



七年级第一学期第三次学情评估

语文

总分	核分人

本试卷共 8 页。总分 120 分，考试时间 120 分钟。

题号	第一部分	第二部分					第三部分
		一	二	三	四	五	
得分							

得分	评卷人

第一部分

(1~4 题 20 分)

1. 阅读下面文字，回答后面的问题。(4 分)

历经酷热的夏季，燕赵大地终于迎来了“丰收”。“丰收”是一个动人的词汇，蕴含着数千年的文化(ào mì)，承载着无数人的幸福期许。太行深处，骆驼湾村，一栋栋灰瓦黄墙的民居错落有致，一个个农家院(huā tuán-jǐn cù)；机械轰鸣，塔吊林立，雄安新区这座“未来之城”正在拔地而起；古井又见清水，百泉持续喷涌，青头潜鸭等珍稀动物频现，折射出生态之变、生态之美……燕赵大地取得的每一项成就、发生的每一处变化、实现的每一次跨越，都让人情不自禁地想起“丰收”二字。

(1) 给文段中加着重号的词语注音。(1 分)

酷热

(2) 根据文段中拼音写出相应的词语。(2 分)

(ào mì)

(huā tuán-jǐn cù)

(3) 写出“错落有致”的一个反义词：(课本“读读写写”中出现)。(1 分)

2. 阅读下面文字，回答后面的问题。(6 分)

[甲]《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中诗人借“”将飘零之感、离别之痛与江南暮春景象巧妙融合，借“”直叙其事，抒发了他对友人的同情与牵挂。

[乙]古人在众多的植物中选择了梅、兰、竹、菊四种作为“花之君子”，而菊花则以其特殊的形态，成为文人竞相吟咏的对象。

[丙]颜回吃着简单的饭食，居住在简陋的小巷，却能忍受别人无法忍受的困苦，不改变自己的志向，他这样的精神值得我们学习。

(1) 请在甲段文字空缺处填上相应的诗句。

(2) 乙段文字中，加着重号的词语可以使我们联想到岑参《行军九日思长安故园》中的诗句“”。

(3) 两段文字中，画横线的句子可以使我们联想到《〈论语〉十二章》中的句子“”。

3. 河北省名胜古迹众多，小彤同学打算在某社交平台发布信息邀请各地游客前来河北省游览赏玩。请你使用“不必说……也不必说……单是……”句式帮助她完成邀请信息。(3 分)



彤彤

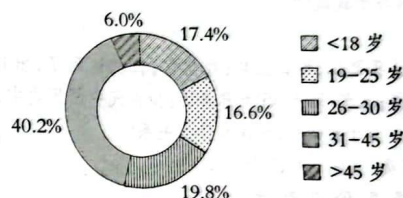
22-11-5

河北欢迎你!

4. 班级开展“数字阅读”探究活动，请你参与并完成相关任务。(7 分)

(1) 请用简洁的文字写出你从下面统计图中获取的一条信息。(3 分)

中国数字阅读用户年龄比例图



答：

(2) 如今，数字阅读已走进了大众生活，其用户不乏未成年人。探究活动中同学们围绕“未成年人数字阅读的利与弊”展开了讨论，下面是同学们初步讨论的结果，请你进行补充。(4 分)

未成年人数字阅读的“利”

获取知识更加便利  
能够激发阅读热情

未成年人数字阅读的“弊”

容易沉迷其中产生依赖  
无法集中精力展开思考

第二部分

(5~20 题 50 分)

得分	评卷人

一、阅读下面诗歌，回答 5~6 题。(6 分)

次北固山下

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

5. 画横线句子中的、两个词语点明了此时诗人(人名)旅人的身份。(3 分)



6. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情?(3分)

答:\_\_\_\_\_

得分	评卷人

## 二、阅读下面文言文,回答7~10题。(13分)

[甲]夫君子之行,静以修身,俭以养德。非淡泊无以明志,非宁静无以致远。夫学须静也,才须学也,非学无以广才,非志无以成学。淫慢则不能励精,险躁则不能治性。年与时驰,意与日去,遂成枯落,多不接世,悲守穷庐,将复何及!

(诸葛亮《诫子书》)

[乙]人苟<sup>①</sup>能自立志,则圣贤豪杰,何事不可为?何必借助于人?“我欲仁,斯仁至矣<sup>②</sup>。”我欲为孔孟,则日夜孜孜<sup>③</sup>,惟孔孟之是学,人谁得而御<sup>④</sup>我哉?若自己不立志,则虽日与尧舜禹汤<sup>⑤</sup>同住,亦彼自彼,我自我矣,何与我哉<sup>⑥</sup>?

(节选自《曾国藩家书》)

①苟(gǒu):如果,假使。②我欲仁,斯仁至矣:我想仁,仁就达到了,出自《论语·述而》。③孜孜(zīzī):勤勉;专心一意。④御:抵御、阻止。⑤尧舜禹汤:指古代中国历史中,先后出现的华夏族的四位最英明帝王的统称。⑥何与我哉:又和我有什么关系?

7. 划分下面句子的朗读节奏。(标三处,3分)

夫君子之行,静以修身,俭以养德。

8. 解释下列句子中加着重号的词语。(4分)

(1)非学无以广才 广:\_\_\_\_\_

(2)淫慢则不能励精 慢:\_\_\_\_\_

励:\_\_\_\_\_

(3)年与时驰 驰:\_\_\_\_\_

9. 把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)夫学须静也,才须学也。

译文:\_\_\_\_\_

(2)悲守穷庐,将复何及!

译文:\_\_\_\_\_

10. 两文均饱含长辈对晚辈的谆谆教诲,[甲]文中诸葛亮以“非淡泊无以明志,非宁静无以致远”来劝勉儿子\_\_\_\_\_;

[乙]文中曾国藩告诫各位弟弟,只要能\_\_\_\_\_,那么“圣贤豪杰”的境界人人都可以达到。(2分)

得分	评卷人

## 三、阅读下面文字,回答11~14题。(12分)

### 游在时光深处的鱼

①盛夏午后,小村睡去了。

②吃完午饭,我将饭碗一丢,急火火地往外走。爷爷嘟囔了一句:“大热的天,出去干啥?”话音

未落,我已窜了出去。一出门,一股热浪扑面而来,夹带着阵阵潮润、清新的植物气息,还有如雨的蝉鸣,兜头涌了过来。我脚步踉跄着,像一尾迷失在阔大水域里的鱼儿,迷醉在夏日午后的潋热和静谧中。

③沿一条狭长的胡同,往北,我手中握着一块碎砖头,一边走一边在斑驳的墙上划拉,墙是土坯墙,外面抹一层拌着碎麦秸的泥。墙根处潮湿,生着一层薄薄的苔藓,偶尔可见一只蜗牛,背着重重的壳,在慢腾腾地爬着。院墙内植有高大的梧桐树,粗壮、低矮的老榆树,或结了青青果实的枣树,一身尖刺的月季……胡同里是阴凉的,有风,不知从哪个方向吹来,带着一股少有的凉爽。

④可一出胡同,就是另一番天地了,刺目的阳光,像一团火,呼地卷过来,让人不由得用手遮住眼睛。地面晒得滚烫,赤脚踩过街沟里的细沙和小石子,脚心痒痒的。街道上有不知谁家摊晒的青草,已干,仍保持着青翠的颜色,散发出一股浓郁的青草香。

⑤天太热,我无心看风景,低着头急急地朝村北而去。村北是一片菜地,围着的篱笆上面爬满了扁豆蔓、丝瓜藤,有白的、紫的、黄的小花点缀其上,蜂飞蝶绕,煞是好看。几个圆顶草垛呆立在路旁,上面爬满了油绿的葫芦藤,顶部卧着一个个大葫芦,浓密的叶蔓已遮掩不住,看起来就要滚下来似的。一条细长的小路,路旁是一排槐、榆混生的行道树,树下长有齐膝深的荒草,有一头牛拴在树上,悠闲地啃着青草。菜地北面有一个长长的池塘,南高北低,南坡一侧被浓浓的树荫遮蔽,下临清清的池水,是纳凉、玩耍的好去处。

⑥池塘边并不热,但在这里玩的孩子却头戴柳条帽,或头顶一片长柄的大梧桐叶,坐在石块上临池垂钓。钓具很简陋,一个玻璃罐头瓶,瓶里放点干粮渣,用尼龙线拴在竹竿上,竹竿插在土里,过一段时间提起瓶子,每每就有小鱼、小虾被困在里面,有时还有泥鳅。池塘边有土坑,舀上水,将捕获的鱼虾放进去,再将瓶子沉到水底,静候猎物上钩。因鱼虾太小,无食用价值,除了瓶子提出水面时的那点惊喜外,也无趣得很。池塘边的水坑,在烈日的暴晒下,慢慢干涸了,只苦了里面的那些小鱼小虾们,除非来场及时雨,否则便难逃变成鱼干的命运了。

⑦池塘上边的菜地,虽然围着篱笆,但对于孩子们来说,却是形同虚设。我们熟知每一块菜地的情况,知道哪块地里的葱或韭菜不辣,哪块地里的黄瓜、西红柿熟了……于是,拔棵葱,薅把韭菜,摘根黄瓜什么的,就是手到擒来的事。但只一样,我们从来不会搞破坏,更不会傻到在同一块地里下手,因此,也鲜有人因菜园少了几根黄瓜而找我们麻烦。

⑧那个时候,天是蔚蓝的,地是碧绿的,水是清澈的,人是快乐的……很多个这样的夏日午后,年幼的我们赤着脚,光着背,头上顶一片梧桐叶,或戴一顶柳条帽,静静坐在池塘边,不时提出沉在水中的瓶子,看着里面一条条游来游去的小鱼,喜悦就像池塘中冒出的泡泡,一串串,溢满心间。

⑨光阴似水。当年的我们,多像一尾尾游在时光深处的鱼,虽然囿于一只透明的罐头瓶中,却是快乐的,无忧无虑,拥有一个广阔无比的世界。

11. 结合对比手法,将表格填写完整。(2分)

	胡同内	胡同外
环境特点	阴凉、有风	

※※七年级语文 第4页 (共8页)※※

※※七年级语文 第3页 (共8页)※※



扫描全能王 创建





12.选文第⑤段出现大量描写景物的句子,试分析这些景物描写的作用。(3分)

答:\_\_\_\_\_

13.请品味选文中画横线句子的表达效果。(3分)

答:\_\_\_\_\_

14.请从另一个角度为选文拟写一个题目,并说明理由。(4分)

答:\_\_\_\_\_

得分	评卷人

#### 四、阅读下面文字,回答 15~18 题。(13 分)

##### 在春天里启程

①组长来电了,叫我捎一些米面回来。我说:“是不是给乡福的?”他很惊讶:“你怎么知道的?”我说:“我猜的,听乡亲说,他受了一点伤。”

②乡福有一辆三轮车,但不方便骑车进城了。他的左腿不怎么听话了,走起路来,点头晃脑的。

③春节前,他和响应号召的村民一起平整小组里的大面积土地。冬天黑得早,夜说来就来了,乡亲们都说笑着回家了。猫头鹰掠过,发出几声怪叫,把乡福吓得不轻。做了一辈子的庄稼人,他能忍耐这些。土地是他的人生依托,在土地上每向前走一步,他都充满了希望。他绝不惜力,想多干一会儿,但隆冬的风发起了大脾气,一下掀起了他,他滚下一个小坡。骨缝里撕裂的感觉,紧抓着他,让他进入更深的夜色里。他心想:“我是副组长,能为村民做点事,也值得了。”

④我在小城里从事文艺管理工作,但周末常常是回到村里的。节假日里,因更多地深入老农中间,我身上的乡土味,一直伴随至今。此时的乡福低低地不知说着什么。他一笑,脸就大了,上面满是幸福的文字,有着浓浓的乡土的味道。

⑤“腿好了吗?”我问。

⑥像竹筒倒豆子,他急急地答:“好了,腿也忙着要过年,急急地好了。这次又麻烦你了,帮我捎米面。”说着,他已经伸出了双手,一副不好意思的模样。

⑦女儿远菲打开后车厢,我轻推了一下乡福:“你的腿刚好了些,我给你搬。”

⑧他快人快语:“腿疼一下,没事的,哈哈,只要腿还在……”

⑨乡福是镇子里有名的勤快人,他的腿,被节令追赶着,从没有闲下来,自家承包地的庄稼,总是把深秋的枝头压弯。他还配合着组长,忙大伙儿的事,跑小组,跑村里,跑镇里,小组的面貌眼看着俊俏了许多,发展的路子愈来愈宽阔了。

⑩他捏了一下,看着不怎么熟悉的袋子:“不是米面吧?”

⑪我说:“不是。”

⑫他惊慌了:“那怎么弄呀?还准备给老墩一家人,他们这几天回来,不准备在内蒙古那儿了。”

⑬我稳稳地说:“一会儿就到。同兴老板的车快要回来了,给你买上了。”

⑭他放下心来:“噢!那就好。”

⑮我说:“这是种子。”

⑯“种子?我已经备好了,估计够了。”

⑰“我这个,是从咱神木种子公司买来的。”

⑱乡福一下子醒了过来:“那好哇,还是种子公司的!”他连声“谢谢”,从柜子里拿出一瓶酒,抿着嘴说:“正月了,老哥给你喝点酒吧。”我说:“不能了,我开车,单位还有事。”我们说了乡村的一些喜气事,说着说着,不觉就是正午了。

⑲窗外是雨声,轻轻的,裹着燕子衔来的春天,像一个农人的倾诉,伴着土腥味。

⑳乡福紧贴着窗眼,是滚烫的话语:“老弟,你赶快出发吧,湿漉漉的,路滑就不好下山了。”

㉑握着他的手,我说:“谢谢老哥!那我们启程吧!”

15.选文第③段运用了什么记叙顺序?有什么作用?(3分)

答:\_\_\_\_\_

16.下面句子中加着重号的词语表现了乡福怎样的心理?(3分)

像竹筒倒豆子,他急急地答:“好了,腿也忙着要过年,急急地好了。这次又麻烦你了,帮我捎米面。”

答:\_\_\_\_\_

17.乡福与课本中的牧羊人有哪些相同的精神品质?请写出两点并简要分析。(4分)

答:\_\_\_\_\_

18.谈谈你对㉑段中“那我们启程吧!”这句话的理解。(3分)

答:\_\_\_\_\_

得分	评卷人

#### 五、根据你对文学名著的阅读,回答 19~20 题。(6 分)

19.请根据你阅读《朝花夕拾》的感受,为这本名著写两个关键词。(2分)

关键词:\_\_\_\_\_

20.《朝花夕拾》中的 10 篇文章,相邻篇目的内容首尾间大多有呼应。请仿照示例,参考右图中的目录,另选篇目进行分析,来印证这一说法。(4分)

示例:第一篇《狗·猫·鼠》的后半部分提到隐鼠被长妈妈踩死的事,第二篇《阿长与〈山海经〉》开篇便写长妈妈在我家做女工的事,正好与前一篇的后半部分形成呼应。

答:\_\_\_\_\_

目录
狗·猫·鼠
阿长与《山海经》
《二十四孝图》
五猖会
无常
从百草园到三味书屋
父亲的病
琐记
藤野先生
范爱农



