写作　新闻写作



**【教学目标】**

1.了解新闻的构成要素、特点及其种类。(重点)

2.明确消息写作的要求,学会写作消息。(重点、难点)

3.尝试制作报纸版面或新闻网页。(重点)

**【教学过程】**

一、导入新课

名人说新闻

狗咬人不是新闻,人咬狗才是新闻。

——美国著名报人　查尔斯·丹纳

新闻者,乃多数阅者所注意之最近事实也。

——徐宝璜《新闻学》

新闻,就是广大群众欲知、应知而未知的重要的事实。

——范长江《记者工作随想》

新闻是新近发生的事实的报道。

——陆定一

师:进入信息社会,新闻与我们的关系越来越密切。我们每天都生活在新闻的海洋中,新闻是我们获得信息的重要手段。本单元我们学习了六篇新闻,初步了解了新闻的有关知识,今天,我们将运用所学的有关知识动笔写一篇新闻。

二、写作指导

师:本节课,我们以消息写作为例来学习新闻写作。那么,怎样写作消息呢?请同学们结合第1,2课的学习和消息的特色,讨论并反馈。

预设:

1.选好有新闻价值的题材或角度。

新奇的人物和事件才会引起读者兴趣,才会凸显其新闻价值。比如,小区旁开了一家超市,新闻价值就不强;如果开设的是无人超市,还是全城第一家,就有新闻价值——不过以后无人超市多了,也不“新”了。或者,新开的是城区里独家经营稀有商品的超市,第一家线上线下结合的超市等,都有一定的新闻价值。

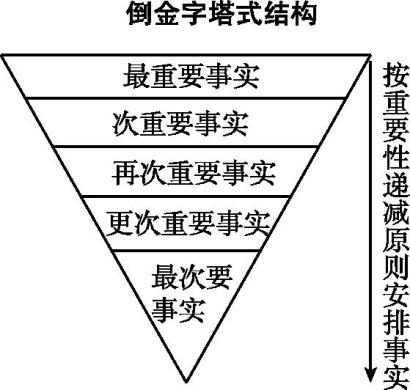
2.处理好采访的素材。

有些消息的写作需要进行素材搜集和采访。采访的素材可能会有很多,但写消息必须进行取舍,突出新闻事件中的关键信息,突出读者关注的方面,而不是“原汁原味”地记录自己与采访对象的一问一答。

3.遵循消息结构写作。

消息“倒金字塔结构”的特点,决定了这种文体必须依照既定的格式来写作。

在“倒金字塔式结构”原则的指导下,我们写作时还需要注意以下几点:



(1)确定一个醒目的标题。

新闻标题包括引标题、主标题、副标题。引标题和副标题可以根据具体情况或有或无,主标题则必须有。消息标题要具体明确地写出新闻最关键的信息,拟题的基本思路是“什么人做了什么事”或“什么地点发生什么事”。在此基础上,再力求新颖、醒目,让读者“一见倾心”。

(2)锤炼一个简洁的导语。

导语在开头,一般是一篇消息的第一、二句话或第一段。导语要用准确简明的文字,抓住事件的核心,写出消息中最主要、最鲜明的事实,力求做到“一语破的”。这一部分是消息区别于其他文体的地方,不能运用渲染、烘托或悬念等写作手法,但文字仍要有魅力。正如著名记者范长江所言,“要写得有魅力,令老百姓看了非读不可”。因此,我们在写导语时应做到:言之有物,突出重点;简明扼要,开启全篇;形式多样,体现特色。

(3)合理安排主体的结构。

主体是消息的主要部分,它承接导语,对新闻事实作具体的展开与叙述,阐述导语所揭示的主题。主体部分的写作要注意主干突出,结构合理。那些与主干无关的事要简略写,或者舍弃。同时,消息主体部分要呈“倒金字塔式结构”,不是按照事情的先后顺序进行记叙,而是要将最关键、最重要的信息先写出来,然后再写次要的。在“倒金字塔结构”基础上,其他合理的结构顺序一般有时间顺序、逻辑顺序、时间与逻辑相结合顺序等。

另外,消息的结尾还可以有结语,一般用小结的形式概括事实,也可以指出事物的发展趋势。如果这些在导语或主体部分已经表达清楚了,就不必再写。有时为了更好地让读者了解新闻事实,还会在文中穿插背景材料。需要注意的是,背景必须围绕主题适当展开,它是无法独立存在的。

(4)注意语言的准确、简明。

消息要客观公正,语言应准确、简明、易懂,在此基础上,可适当追求语言的生动形象。准确,是指语言表述要与新闻事实本身高度吻合,不能夸大或缩小,也不能含糊其词。简练,是指在呈现新闻事实的时候要讲究语言的干净利落,除必须交代的时间、地点、人物、结果、意义外,删去多余的文字。易懂,是指写消息时要有读者意识,考虑受众需求,尽量采用大众化的语言,不用生僻词语,少用专业术语。力争做到:概括而不流于抽象,简洁而不陷于疏漏。

三、写作训练

**训练一　必做任务**

写一则消息。

**训练二　自选任务**

任选下面表格中的一项任务完成。消息受篇幅、时效性等因素的限制,往往无法进行更为详尽的报道。因此若想全面展现新闻事件、新闻人物,可以采用其他新闻体裁。此外,还可采写一些背景资料或新闻花絮,帮助读者深入、细致地理解报道内容,提高其阅读新闻的兴趣。

|  |  |
| --- | --- |
| 新闻特写 | 具体描述新闻事件中的某一场景,生动形象地展现新闻现场 |
| 人物通讯 | 围绕新闻事件中的人物,报道其言行、事迹,展现人物的精神 |
| 事件通讯 | 相对完整地记述新闻事件,展示其发展过程与社会意义 |
| 背景资料 | 调查并呈现新闻事件的社会历史背景、深层原因等 |
| 新闻花絮 | 记录主体事件之外的一些有价值或有趣的小新闻点 |

**训练三　拓展任务**

编辑制作报纸或新闻网页。有条件、有兴趣的同学,可以整合本组或全班同学的新闻作品,以恰当的方式编成报纸或制作成新闻网页。要注意重点突出,语言规范,图文并茂,版面美观。编好后,在班级或年级进行展示。