**2022学年第一学期九年级语文第3、5、6单元练习卷**

**（检测时间：120分钟；满分：120分。）**

## 一、积累运用（30分）

1．默写古诗文。（共10分。答对一句得1分，满分不超过10分）

（1）欲为圣明除弊事，□□□□□□□。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

（2）□□□□□□□，□□□□□□□。行人莫问当年事，故国东来渭水流。（许浑《咸阳城东楼》）

（3）□□□□□，枳花明驿墙。（温庭筠《商山早行》）

（4）把李商隐的《无题》默写完整：

相见时难别亦难，东风无力百花残。□□□□□□□，□□□□□□□。□□□□□□□，□□□□□□□。蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

（5）中国海南文昌航天发射基地捷报频传，既是因为航天员们始终秉持“□□□□□□□，□□□□□□□”这一个推陈致新的理念，（用刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的诗句填空），又是因为航天人在重重困难中一直心怀“□□□□□□□，□□□□□□□”的坚定信念，所以才能取得喜人成就。（用李白《行路难·（其一）》中的诗句填空）

2.根据拼音写出相应的词语。（4分）

（1）要论中国人，必须不被搽在表面的自欺欺人的脂粉所kuāng piàn（ ），却看看他的筋骨和脊梁。（鲁迅《中国人失掉自信力了吗》）

（2）那七个客人从松树林里推出这七辆江州车儿，把车子上的枣子都丢在地上，将这十一担金珠宝贝，却装在车子里，叫声：“guō zào（ ）！”一直望黄泥冈下推了去。（施耐庵《智取生辰纲》）

（3）“正确的答案只有一个”这种思维模式，在我们的脑海中已不知不觉地gēn shēn

dìgù（ ）。（罗迦·费·因格《谈创造性思维》）

（4）玄德曰：“大丈夫抱jīng shì qí cái（ ），岂可空于林泉之下？愿先生以天下苍生为念，开备愚鲁而赐教。”（罗贯中《三顾茅庐》）

3. 下列各句中加点词语使用不恰当的一项是（ ）。（3分）

1. 抗疫斗争的“中国答卷”，既展示了中国力量和中国精神，也彰显了我们党人民至上的价值追求。
2. 我们为人处世要光明磊落，敢于承担责任，不要总找借口，把失败原因都归咎于别人。

C. 中国传统工艺设计注重“材美”“工巧”“器雅”，一件器物，可以拙朴到浑然天成，不露声色，也可以繁复，精美到无以复加。

D.东京奥运会杨倩得到第一金，这让中国人喜出望外了，88枚奖牌总数，更让我们欢呼，祝愿中国越来越强大。

4．读《艾青诗选》后，同学们分享了阅读感悟。下列句子中没有语病的一项是（ ）（3分）

A. 艾青的成名作《大堰河——我的保姆》，抒发了作者对保姆深深的爱和无尽的怀念。

B. 《镜子》是一首哲理诗，借镜子说世事人情，无论它真实、直率，所以很多人喜欢它。

C. 《向太阳》这首诗表现了人类从苦难中再生的欢欣，深受广大青少年和中学生的喜爱。

D. 通过阅读《刈草的孩子》这首诗，使我充分感受到了艾青诗歌“诗中有画”的特点。

5. 阅读下面材料，按要求作答。（10分）

“捡拾跑”已逐渐成为时下最火热的环保新时尚。“捡拾跑”，顾名思义，结合的是“捡拾”和“慢跑”两大元素。参与者携带环保垃圾袋，在跑步过程中捡拾生活垃圾，在结束后将垃圾分类投放到不同的垃圾桶中。“捡拾跑”引导广市民将健身运动和环保低碳理念相结合，被称为“当今最酷最潮的健身方式”。

(1)请根据材料，为“捡拾跑”下一个定义。(2分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(2)请为这次“捡拾跑”活动写一条宣传口号。(2分)

.

（3）班级开展名著阅读活动，请你完成相关的阅读任务。

有人说:“所谓名著，不是我正在读的书，而是我正在重读的书。”为迎接第26个“世界读书日”，你们班选定了《红星照耀中国》和《艾青诗选》两本名著，开展以“重读红色经典”为主题的阅读探究活动。请完成以下探究活动。

李东同学在阅读《红星照耀中国》时，将有关红军领袖的故事情节概述如下，其中不正确的一项是( )(2分)

A.周恩来同作者首次见面，用英语跟他打招呼，还为斯诺精心设计采访行程。

B.朱德用一把菜刀建立了湖南苏区，多次把哥老会成员收编进入红军，与部下同甘共苦。

C.彭德怀童年读私塾时就反抗欺负他的老师和地主的孩子，还踢掉了祖母的鸦片烟。

D.毛泽东对当今世界政治态势的熟悉程度和独到见解令斯诺敬佩，他对未来充满信心。

（4）为积极响应国家“精准扶贫”政策，班级将捐献一批图书给山区的学生，请你从下列书中任选一本，参照已给出的示例，在扉页上书写赠语。(4分)

①《艾青诗选》 ②《红星照耀中国》

示例：《水浒传》是一部古典小说，描写了以宋江为首的梁山好汉们反抗欺压，揭竿而起聚义梁山，直至接受招安，最后失败的故事。四海之内皆兄弟，我希望收到这本书的你，也能和梁山好汉们一样，结交志同道合、胸怀忠义的人生挚友。

.

.

.

## 二、阅读（40分）

### （一）阅读下面的文字，完成6～10题。（15分）

【甲】

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒洌，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。 (《醉翁亭记》)

6.解释文中加点词语的意思。

（1）有亭翼然临于泉上( ) 云归而岩穴暝( ) （3）佳木秀而繁阴( )

7．把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【乙】

饶州路①大饥，米价翔踊②，总管王都中③以官仓之米定其价为三等，言于江浙行省，以为须粜④田以下等价，民乃可得食未报辄于下等减价十之二使民就粜。行省怒其专擅，都中曰:“饶去杭几二千里，比议定往还，非半月不可。人七日不食则死，安能忍死以待乎!”其民相与言曰:“公为我辈减米价，公果得罪，我当鬻⑤妻子以代公偿。”行省方悟，都中乃得免。

(节选自《续资治通鉴》，有改动)

【注释】①路:元代行政区划单位。②翔踊:物价飞涨。③王都中:字符俞，元代官员，官至两任行省参知政事。④粜(tiào):卖出粮食。⑤鬻(yù):卖。

8、参考表格提示的方法，解释下列加点词（2分）。例：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 文言词句 | 方法 | 解释 |
| 辄于下等减价十之二 | 课内迁移法：饮少辄醉 | （1） |
| 使民就粜 | 查字典法：①命令、派遣。②让。③使唤 | （2） |

9．请用“/”给文中画线的句子断句。（3分）

民 乃 可 得 食 未 报 辄 于 下 等 减 价 十 之 二 使 民 就 粜。

10.【甲】【乙】两文各表现了欧阳修及王都中怎样的思想性格特点?两者有何共同点?(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### （二）阅读下面的文字，完成11～13题。（10分）

【材料一】“双减”解读

2021年7月24日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》。为什么要推进“双减”？教育部有关负责人作出权威回应。

教育部有关负责人表示，现在义务教育突出问题之一还是中小学生负担太重，短视化、功利性问题没有根本解决。一方面是学生作业负担仍然较重，作业管理不够完善；另一方面是校外培训仍然过热，超前超标培训问题尚未根本解决，这些问题导致学生作业和校外培训负担过重，家长经济和精力负担过重，严重对冲了教育改革发展成果，社会反响强烈。

据介绍，针对以上问题，“双减”工作要充分发挥学校主阵地作用，坚持应教尽教，着力提高教学质量、作业管理水平和课后服务水平，让学生的学习更好地回归校园，在校内“吃饱”“吃好”，减少参加校外培训需求。同时，在加强课后服务、减轻考试压力、完善质量评价、营造良好生态等方面作出部署，系统推进，全链条推进“双减”工作。

（来源：新华社记者：胡浩）

【材料二】“双减”实践

省教育厅教研室副主任、特级教师喻伯军说：“作业改革坚持以生为本的育人思想，既是减轻学生过重负担的措施之一，也是教师专业发展的需要，更是推动教育教学管理的需要。”很多人关心，理想的作业管理是怎么样的呢？其实省教育厅在2015年的中小学作业管理指导意见中已经有所表述，做到“精选、先做、全批、反馈”这八个字。这八个字的出发点，都是为了学生的发展。“最好的状态是学生能喜欢上做一些作业，在完成作业的过程中提高能力，获得成就感。”

杭州市凤凰小学校长缪华良校长说：“‘双减’首先是把作业量减下来。在课堂上达到教学目标，是教师的基本职责。不要把落实教学目标的行为延伸到家庭作业，更不要把查漏补缺的希望寄托在家庭作业上。如果课堂低效，作业就是学业负担；如果课堂高效，作业是锦上添花。作业减负，关键在于课堂提效。”

金华市是浙江省“双减”工作首个试点市。金华市教育教学研究中心主任、浙江省特级教师周红星介绍了目前金华市作业管理的一些做法，包括强化作业总量控制；强调一校一案，建立作业公示；强化作业质量提升；鼓励布置分层作业、弹性作业、个性化作业；强化学生习惯培养；小学晚9点、初中晚10点不做作业。作业设计是作业管理的重要组成部分。

（来源：都市快报记者胡信昌）

【材料三】“双减”思考

教育是一门慢艺术，需要静待花开的过程。十年树木，百年树人。①正如网上说，教育是一个慢活、细活，是生命潜移默化的过程。“双减”政策就是要在人才培养规律的指引下，对一些旧有教育观念进行纠偏，促成家长与学校在教育理念上达成共识，在育人途径及方式上同向同行，让教育回归常态，让家长回归平常心，让人才培养顺应规律。家长是一项巧职业，需要科学育子的智慧。家庭环境的好与坏，决定了孩子的学习质量。父母的言传身教，无时无刻不在影响着孩子。在“双减”新政策背景下，家长还需摒弃“只见分数不见人”的旧观念，丢掉“怕孩子输在起跑线”的旧思维，明辨“疯狂培训+疯狂刷题”的旧陷阱。须知，知识比成绩更重要，健康比分数更重要，陪伴比培训更重要。无论教育如何改革，父母始终都是孩子的终身责任人。

学校是一所大课堂，需要回归育人的初心。②随着“双减”的实施，学生的负担轻了，家长的焦虑减了，学校和老师的责任却更重了。因此，学校固有的教育模式必须打破，传统教法必须改变，要建立起与“双减”相适应的办学理念、教育模式和教学方法。要做强校内教学主战场，提高校内教育质量，驱动学生自主探索，合作学习，让学生切实感受到学习的快乐、生活的意义、成长的幸福。

（作者：长沙市岳麓区委组织部万鹏）

11.下列对选文和链接材料的分析，不正确的一项是（ ）。（3分）

A. 现在义务教育突出的问题之一是中小学生负担太重，短视化功利性问题没有根本解决。

B. 特级教师喻伯军认为，理想的作业管理应该做到“精选、先做、全批、反馈”这八个字。

C. 凤凰小学的缪校长着重阐述了“作业减负，关键在于课堂提效”的观点，而金华的周红星老师则认为，作业设计是作业管理的重要组成部分。

D. “双减”政策其实是希望家长与学校在教育理念上达成共识，在育人途径及方式上同向同行，让教育回归常态，让家长回归平常心，让人才培养顺应规律。

12.论述观点需要合理且充分的论据。你觉得下面这则道理论据放在材料三中①和②两处的哪个位置最合适，请阐述你的理由。(3分)

陶行知说：“教师的职务是‘千教万教，教人求真’；学生的职务是‘千学万学，学做真人’”。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. “双减”政策下，有人欢喜有人愁。同学小A说:“我今年初三，以前一直在上课外班，成绩在班上名列前茅，可现在，就要面临中考，培训班停了，我怎样才能保住原来的优势呢?”请结合材料二和自身经验，帮助小A解决他的困惑。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### （三）阅读下面的文字，完成14～17题。（15分）

**出 山**

明前茶

①55岁那年，老印染工徐师傅退休了，回到他离京杭运河很近的老家。回家第二天起，邀请他重操旧业做印染行当的人，就没断过。但邻居总听见老徐扯着大嗓门:“快把你的礼物拎走。开这么多小印染做甚?平白无故搞出那么多污染。我老了，而今只愿每天能在河里钓鱼，钓上来的鱼自己敢吃。”

②老伴劝他对客人和气些，他眼睛瞪得跟长坂坡上的张翼德一样:“脾气不刚，怎么轰得走这些死乞白赖的家伙?你不晓得，我以前见过那许多小印染厂排出来的水，红的绿的蓝的，上面浮着一层油膜。别说鱼了，水鸟不小心沾上那油膜，几天就死了。不处理就排放，政府不让，没良心的就半夜偷着排。将来得花多大的力气来治理?如今我老了，至少可以不去造孽。”

③隔了些时日，老徐却出山了，去帮萍水相逢的王老板搞蓝印花布作坊。老伴笑话他:“讲话不算数，这会儿又肯染布了?”老徐急了:“你自己到作坊里来看，咱用的啥颜料，有白花的地方盖的是黄豆粉和石灰调成的浆，染缸里的染料是蓼蓝，原本就是野生的中草药。不相信?你换上胶靴，随我来看。”

④老伴真随他去了运河边的作坊。那是一个简陋的院落，宽绰的厂房中依次排列着十口巨大的染缸，除第一口缸盛着清水外，其余九口，盛着一模一样的蓼蓝染液。

⑤徒弟们依照老徐的指导，将镂空花版铺在湿润的白布上，用刮浆板把黄豆粉和石灰调成的浆，刮入花纹空隙，漏印在布面上。这工序，与当年的雕版印刷，原理几乎是一样的。防染白浆刷好后，缓慢晾干，让白浆长到布的肌理中，然后就到了老徐大显身手的时刻。

⑥他动手将布一层层围绕到绷架上，每层布之间留有均匀的空隙。缠绕好的布，像一个八角形的巨型灯笼，徒弟们用滑轮，慢悠悠地把“灯笼”浸入池水中。第一次是清水润布，从第二个蓝池子里出来“灯笼”就变成淡淡的绿色，几分钟后，蓼蓝颜料氧化，布就变成浅蓝色；透风半小时，让颜料在布的经纬间“长牢”了，将“灯笼”上下颠倒，入下一个池子。老徐解释说:“天然植物染料，容易沉淀；绷架上下颠是布帛染色均匀的关键。”九遍染色之后，布被摊放晾晒，氧化还在继续。

⑦空气中弥散着蓼蓝的药香，布的蓝色逐渐变得老成。这种老成之色，难以形容，它是沧桑的，又不失纯真烂漫；它是厚实又沉静的，却又不失野性活泼之味。

⑧布晒得透透的，一左一右，拉扯布面，防染浆面就这样扯松了。把它们轻轻刮掉，入水清洗，就只见蝴蝶飞舞、飞鸟衔枝、云朵变幻、花果绽放，自然的生气，就从高高悬挂在竹竿上的晾布上飘下来，随风鼓荡。半天下来，老徐和徒弟们的手和脸都变成蓝色的了，衣服也是蓝的，眼睫毛上染着黄豆的粉灰，却是白的。老伴与他端着大海碗，坐在工坊门口吃饭，初冬的太阳暖融融照着，晒到骨头缝里像泡温水一样舒服。老伴瞄了一眼老徐的碗:“饭量比儿子还大，你这算返老还童了?”

⑨老徐以筷子指天，\_\_\_道:“你瞧不见这活计的分量?”是的，这由半空中悬挂下来、瀑布一般的蓝印花布，都是老徐用竹竿一挂又一挂地挑上去的，那几十斤重的湿布，可都是体力活。然而，这活计干得舒心顺意。老徐刚退休回乡时那两个松塌塌的腮帮子，如今都长出鼓鼓的肌肉来了呢。

⑩老徐说:“要谢谢那些肯用蓝印花布的人，那些开茶楼民宿、书坊面馆的人，那些拿蓝印花布做布包帽子的人，是他们让我这一胳膊的力气，又派上了用场。”

(选自《羊城晚报》，有删减)

14.围绕“出山”，老徐的行为态度经历了怎样的变化?请将下表补充完整。(4分)

|  |  |
| --- | --- |
| 具体情节 | 行为态度 |
| 刚退休时，老徐面对缺乏环保意识、请他出山的小印染厂 | 愤怒拒绝 |
| 帮助萍水相逢的王老板搞蓝印花布作坊 |  |
| 社会能给传统手工技艺生存的空间，让自己一展所长 |  |

15.文章的主角是老徐，可第⑧段却用了大量笔墨来描写染好的布，请探寻原因。（4分）

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

16. 结合上下文，在横线上补充老徐说话时的神态或语气，并说明理由。(2分)

老徐以筷子指天，\_\_\_道:“你瞧不见这活计的分量?”

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

17．文章结尾写到老徐“要谢谢那些肯用蓝印花布的人”，这里的“谢谢”包含了哪些情感?请用第一人称描写此时老徐的心理活动。(5 分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**三、作文（50分）**

18.阅读下面的材料，根据要求写作。

历史是勇敢者创造的。 ——习近平

一个有坚强心志的人，财产可以被人掠夺，勇气却不能被人剥夺。 ——雨果

勇敢来自于斗争，勇敢在同困难顽强奋斗中逐渐形成。我们青年人的座右铭就是勇敢、顽强、坚定，就是克服艰难险阻…… ——奥斯特洛夫斯基

同学们，读了上面的句子，你有什么感想吗?请从下面两个写作任务中任选一个，写一篇作文。

(1)请以“勇敢”为主题，写一篇记叙文，谈谈你的故事。

(2)请写一篇以“勇敢”为主题的演讲稿，鼓励正在成长的同学们。

要求:①按文体要求作文，不少于500 字。②不要套作，不得抄袭。③文中不能出现真实的人名、校名。