**13.2 黄鹤楼 教案**

**教学目标**

1.通过朗读训练，了解诗的内容；

2.赏析诗歌，领悟诗中情趣，培养学生鉴赏能力，理解作者在作品中所寄寓的思想情感。

**教学重难点**

赏析诗歌，领悟诗中情趣，培养学生鉴赏能力，理解作者在作品中所寄寓的思想情感。

**课前准备**

1.指导学生完成预习

2.制作课件

**教学过程**

**一、导入新课**

李白曾登黄鹤楼想题诗纪念，但当他看到崔颢的《黄鹤楼》后，自认无法超越，就此收手。只在崔诗下面题了行字，“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头”，便飘然离去。事后对崔颢的这首诗念念不忘，曾两次作诗模仿此诗的格调。如：在金陵凤凰台时写下了《登金陵凤凰台》：

凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘。

三山半落青山外，二水中分白鹭洲。总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。

1. **作者简介**

崔颢（704-754），汴州（开封）人。开元十一年进士。天宝中为尚书司勋员外郎。少年为诗，意浮艳，多陷轻薄；后来的边塞生活使他的诗风大变，风骨凛然，雄浑奔放。有《崔颢集》。

1. **写作背景**

诗人为求官来到湖北，登上黄鹤楼，看眼前鹤去楼空，望天际悠悠白云，睹洲上萋萋芳草，不觉慨然于岁月不再、人世茫茫，写下了这首《黄鹤楼》。

**四、知识点链接——黄鹤楼**

古代武昌蛇山上有一座酒楼，老板姓辛。此人很慷慨。某日有道士来饮酒，辛老板不收其酒钱。道士为了感谢辛老板的盛情，临别时，用橘子皮在墙上画了一只仙鹤，谁知这仙鹤在客人来饮酒时，会跳舞劝酒。从此酒店生意红火，辛老板也因此发了财。十年后道士重来，歌笛一曲，只见白云朵朵空中来，仙鹤随之起舞，道士也骑鹤而走了。辛老板为纪念此事，在蛇山上兴工动土，建高楼一幢，取名黄鹤楼。

**五、检查字词**

昔人：传说中骑鹤飞去的仙人

去：离开

空余：只剩下。空，只、仅

悠悠：飘飘荡荡的样子

晴川：晴日里的原野。川，平川、原野

历历：分明的样子

萋萋：草木茂盛的样子

乡关：故乡

**六、研读课文**

请学生快速阅读一遍课文，思考下列问题。（小组讨论）

1.《黄鹤楼》中诗歌运用典故有何作用？

明确：诗的前四句从传说入笔，写由黄鹤楼而生发的联想，叙昔人乘黄鹤，杳然已去，给人以无限飘渺的感觉，其实苍莽，为黄鹤楼增添了一份神秘的色彩。

2.诗的颔联写到了什么？有什么作用？

明确：“黄鹤一去”把读者的视野引向茫茫远方；“白云千载”又让人联想到上下几千年的风云变幻。只两句诗，视通万里，思接千载，创设出一种苍茫开阔的意境，抒发了诗人岁月难再、世事茫然的空幻感，也为下文写乡关难归的无限愁思铺垫。

3.颈联“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”描绘了怎样的景象？

明确：诗句描绘出站在黄鹤楼上远眺所见的景象，葱茏茂盛而富有生机：晴空万里，远望汉阳，一棵棵树木清晰可数；鹦鹉洲上，芳草茂盛，一片葱绿。这段写景，描绘了一个空明、悠远的画面，为引发诗人的乡愁设置了铺垫。

4.诗人在最后感叹道：“烟波江上使人愁。”他为何而愁？愁什么呢？

明确：诗人由黄鹤楼的名字由来想到传说中的仙人已乘鹤而去，只留下这座楼和千年不变的悠悠白云；再眺望眼前汉阳城一带，草木茂盛苍翠；继而想起自己的故乡，不禁发出怀旧、思乡的感慨，一股世事苍茫的愁绪涌上心头。

**七、展示提升，拓展延伸**

1.各组组长要组织本组组员组内合作交流，解决探究时的疑难，为展示做准备。小组可共同预设本组合作展示的内容和方式（讲解、表演、板书等）。

2.你对本节课的理解，可以进行升华拓展，以不同的形式展示。我们欢迎有创意的表达和精彩展示。

3.小组要开展展示竞赛，比一比哪个组与哪些同学表现最踊跃、最有创意。

**八、本文主旨**

通过写登临黄鹤楼的所见所思，抒发了（漂泊异地的伤感和）绵绵的思乡愁绪。

**九、文本特色**

1.意境开阔、气魄宏大。

诗的开头从黄鹤楼美丽的传说写起，仙人、黄鹤引发人们美好的联想。写到“黄鹤一去”，写到“白云千载”，意境开阔，引人遐思。

2.风景如画，情真意切。

诗的颈联描绘了诗人站在黄鹤楼上眺望远处所见到的空明悠远的画面，融情于景，眼前景虽美，何处是乡关？景中蕴含诗人浓浓的乡愁。

**名句默写**

1.唐代诗人崔颢在《黄鹤楼》中记述神话传说，抒发诗人对于岁月流逝，世事沧桑的感慨的句子：

2.崔颢用对偶的描写在黄鹤楼上所见之景的句子：

3.崔颢在《黄鹤楼》一诗中情景交融，抒发了游子悲苦的思乡之情的诗句是：

解析：1.黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

2.晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

3.日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。