；（2）文中不得出现真实的人名、校名、地名；（3）卷面整洁、字迹清楚、内容具体，不得抄袭。（4）适当运用抒情。