**第三单元同步检测卷**

**一、字词书写**

1．阅读下面文字，给加点的字注音，根据拼音写出相应的汉字。

一年四季各有其美。春天的钱塘湖水面初平，花草向荣，绿杨阴里白沙堤上，游人如织；夏季的三峡水流湍急，沿sù阻绝，有时朝发白帝，暮到江陵；秋日的承天寺月光朗照，院子里如一泓积水那样澄澈，竹子和柏树的影子如同藻、xìng交错纵横；冬天的松树挺拔刚劲，毫不畏惧瑟瑟的谷中风，傲雪凌霜的美好品格让人敬佩。

白沙堤\_\_\_\_\_\_\_      沿sù阻绝\_\_\_\_\_\_

藻、xìng\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   刚劲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、选择题**

2．下列加点字注音有误的一项是（    ）

A．水皆缥（piǎo）碧  急湍（tuān）甚箭 B．互相轩邈（miǎo）  泠（lìng）泠作响

C．嘤（yīng）嘤成韵  鸢飞戾（lì）天 D．经纶（lún）世务   横柯（kē）上蔽

3．下列句子中没有通假字的一项是（    ）

A．两岸连山，略无阙处 B．蝉则千转不穷

C．经纶世务者，窥谷忘反 D．庭中有奇树，绿叶发华滋

4．下列各句朗读节奏划分有误的一项是（    ）

A．夕日/欲颓，沉鳞/竞跃。

B．自/非亭午夜分，不见/曦月。

C．自富阳/至桐庐/一百许里。

D．庭下/如/积水空明，水中/藻、荇交横。

5．下列句子中，加点词的含义解释正确的一项是（    ）

A．略无阙处（略微没有）             绝巘多生怪柏（山峰）

B．至于夏水襄陵（冲上、漫上）         不以疾也（疾病）

C．不见曦月（日光，这里指太阳）        属引凄异（连接）

D．虽乘奔御风（这里指飞奔的马）        或王命急宣（或者）

6．下列选项中加点词语的意思相同的一项是（   ）

A．自三峡七百里中   自富阳至桐庐

B．山川之美      春冬之时

C．相与步于中庭    冰寒于水

D．天下独绝      猿则百叫无绝

7．下列句子翻译不正确的一项是（    ）

A．夹岸高山，皆生寒树。

译文：夹江两岸的高山上，都生长着适合寒冷环境的树。

B．征蓬出汉塞，归雁入胡天。

译文：像飘飞的蓬草一样出使边塞，又像归雁正翱翔云天。

C．怀民亦未寝，相与步于中庭。

译文：张怀民也没有睡觉，我们一起到院中散步。

D．两岸连山，略无阙处。

译文：两岸都是相连的山，全然没有中断的地方。

**三、情景默写**

8．名句填空。

（1）《钱塘湖春行》一诗中生动形象地写出了西湖早春的妩媚和生机的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（2）《使至塞上》一诗中描写大漠独特之美的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（3）《渡荆门送别》一诗中表现诗人思念家乡的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（4）《与朱元思书》中运用正侧面描写相结合的写法写富春江水清澈的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（5）《答谢中书书》中表现了晨昏变化之美的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

**四、名著阅读**

9．阅读下面的文字，按要求作答。

“你是一位外国的客人，”他（刘龙火）解释说，“而且你是有事来找我们的毛主席。而且你的钱也没有用处。”他对我手里拿着的纸币瞟了一眼，问道：“你有苏区的钱吗？”我回答他说没有，他这才数出了值一块钱的苏区纸币说道：“这个你拿去，也许你路上要用的。”

(1)以上文段出自纪实作品《红星照耀中国》，书名中的“红星”象征着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)选文中加点的“我”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人名），“他”（刘龙火）的性格特点为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**五、诗歌鉴赏**

阅读下面的诗歌，回答问题。

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙提。

10．下列各项理解有误的一项是（    ）

A．开头两句写诗人行经孤山寺和贾亭时所看到的水光山色，勾勒出西湖早春的轮廓。

B．三、四两句从莺、燕的动态中，把春天的活力、大自然从秋冬沉睡中苏醒过来的春意生动地描绘了出来。

C．五、六两句写骑马游春的人们，包括诗人自己。以人们的感受写西湖的春景。

D．结尾两句详写湖东的白沙堤，在绿杨阴里，更是美不胜收。

11．颔联中的“几处”“谁家”换成“处处”“家家”好不好？为什么？

**六、文言文阅读**

阅读下文，回答问题。

三峡

①自三峡七百里中，两岸连山，略无朗处。重岩叠峰，隐天蔽日，自非亭午夜分；不见曦月。

②至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

③春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝献多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

④每至睛初霜旦，林寒润肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

12．解释下列加点词在文中的意息。

（1）略无阙处

（2）沿溯阻绝

（3）则素湍绿潭

（4）属引凄异

13．用现代汉语翻译下列句子。

（1）至于夏水襄陵，沿溯阻绝。

（2）清荣峻茂，良多趣味。

14．“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳”中的“泪沾裳”与前文中写猿声的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_形成照应。（每空限填一字）

15．第①段写出了山的什么特点？第②段写出了水的什么特点？

课外类文阅读

游白水书付过①

苏轼

绍圣元年十月十二日，与幼子过游白水“佛迹院”②。浴于汤池③，热甚，其源殆可熟物。循山而东，少北，有悬水④百仞。山八九折，折⑤处辄为潭，深者缒石⑥五丈不得其所止。雪溅雷怒，可喜可畏。山崖有巨人迹数十，所谓佛迹也。暮归倒行⑦，观山烧⑧，火甚。俯仰度⑨数谷。至江，山月出，击汰⑩中流，掬⑾弄珠璧。到家，二鼓⑿，复与过饮酒，食余甘煮菜。顾影颓然，不复甚寐。书以付过。东坡翁。

【注释】①此文是作者远谪惠州上所作。白水：山名。过苏轼第三子，名过，题目的意思是作者与儿子苏过同游白水山后写成此文交给苏过。②佛迹院：寺庙名③汤池：温泉④悬水：瀑布⑤折：弯转⑥缒（zhuì）石：用绳子系着石头向下。⑦倒行：顺来路回去⑧山烧：一说夕照景象，一说山火⑨度：越过⑩击汰：击水，汰：水波。⑾掬：用双手捧取。珠璧：喻星月在水中的倒影⑿二鼓：二更。

16．解释下列句中加点的词语

（1）食余甘煮菜

（2）顾影颓然

17．下列各句中加点的“为”和“折处辄为潭”中的“为”意思和用法相同的一项是

A．中峨冠而多髯者为东坡。（《核舟记》）

B．公输盘曰：“夫子何命焉为？”（《公输》）

C．盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。（《童趣》）

D．此中人语云：“不足为外人道也”（《桃花源记》）

18．把文中画线句子翻译成现代汉语。

浴于汤池，热甚，其源殆可熟物。

19．作者在这篇游记中表达了怎样的思想感情？

**七、现代文阅读**

阅读《翼下盛开的故乡》，完成下列小题。

翼下盛开的故乡

张子影

①暖阳煦照，和风轻拂。透过飞机舷窗，大地上墨绿、翠绿、土黄、金黄、深黑、墨灰、浅灰、银白……大片大朵的色块，像无数巨型花朵，扑面而来。那是由田野、山林、河流以及村庄的房合屋脊勾勒而出的色块与线条。这些机翼下盛开的花朵，就是亲爱的故乡安徽肥东。

②玉笛吹五月，山南落梅花。父亲说，对故乡的情结无关时光与距离，愈遥远，愈深醇。

③当年成绩优秀的父亲成为招飞人选，一路过五关斩六将，最后戴着大红花，在敲锣打鼓声、中被送去了航校。

④航校第4年，父亲获准探家。某日，父亲回母校探恩师，在女校长身边倏然看见一女生布衣素服静立，丹凤美目油黑大辫，如晨星照亮了父亲的眼睛。

⑤父亲与母亲开始通信。1958年冬，父亲在信中说，锦州太冷，晨跑时鼻子要冻掉了。那时国防航空事业刚刚起步，服役飞机无论性能还是人机界面均无法与今天的飞机相比，战斗机飞行员尤其要靠毅力和体格耐受特别恶劣的空战环境。父亲每日着单衣晨练，跑步游泳，从每日三千米到一万米，最后冷水浴身，飞行30年从不间断。

⑥他们的通信持续一年多后，突然中断。3年多杳无音讯，母亲肠忧愁结，收拾行装，去找父亲。辗转坐车，数日后来到南方一小镇上的飞行团基地。

⑦看到从天而降的母亲，父亲跳起来，冲过来拉着母亲的手就跑。一群生龙活虎的战友只来得及看到他们飞跑远去的背影，和那甩在纤细腰间的两条油黑大辫。

⑧母亲虽在基地住下，但他们只能在晚饭后的一个小时自由活动时间见面。父亲带着母亲沿着机场跑道边的草地缓缓踱步，一架架巨大的银鹰静默蹲踞在黄绿伪装的机窝中。父亲说，曾经有大半年，他在南京附近驻防，若千次驾机越过长江，机头再一偏，十数秒后就看到家乡肥东的土地，大片大朵如花般在翼下盛开的村庄，今他心热神迷。

⑨第5天的早晨，母亲醒来后发现飞行员公寓空寂无人，父亲和那些生龙活虎的飞行小伙子们一夜之间传说般地突然消失了。母亲狂奔到机场，只看见数架战机阵列跑道，一阵呼啸之后穿云而去。政委将一封信和一个纸包交给母亲，信上父亲只简单写了爷爷奶奶的姓名和家庭地址，小包里是一条雪白绸巾——当年飞行员们特供的必备随身物品，这是父亲第一次升空作战时所佩戴的。

⑩父亲与母亲通信的习惯婚后保持了十数年。直到上中学我仍然能经常看到远征在外的父亲写给母亲的信，通常是用只印番号的部队专用牛皮纸信封。

⑪飞行是勇敢者的事业。万千风云，只在弹指一挥间。驰骋云间30年，当年一个中队的战友，只有父亲仍在飞行。曾有一次，编队远征转场，突然雷风电雨，父亲眼看着他的僚机被闪电击中，机翼一斜落下了云端。他带出的中队长，结婚刚3个月，在一次训练中刚一起飞就吸入了大鸟，发动机骤停，飞机坠落跑道尽头，冲天的黑烟多少年后还在狠狠灼痛他的眼。做了指挥员的父亲每天花大量的时间在他的飞机和战友身上，他只要看一眼屏显数据，听一声话筒，默算时间，就能准确地说出每架飞机的编号和飞行员的位置状态。

⑫当年父亲招飞走时，在小镇车站，爷爷站在车下踮脚递上一个布包，里面是两双崭新的黑布鞋。20多年里，尽管父亲早已穿上了定做的制服皮鞋，但奶奶还是每年给他做一单一棉两双布鞋。父亲爱如至宝，到家就换上，通到家里打扫卫生，父亲会把穿着布鞋的脚抬得高高，等地板干了才落下来。

⑬奶奶是1995年春节前去世的，那年的布鞋没有如期而至，父亲把旧布鞋用湿布仔细擦净晾干，收进了樟木箱子，同立功奖章和授衔证书放在一起。

⑭故溪黄稻熟，一夜梦中香。还是老家好啊！离休后的父亲常常这样神往地说。老家前院有鸡鸭饲，后院有四时之蔬，花草虽无多，果树三五棵。沿院墙插一圈修木细棍，篱笆稀落，夏挂葫芦秋爬豆，猫进狗出，遮阳蔽荫，生趣十足。

⑮在父亲不断的回忆里，爷爷时常在我眼前出现：长年下地的爷爷终日赤足，露水打湿裤脚，脚丫缝里全是泥浆草屑。那年春节我们举家回乡，那几天晚上我听见爷爷和父亲在谈话，声音渐高，父亲最后说：“ ”父亲一生敬重爷爷，不愿停飞回乡是他唯一的忤逆。身为特级飞行员的父亲一直飞到了空军规定的最高飞行年限。

⑯爷爷熟悉人间所有时令节气，但他似乎不太懂他这在天上飞翔的儿子。

⑰送别爷爷那夜，父亲一夜对窗独坐，闭门不响。窗外漆黑，夜寥树森，天凉院寂，忽听一声啾啾，一只夜鹰嘶鸣两句孤清而去，父亲仰头长息，潸然泪下。

⑱父亲老了，时常会神归故土，在他的梦境里，故乡如色彩纷异的大片巨型花朵，于月明星稀之夜，在银翼下渐次盛开，扑面而来……

（选文有删改）

20．文章讲述了父亲身上发生的许多事情，有哪些事情让你敬佩？请简要概括其中的三件事。

21．文章第⑫段画横线的语句生动传神，分析其表达效果。

22．根据上下文，为第⑮段横线处选择最恰当的句子，并说明理由。

A爸，我不光是你的儿子，我还是国家的人。

B爸，我既是你的儿子，也是国家的人。

23．谈谈你对题目“翼下盛开的故乡”的理解。

**八、作文**

24． 阅读下面的文字，按要求作文。

春天的新绿、故乡的圆月；“采菊东篱下”的悠闲，“天生我材必有用”的洒脱；陌路上的相视一笑，危难时的义无反顾……在生活中，美随处可见，需要我们去发现，去体验，去感悟。最美，是美的升华。它令人刻骨铭心、灵魂震撼，令人心驰神往。

你一定有心中的“最美”，关于“最美”，你一定也有感悟，请自拟一个包含“最美”这个词语的标题，写一篇不少于500字的文章，文体自选，文中不得出现真实姓名和校名。

**参考答案：**

1．     dī     溯     荇     jìng

【详解】本题考查字音和字形。

白沙堤（dī）：指西湖的白堤，又称沙堤或断桥堤；

沿溯阻绝（sù）：顺流而下和逆流而上的船舶都被阻隔不能行驶；

藻、荇（xìng）：多年生草本植物，叶子略呈圆形；

刚劲（gāng jìng）：（姿态、风格等）挺拔有力。

2．B

【详解】考查对汉字读音的理解和辨析。字音题在具体的语言环境中遇到多音多义字时，要先弄清楚它们在词语或句子中的意义，再根据音义对应的规律辨别读音，平时要注意积累，读准字音，标准调号，拿不准的字要查字典。

B.泠（lìng）泠作响——líng；

故选B。

3．D

【详解】考查通假字的辨析。

A.“阙”同“缺”，空缺、缺口；

B.“转”同“啭”，鸟鸣，这里指蝉鸣；

C.“反”同“返”，返回；

故选D。

4．B

【详解】B项的朗读节奏划分有误，应为：自非/亭午/夜分，不见/曦月。故选B。

5．C

【详解】考查对文言词语的理解能力。要求学生在识记文言词语基本意思的基础上，根据上下文去判断。尤其要注意通假字、词类活用、古今异义等特殊现象。

A.“略无”为“完全没有”的意思；

B.“疾”为“快”的意思；

D.“或”为“有时”的意思；

故选C。

6．B

【详解】A.自：在＼从；

B.之：都是结构助词，的；

C.于：在＼比；

D.绝：绝妙＼断，停；

故选B。

7．A

【详解】A项的翻译不正确，“寒树”的意思是“使人看了有寒意的树”，并非指“适合寒冷环境的树”。故选A。

8．     （1）几处早莺争暖树     谁家新燕啄春泥     （2）大漠孤烟直     长河落日圆     （3）仍怜故乡水     万里送行舟     （4）水皆缥碧     千丈见底     游鱼细石     直视无碍     （5）晓雾将歇     猿鸟乱鸣     夕日欲颓     沉鳞竞跃

【详解】“燕”“孤”“怜”“缥”“竞”是此题中的易错字，作答时要注意字形。

9．(1)中国共产党及其领导的红色革命

(2)     埃德加·斯诺     慷慨大方（考虑周到、心地善良、热情好客、纯朴豪爽、拥护红军）

【解析】（1）

考查对名著内容和题目的了解。《红星照耀中国》，又名《西行漫记》，是美国著名记者埃德加•斯诺的不朽名著，一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品。作品通过一个外国记者的所见所闻，客观地向全世界报到了共产党和红军的真实情况，使西方人第一次了解到中国共产党人的真实生活，深入分析、探究了“红色中国”产生、发展的原因，对中国共产党和中国革命做了客观的评价。书名中的“红星”象征着中国共产党及其领导的红色革命。

（2）

考查对名著内容的理解和人物形象的分析。阅读文本内容可知，文本中的“我”指的是作者埃德加·斯诺。从选文叙写的内容看，“他对我手里拿着的纸币瞟了一眼，问道：‘你有苏区的钱吗？’”“这个你拿去，也许你路上要用的”等内容，可见刘龙火是一个热情好客、慷慨大方、考虑周到、心地善良之人。

10．D    11．不好。“几处”“谁家”突出是当时正是早春时节，飞鸟不多。

【解析】10．此题考查学生对诗句的理解和分析能力。赏析古诗词，从作者入手，联系已知作者的生活经历，风格知识理解内容；借助于诗词的标题、注释、写作背景，理解诗人写作意图。D项有误，结尾两句并没有详写湖东的白沙堤。

11．本题考查诗歌炼字赏析。古人作诗讲究炼字，这种题型是要求品味这些经锤炼的字的妙处。答题时不能把该字孤立起来谈，得放在句中，并结合全诗的意境情感来分析。“几处”“谁家”说明早莺、新燕少，也表现了作者对早春到来的惊喜；换成“处处”“家家”，就变成仲春的景色了。

12．（1）同“缺”，空隙、缺口，（2）逆流而上（3）急流（4）连续    13．（1）在夏天水涨、江水漫上小山包的时候，上行和下行的船只都被阻断，不能通航。

（2）水清树荣，山高草盛，有很多趣味。    14．     凄     哀    15．山的特点：连绵不断（山多），遮天蔽日（山高）。

水的特点：水势浩大（水大），水流湍急（水急）。

【解析】12．理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义，能结合具体语境来准确辨析即可。涉及的词语都是常见的文言实词。解答时要联系上下文，根据语境做出判断。“阙”，通假字，通“缺”，空隙、缺口；“溯”，逆流而上；“属”，连续。

13．要求学生一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，如判断句、倒装句（宾语前置、状语后置）、被动句、反问句等。运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意义为辅。重点字词：“至于”，到了；“绝”，断绝“良”，实在。

14．要求学生在理解文本的基础上。根据题干“‘泪沾裳’与前文中写猿声”分析。结合“常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。”分析得出：凄、哀。

15．要求学生在理解文本的基础上概括。第一段写山，关键句是“略无阙处”“隐天蔽日”，概括为连绵不断，遮天蔽日。第二段写水，“夏水襄陵，沿溯阻绝”，漫上山包，水路隔绝，写出水大，“朝发白帝，暮到江陵”，写出水流湍急。

参考译文：在三峡七百里之间，两岸都是连绵的高山，完全没有中断的地方。悬崖峭壁重峦叠嶂，遮挡了天空和太阳。如果不是正午半夜，连太阳和月亮都无法看见。

等到夏天江水漫上山陵的时候，上行和下行船只的航路都被阻断，无法通行。有时皇帝的命令要紧急传达，这时只要早晨从白帝城出发，傍晚就到了江陵，这中间有一千二百里，即使骑上飞奔的快马，也不如船快。

等到春天和冬天的时候，就可以看见白色的急流，回旋着清波，碧绿的潭水倒映出山石林木的影子。极高的山峰上生长着许多奇形怪状的松柏，山峰间悬泉瀑布飞流冲荡。水清，树荣，山峻，草盛，确实趣味无穷。

每逢初晴的日子或者下霜的早晨，树林和山涧就显出一片清凉和寂静，常常有猿猴在高处拉长声音鸣叫，声音持续不断，显得非常悲惨凄凉，在空荡的山谷里传来猿叫的回声悲哀婉转，很久才消失。所以三峡中渔民的歌谣唱道：“巴东三峡之中巫峡最长，猿猴鸣叫几声凄凉得令人眼泪满衣裳。”

16．（1）吃（2）回头看    17．ABCD    18．（我们）在温泉中沐浴，（水）很热，它的源头（的水）大概能把东西煮熟。    19．表达了山水之乐和身世之悲的复杂感情。（意思相近即可。）

【解析】16．本题考查理解文言实词的含义。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义；能结合具体语境来准确辨析即可。涉及的词语都是常见的文言实词。解答时要联系上下文，根据语境作出判断。“食”是多义词，在这里指吃；“顾”是多义词，在这里指回头看。

17．例句中的“为”是动词，是；

A.“为”是动词，是；

B.“为”语气词，表疑问；

C.“为”介词，被；

D.“为”介词，跟，同；

故选A。

18．本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。注意“浴”指沐浴；“于”指在；“殆”指大概；故翻译为：（我们）在温泉中沐浴，（水）很热，它的源头（的水）大概能把东西煮熟。

19．本题考查分析作者的情感。解答此题的关键是在了解原文内容和材料的基础上，结合关键语句来分析，用简洁的语言概括归纳即可。阅读全文，了解内容，抓住关键语句“雪溅雷怒，可喜可畏”“顾影颓然，不复甚寐”等，表达了山水之乐和身世之悲的复杂感情。

参考译文：绍圣元年十月十二日，我与小儿子苏过游白水佛迹院，在汤泉中沐浴，水很热，其源头估计能把东西煮熟。沿着山向东走，有稍稍偏北的地方，又一百丈瀑布。山上有八九个弯道，每个弯道就有谭。潭水深的地方，用绳子系石坠入五丈，还到不了底。潭水像雪花般飞溅，声音如雷鸣般轰响，令人既喜又惊。水边有几十个巨大的脚印，大概就是所谓佛的痕迹把。傍晚时我们顺来路返回，在夕阳映照下山仿佛在燃烧，十分的壮观。或弯腰或抬头看这些山谷。到了江边，此时月亮出来，江水击打着，用双手捧着象碧玉般的水。回到家已是二股时分，我与苏过再次饮酒。吃着橄榄菜，有中萧索感，再也睡不着了。写下这些文字交给过儿，东坡记。

20．①为了锻炼自己的毅力与体格，以应对恶劣的空战环境，父亲30年如一日穿单衣晨练；②父亲与母亲三年未见，见面不久悄然消失去执行任务，严守国家机密；③父亲当年一个中队的战友，只有他仍在飞行，一直飞到了空军规定的最高飞行年限；④父亲每天花大量的时间在他的飞机和战友身上，只要看一眼屏显数据，听一声话筒，他就能准确地说出每架飞机的编号和飞行员位置状态；⑤为了国家的飞行事业，父亲宁可忤逆爷爷的意愿，也不停飞回乡。    21．示例：这句话通过父亲“到家就换上”，遇到家中打扫卫生时，“把脚抬得高高”“等地板干了才落下来”等行为，写出了父亲十分珍爱奶奶做的鞋，传达出父亲对奶奶的思念与深爱。    22．选择A。理由：因为A句更能强调父亲把国家的利益放在第一位。尽管父亲敬重爷爷，卷恋故乡，但在他心中国比家更重要，所以他没有顺从爷爷的意愿停飞回乡。    23．要点：“盛开的故乡”表明故乡在父亲心中如花朵般美丽，体现父亲对故乡深切的爱；故乡始终盛开在翼下，表明面对国家的选择时，父亲坚持国家高于一切，体现父亲舍家为国的高尚情怀。

【解析】20．提取概括类的题目，首先要在审题后确定提取答案的范围，即在文章中寻找段落。然后从前向后精读文章，抓住其中切题的信息，将它们提取出来。如第⑤段“父亲每日着单衣晨练，跑步游泳，从每日三千米到一万米，最后冷水浴身，飞行30年从不间断。”第⑥段“他们的通信持续一年多后，突然中断。3年多杳无音讯，母亲肠忧愁结，收拾行装，去找父亲”第⑪段“做了指挥员的父亲每天花大量的时间在他的飞机和战友身上，他只要看一眼屏显数据，听一声话筒，默算时间，就能准确地说出每架飞机的编号和飞行员的位置状态”第⑮段“父亲一生敬重爷爷，不愿停飞回乡是他唯一的忤逆。身为特级飞行员的父亲一直飞到了空军规定的最高飞行年限”最后根据这些语句组织成切题的合乎要求的答案。

21．赏析语句的表达效果。第⑫段画横线的语句“父亲爱如至宝，到家就换上，通到家里打扫卫生，父亲会把穿着布鞋的脚抬得高高，等地板干了才落下来”写父亲对奶奶做的布鞋，“到家就换上”“打扫卫生时把脚抬得高高”“等地板干了才落下来”等细节描写，写出了父亲对鞋子的珍惜，再结合父亲对奶奶的情感分析即可。

22．本题考查选择语句。需结合文章内容、语境、情感分析。“不光……还……”表示递进关系。强调“还”后面的部分“是国家的人”，说明父亲把国家利益看得高于父子亲情。在他心中，大家比小家重要。结合后面语境“父亲一生敬重爷爷，不愿停飞回乡是他唯一的忤逆。”理解，在父亲心中，大家比小家重要。所以他满怀对爷爷的敬重、对家乡的眷恋与不舍，选择了“继续飞行”。所以说选择A。“既……也……”表示并列关系。没有这种表达效果。

23．本题考查学生的对题目的理解。对含义的理解可以从表层意思和深层意思两方面分析。题目的作用一般是：象征意义；语带双关；作者感情的出发点;概括文章的主要内容；文章线索；文眼；揭示文章中心；吸引读者、新颖。本文题目“翼下盛开的故乡”，“盛开的故乡”是说故乡在父亲心中就像盛开的花朵一样美丽、吸引人；“翼下”和父亲的职业有关，结合文中“父亲一生敬重爷爷，不愿停飞回乡是他唯一的忤逆。身为特级飞行员的父亲一直飞到了空军规定的最高飞行年限”理解，表明父亲把国家的利益放在第一位。尽管父亲敬重爷爷，卷恋故乡，但在他心中国比家更重要，所以他没有顺从爷爷的意愿停飞回乡。“父亲老了，时常会神归故土，在他的梦境里，故乡如色彩纷异的大片巨型花朵，于月明星稀之夜，在银翼下渐次盛开，扑面而来……”表达了父亲对故乡深切的爱恋。

24．例文

最美的瞬间

世界上许多最美的瞬间往往都在不经意间，在幡然醒悟某个人生道理之时，在收获劳动成果之时，也在目睹他人付出辛勤劳动之时，悄悄在眼前绽放……

在我记忆中，那是一个寒冷的冬天的早晨，寒风呼啸，冷风刺骨，让人瑟瑟发抖，街上只是依稀看见几个匆忙的身影，加快脚步向学校走去，心里不停的咒骂着：“这是什么鬼天气啊！还让不让人活了！”

我低着头，不让寒风和雪打在脸上，情不自禁地握紧了发热的暖手贴，快步走向学校。我突然停住了脚步，只看见一个人站在我面前，我抬起头，努力睁开眼睛，只见一个身着橙色工作服，脚穿一双破破烂烂的布鞋，头戴一顶简陋的鸭舌帽，手里拿着一把扫帚……哦！原来是个环卫工人。她低着头弯着腰，颤抖的手牢牢地抓住扫帚，用力的扫着铺满冰雪的路面，发出“沙沙沙”的声音，我不由顿了一下，从她身旁绕了过去，继续往前走。当我再次转身时，只见她把扫帚搁在一边，双手握成拳，放在嘴边，嘴不停地向外面哈气，刚呼出的一股热气，却瞬间被冷酷的寒风带走了。她嘴唇发白，脸冻得通红，脚不停的跺着地面，当她抬头看到面前一大片白色的地面时，皱起眉头，又拿起了扫帚继续工作。

我心里瞬间燃起了一团火，温暖着我的心，我不再感到寒冷，迈开步伐坚定地走向学校。蝉的生命中最美的瞬间在它短暂的开始；鱼最美的瞬间在于它逆流而上时；鸟最美的瞬间在于飞行中……人最美的瞬间，在于辛勤工作时。生活中有许多美的瞬间，也许这才是最美的那个吧！

我们要展现出自己的最美的瞬间，生命才会有意义，活的才精彩，活的才有价值！

【详解】本题考查半命题作文。

一、题目分析。题目中“最美”显然是文章所应表现的主题，提示材料则限定了写作内容及选材范围。因为题目要求只要含有最美一词即可，据此，可以在题目后加词语，补为“最美的风景”“最美的情感”“最美的风采”“最美的心灵”“最美的记忆”“最美的一瞬”“最美的声音（或乐章）”“最美的时光”“最美的你”等，也可以在题目前加词语进行补充，如“成长最美”“读书最美”“挫折最美”等等。就本题来说，如果侧重描述自己的经历和感受，则比较适于写记叙文；如果侧重阐述某种情感或修为的价值和意义，则比较适于写议论文。不管采用哪种文体，都要做到构思新、立意巧，力求写出自己的独特之处。

二、选材和立意。写作文应当以小见大，从一个小的切入点开始写。这篇作文关键的落脚点在于“最”字。“最美”，可以写最美的人，如父母，或是敬佩的人，有高尚品德的人。也可以写一种行为一种现象，如某人把地上的垃圾捡起来等，从而反映出某种社会现象。注意选材要典型，可以取材学校生活，家庭生活、社会生活三大方面，也可以在亲情、成长、人生哲理三大主题中寻找素材。