

小学语文六年级（上册）期中作业题

姓名

班级

学校

装

订

线

一、基础知识与运用（30 分）

1. 看拼音，写词语。（5 分）

yōng dài pān dēng hún zhuó jǔ sàng dǐ yù
 () () () () ()

2. 下列词语中字形、加点字读音完全正确的一项是（ ）（2 分）

- | | | | |
|---------------|--------------|----|------|
| A. 蒙古包 (méng) | 唉声叹气 (āi) | 衣裳 | 一碧千里 |
| B. 绷得紧 (běng) | 惟妙惟肖 (xiào) | 距离 | 技高一筹 |
| C. 单薄 (bó) | 威风凛凛 (lín) | 汇集 | 跺脚拍手 |
| D. 苔藓 (xiān) | 迥然不同 (jiǒng) | 干燥 | 自作自受 |

3. 下列各组词语中加点字的意思相同的一项是（ ）（2 分）

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| A. 悠然自得 | 不以为然 | B. 群马疾驰 | 疾风快雨 |
| C. 居高临下 | 居心何在 | D. 心满意足 | 情同手足 |

4. 选择合适的语句依次填入下面一段文字的横线处（填写序号）。（2 分）

- | | |
|----------------|--------------------|
| ①它变得沉默 | ②它都依然努力地生长着 |
| ③它在默默地汲取土壤中的养料 | ④尽管它经受着黑暗的恐惧、暴雨的侵袭 |

种子在这块土地上的生活并不那么顺利，周围的各种杂草都嘲笑它，排挤它，认为它只是一粒平凡的种子。从此，_____，_____，_____，_____。

5. 关于《童年》，下列说法不正确一项是（ ）（2 分）

- | |
|--|
| A. 《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲的第一部，其他两部为《在人间》《我的大学》。 |
| B. 《童年》刻画了许多性格鲜明的人物形象，比如，勇敢正直的阿廖沙，善良乐观的外祖母、自私残暴的外祖父，贪婪恶毒的舅舅们以及快乐的“小茨冈”和执着的“好事情”。 |
| C. 《童年》讲述的是主人公阿廖沙三岁时随父亲和母亲到外祖父家做客时的生活。 |
| D. 《童年》以孩子的视角来讲述故事，给这个充满伤痛的故事蒙上了一层天真烂漫的色彩。 |

6. 下列关于课文内容的说法不正确的一项是 () (2分)
- A. “七八个星天外，两三点雨山前”两句巧用数词、名词，清新活泼，朴素通俗。
 - B. 《穷人》这篇课文主要讲述的是渔夫夫妇的生活是如何的艰辛和贫困。
 - C. 《草原》一文，按事情发展的顺序，描绘了“草原风光图”“喜迎远客图”“主客联欢图”。
 - D. 《宇宙生命之谜》是一篇科学小品文，向我们介绍了科学家们对“地球之外是否有生命存在”这一课题的探索。
7. 句子积累。(4+3+3+5，共 15 分)
- (1) 这半学期，我们欣赏了古人笔下“野旷天低树，_____”的空旷与幽远，体会了“黑云翻墨未遮山，_____”的奇特与欢快，同时我们还领略了现代革命家挥毫写下“五岭逶迤_____，乌蒙磅礴_____”的无畏和乐观。
 - (2) 那些小丘的线条是那么柔美，就像_____，_____，到处_____，轻轻流入云际。
 - (3) 《穷人》的作者是_____，他的代表作品有《_____》《_____》等。
 - (4) 在“日积月累”中，我感受到孟浩然“待到重阳日，_____”的朋友间的深情厚谊；欣赏到朱熹“_____，万紫千红总是春。”的绚丽春天；领悟到贺知章“少小离乡老大回，_____。”的无奈和凄凉；感动于曹植“_____，_____。”的爱国热情。

二、阅读与理解(40分)

(一)《狼牙山五壮士》(节选) (10分)

①为了拖住敌人，七连六班的五个战士一边痛击追上来的敌人，一边有计划地把大批敌人引上了狼牙山。②他们利用险要的地形，把冲上来的敌人一次又一次地打了下去。③班长马宝玉沉着地指挥战斗，让敌人走近了，才下命令狠狠地打。④副班长葛振林打一枪就大吼一声，好像细小的枪口喷不完他的满腔怒火。⑤战士宋学义扔手榴弹总要把胳膊抡一个圈，好使出浑身的力气。⑥胡德林和胡福才这两个小战士把脸绷得紧紧的，全神贯注地瞄准敌人射击。⑦敌人始终不能前进一步。⑧在崎岖的山路上，横七竖八地躺着许多敌人的尸体。

1. 请给以上片段拟一个小标题：_____ (1分)
2. 画“_____”的句子主要是对人物的_____描写和_____描写，从这些描写中我感受到_____ (2分)

3. 选文既描写了人物群体，也描写了每一位战士，这种写法叫_____。其中第_____句是“面”，整体描写_____；第_____句是“点”，具体描写每位战士的表现。这样写的好处是：_____。
_____. (3分)

4. “敌人始终不能前进一步”中“始终”一词能否删去？为什么？ (2分)

5. 选文的第⑦、第⑧句能否去掉，为什么？ (2分)

(二) (18分)

十里画廊，这里实在是美。沿着那流水潺潺、弯弯曲曲的山溪向上走去，你会惊讶地看到，一路上，两边青峰高耸，绿树如云。人走在这两山夹峙的山谷中，就像走在一条幽深的胡同里似的，仰头向上望去，上面是一线蓝天，两边是无数青峰，这青峰，一座座拔地而起，直插云霄，千姿百态，美妙绝伦。它们是那么多，一座挨着一座，一座有一座的特色，一座有一座的姿态。它们有的像身背草篓的采药老人 有的像手捧鲜花的妙龄少女 有的像摩天大楼 有的像中世纪的城堡 有的双峰插云 像两根尖尖的竹笋 有的一根独峙 像一枚长长的火箭 好看极了。①我实在惊讶：天公究竟用什么神奇的力量，给大自然造出如此变化无穷、美妙绝伦的景物？②可以毫不夸张地说，这每一座青峰，就是一幅绝妙的好画，一首优美的好诗。③这十里画廊的两边，就是这无数的画，无数的诗。④它们纷纷地排列在你的面前，张着那绿色的臂膀在向你拥抱，向你微笑，向你絮絮低语。⑤啊，朋友置身于如此优美的环境中，你怎能不着迷，不陶醉呢？

1. 给文中画横线的句子加上标点。 (4分)

2. 读文中画横线的部分，圈出作者用来比喻青峰的事物或人物形象，并继续联想，补充下列句子。(3+3=6分)

它们有的像身背草篓的采药老人，是要去深山寻找灵芝草吗？有的像手捧鲜花的妙龄少女，是_____吗？有的像两根尖尖的竹笋，是_____吗？有的像一枚长长的火箭，是_____吗？

3. 读文中画波浪线的部分，体会作者是怎样通过联想和想象表达自己的情感的。

在第①句中，作者联想到了_____，说明这样的美景只能是神来之笔；在第②③句中，作者把青峰比作_____、_____，说明青峰的自然之美中蕴含着诗情画意；在第④句中，作者又让青峰变成亲切的人，向人们_____、_____、_____。这样富有神韵又清新怡人的美景怎能不让人喜爱呢？所以在第⑤句中，作者直抒胸臆，表达了自己_____之情。 (4分)

4. 请模仿本文，展开联想和想象，用上比喻、拟人等修辞手法描写你见过的一处风景。
(100字左右) (4分)

(三) 阅读下列两则材料，完成小题。(12分)

材料一：记者专访国际宇航联合会空间运载委员会副主席杨宇光（节选）

记者：请您简要介绍一下天舟一号。

杨宇光：天舟一号是我国自主研制的首艘货运飞船，采用两舱构型，由货物舱和推进舱组成。它总长 10.6 米，舱体最大直径 3.35 米，起飞重量约 13 吨，物资运输能力约为 65 吨，推进剂补加能力约为 2 吨，具备独立飞行 3 个月的能力……其有效载荷比例在目前所有的货运飞船中是最高的。

材料二：

①我是太空“快递小哥”——天舟一号货运飞船。我需要把货物送到“客户”——天宫二号空间实验室的手中。

②我决心一定要运送更多的货物给它。但我的“车”——运载火箭的运载能力是固定的，若想运更多货物，我必须在保证足够强壮的同时，尽可能减肥。我请来“健身教练”——科研人员助我一臂之力。

③“教练”决定先帮我减腰部赘肉。经过多次试验，他将我的腰部设计成镂空形式，这种设计保留结构受力部分，去除非受力部分的“肉肉”，将腰部的重量降低到原来的 50% 左右，丝毫没有影响腰部的结实程度。

④“教练”十分严格，连我的“皮下脂肪”也不放过，他通过控制加工温度等方法尽可能让我的外部壁板变薄。这样，我的体重又减轻了 30 千克左右。

⑤不仅如此，我的“教练”连货架也不放过，他们选用了轻质高强度材料组成货架。每一项改进都运用了多种先进而复杂的制造工艺。

⑥瘦身计划圆满完成，我变得既轻又强壮。

(选自《人民日报》，有删改)

1. 小明想了解天舟一号的基本情况应该阅读材料_____，从中了解到它的_____、_____等情况。(3分)

2. 阅读材料二第③~⑤自然段，“我的瘦身计划”先减腰部赘肉，办法是_____，再去除“皮下脂肪”，办法是_____，又选用了轻质高强度材料组成货架。(2分)

3. 材料一和材料二都介绍了天舟一号，你更喜欢哪一则材料？简要说明理由。(2分)

4. 阅读上面两则材料后结合下面的阅读链接，请把你的阅读感悟写在下面的横线上。

【阅读链接】

航天试验从来没有平坦大道，总是与高风险为伴，可谓“刀尖上的舞蹈”。每每遇到瓶颈和挫折，航天人都承受着常人难以想象的巨大压力，有时甚至会为航天事业献出宝贵的生命，惟其艰难，方显勇毅；惟其磨砺，始得玉成。航天探索是勇敢者的事业，只有不惧失败、跌倒后重新爬起、继续砥砺前行的人，才能摘得世界科技高峰上的明珠。（摘编自《中国航天报》评论员文章）（5分）

三、我的习作（30分）

根据下面提供的环境和人物，展开丰富的想象，创编一个故事，题目自拟。要求：1.故事围绕主要人物展开。2.故事情节完整，尽可能吸引人。3.试着写出故事发生的环境及人物的心理活动。

环境：夏日傍晚的河堤上

人物：明明 河边玩水的同学

