**南安市实验中学2022年秋七上第一阶段教学质量监测**

**语文试题**

**（出卷：黄晋辉　审题：李淑和 满分：150分）**

班级 姓名 座号

**一、积累与运用（25分）**

**为积极响应南安市委“书香•悦读”的号召，实验中学正准备开展“书香满校园”综合性学习活动。请你参加**：

【活动一】漫步古诗苑，赞我大南安。

**1.下面是活动开场白，请补写出空缺的部分。（10分）**

素有“海滨邹鲁”之称的南安，山海风光，天下独绝。“① ，山岛竦峙。”登临岸丘，大海水波动荡，山岛高耸突兀；“② ，风正一帆悬。”伫立船头，涨潮时水面宽阔，帆船顺风而行；走进田园，秋天渐显肃杀之气，“枯藤老树昏鸦，**③** ”**温馨恬静的景象，**更增添了羁旅他乡的南安人的思乡愁绪。

南安是著名侨乡，南安成了侨民梦萦魂牵的岸。“夕阳西下，④ ”流落海外侨民，歌咏东篱曲，最是孤寂断肠时；“乡书何处达？⑤ ”客居海外侨民，吟咏王湾诗，最是思乡浓情时。南安人爱拼敢赢。“日月之行，⑥ 。⑦ ，若出其里。”爱拼的南安人，胸怀博大，风骨奇伟；“⑧ ，江春入旧年”敢赢的南安人，赢在明哲，赢在自信。“一年之计在于春”，刚起头儿，⑨ ，⑩ 。（朱自清《春》）吾辈初出茅庐，当长计远虑，志存高远！

【活动二】以书为友，宁静致远。

**2.下面是黄某飛的阅读心得，请你帮助他解决在写作上遇到的困难。（9分）**

书籍是我们生活的导航,它教会我们去尊重他人也尊重自己,让贫乏和（ 　　）远离我们。每当茶余饭后咀jué①着书籍中优美的文字,欣赏一个个动人故事的时候,都会让人所感悟。

打开一本好书，迎面扑鼻的是清香而深邃,仿佛是那新翻的泥土散发出的馨香。在若有若无的音乐声中，我们可以随意想象,想象自己是蓝天,（　　 ）；想象自己是月夜,寂静美丽；想象自己是海浪，（　　 ）。读小说,我随着主人公跌宕起伏的命运或喜或悲；读抒情的散文诗歌,我在作者淡淡的忧　yù　②中品味他们对生命、生活、自然的态度；读轻松诙xié③的书,我尽情地放声大笑,把一切烦恼都抛到九霄云外……

1. 根据拼音，依次书写规范的汉字。（正楷或行书）（3分）



1. ② 　 ③
2. 在括号内依次填入词语，全都恰当的一项是（ 　 ）（3分）

A.平常 望眼欲穿 奔腾不息 B.平常 望穿秋水 澎湃不息

C.平庸 一望无际 澎湃不息 D.平庸 一望无际 奔腾不息

（3）文中划横线的句子有语病，请改正并把正确的句子写在下面横线上。（3分）

【活动三】悦读经典，提升品质。

**3.在名著阅读中，根据材料回答问题。（6分）**

（1）鲁迅先生从小阅读《二十四孝图》的感受入手，重点描写了在阅读“ 　 ”和“ 　 ”两个故事时所引起的强烈反感。（2分）

（2）三味书屋读书虽然乏味，但是有方正渊博的寿镜吾老先生教学，也是有很多有趣的事值得回忆的，例如：上课问“怪哉”的事。请你结合原著再写两个细节。（2分）

（3）根据《西游记》第八回，简要概括唐僧师徒西天取经的根本原因。（2分）

**二、阅读（65分）**

**（一）阅读下列唐诗，完成4-5题。（6分）**

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄（作者　李白）

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

4.下面对《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗的赏析，不恰当的一项是（　　 ）（3分）

A.首句用“杨花”和“子规”两个景物，点明暮春时令，烘托出凄凉悲惋的氛围。

B.第二句写诗人得知挚友被贬偏远之地，含蓄地表现了诗人的惊愕痛惜之情。

C.第三、四句抒情寄慨，诗人因怀才不遇而生的“愁心”，给诗中意象涂上浪漫的色彩。

D.诗人将明月人格化，把明月看成知人意、达人情的使者，有助于情感的表达，使诗味更加醇厚。

5.“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”这两句诗在情感的表达哪些复杂的思想感情？请简要赏析。（3分）

**（二）文言文阅读，完成6-9题。（16分）**

**咏雪**

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

**陈太丘与友期行**

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

6.用“∕”给下列句子划分节奏，划分不恰当的一项是（ ）（3分）

A.相委∕而去　　　　　　　B.与儿女∕讲论文义

C.左将军王凝∕之妻也　　　D.陈太丘与友∕期行

7.解释下列加点的文言字词。（4分）

（1）俄而雪骤　骤：\_\_\_（2）未若柳絮因风起　因：\_\_\_\_

（3）君与家君期日中　家君：\_\_\_\_（4）相委而去　去：\_\_\_\_

8.请用现代汉语翻译下面两个句子。（6分）

（1）撒盐空中差可拟。

（2）君与家君期日中。日中不至，则是无信。

9.结合选文内容，选出表述不恰当的一项是（ ）（3分）

A“柳絮”一句较“撒盐”一句更有诗歌意蕴，以冬景喻春景非常巧妙。

B.面对父亲朋友的不讲信用、粗野语言，元方针锋相对地指出他的“无信”“无礼”，这说明元方聪明睿智、知书明理、落落大方。

C.《世说新语》二则都用了语言描写来塑造人物形象，人物形象栩栩如生。

D.《世说新语》二则的相同点：两个故事都是写古代聪颖少年的故事。

**（三）阅读下面文字，完成10-14题。（21分）**

**春 （作者：朱自清）**

①盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

②一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

③小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。A坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

④桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在花丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

⑤“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地**卖弄**清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响着。

⑥雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。B树叶儿却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片这安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的草屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

⑦天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份儿事去，“一年之计在于春”；刚起头儿， 　， 　。

⑧春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

⑨春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

⑩春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

10.对文章内容理解分析不恰当的一项是（ ）（3分）

A.全文主要围绕“春”展开，文章思路清晰，以“盼春--绘春--赞春”结构全篇。

B.园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。这个句子生动地写出了春草的情态。

C.在描写春花图时有实写、有虚写。实写的是：花里带着甜味儿；虚写的是：闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。

D.每幅图景，不管是宏观，还是微观，都委婉表达着作者对春来时的喜爱和赞美之情。

11.根据提示，赏析语言。（6分）

(1)花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。（从加点字入手）

(2)像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。（从修辞的角度）

12.结合具体语境，理解第⑤段两个加点词的含义。（4分）

（1）还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。

(2)呼朋引伴地**卖弄**清脆的喉咙。

13.说说选文中两处划线AB句，写法上有什么共同点？有什么表达效果？（4分）

14.文章最后段分别独立成段，在结构、内容上有什么表达效果？（4分）

**（四）阅读下面文本，完成15-17题。（12分）**

**远去了，母亲放飞的手（作者：刘心武）**

①从1950到1959年，我8岁到17岁。家里平时就我和母亲两人。回忆那10年的生活，母亲在物质上和精神上对我的哺育，都是非同寻常的。

②物质上，母亲自己极不重视穿着，对我亦然，有得穿就行了；用的，如家具，也十分粗陋。但在吃上，那可就非同小可了，母亲做得一手极地道的四川菜，且不说她能独自做出一桌宴席，令父亲的那些见过大世面的朋友交口称誉，就是她平日不停歇地轮番制作的四川腊肠、腊肉等，也足以叫邻居们啧啧称奇。有人就对我发出警告：“你将来离开了家，看你怎么吃得惯啊！”但是母亲几乎不给我买糖果之类的零食，偶尔看见我吃果丹皮、关东糖之类的零食，她总是要数落我一顿。母亲坚信，一个人只要吃好三顿正经饭，便可健康长寿，并且那话里话外，似乎还传递着这样的信念：人只有吃“正经饭”才行得正，吃零嘴意味着道德开始滑落——当然很多年后，我才能将所意会到的，整理为这样的文句。

③母亲在饮食上如此令邻居们吃惊，被一致地指认为对我的“娇惯”和“溺爱”。但跟着还有令邻居们吃惊的事，那就是我家是大院中有名的邮件大户。如果那几十种报刊都是我父亲订的，当然也不稀奇，但我父亲其实只订了一份《人民日报》，其余的竟都是为我订的。就有邻居大妈不解地问我母亲：“你怎么那么舍得为儿子花钱啊！你看你，自己穿得这么破旧，家里连套沙发椅也不置！”母亲回答得很坦然：“他喜欢啊！这个爱好，尽着他吧！”

④1959年，我被北京师范专科学校录取，勉勉强强地去报了到。我感到“不幸中的万幸”，这所学校就在市内，因此我觉得还可以大体上保持和上高中差不多的生活方式——晚上回家吃饭和睡觉。我满以为，母亲会纵容我“依然故我”地那样生活。但是她却给我准备了铺盖卷和箱子，显示出她丝毫没有犹豫过。母亲不仅把我“推”到了学校，而且也不再为我负担那些报刊的订费，我只能充分地利用学校的阅览室和图书馆。

⑤1960年春天，有一个星期六我回到家中，一进门就发现情况异常，仿佛在准备搬家似的……果不其然，父亲奉命调到张家口一所军事院校去任教，母亲也随他去。我呢？父亲和母亲都丝毫没有犹豫地认为，我应当留在北京。问题在于：北京的这个家，要不要给我留下？如果说几间屋都留下太多，那么，为什么不至少为我留下一间呢？但父亲却把房全退了，母亲呢，思想感情和父亲完全一致，就是认为在这种情况下，我应当开始完全独立的生活。父母迁离北京后的那周的星期六下午，我忽然意识到我在北京除了集体宿舍里的那张上铺铺位，再没有可以称为家的地方了！我爬上去，躺到那铺位上，采采地望着天花板上的一块污渍，没有流泪，却有一种透彻肺腑的痛苦，难以言说，也无人可诉。

⑥1966年春天，我在北京一所中学任教。就在那个春天，我棉被的被套糟朽不堪了，那是母亲将我放飞时，亲手给我缝制的被子。它在为我忠实地服务了几年后，终于到了必须更换的极限。于是我给在张家口的母亲，写信要一床被套。这对于我来说是自然到极点的事。母亲很快寄来了一床新被套，但同时我也就接到了母亲的信，她那信上有几句话我觉得极为刺心：“被套也还是问我要，好吧，这一回学雷锋，做好事，给你寄上一床……”睡在换上母亲所寄来的新被套里，我有一种悲凉感：母亲给儿子寄被套，怎么成了“学雷锋，做好事”，仿佛是“义务劳动”呢？现在我才憬悟，母亲那是很认真很严肃的话，就是告诉我，既已将我放飞，像换被套这类的事，就应自己设法解决。她是在提醒我，“自己的事要尽量自己独立解决”。

⑦母亲将我放飞以后，我离她那双给过我无数次爱抚的手，是越来越远了，但地所给予我的种种人生启示，竟然直到今天，仍然能从细小处，挖掘出珍责的宝藏来……谁言寸草心，报得三春晖！

15.结合上下文，写出第④段中加点词“不幸”和“万幸”分别指代的内容。（4分）

16．文中一共写了母亲对“我”的三次“放飞”，“我”的情感也随之发生变化。请根据提示完成下面的表格。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 母亲的三次“放飞” | “我”的情感变化 |
| 第一次：儿子考上北京师专，母亲把儿子“推”到学校住读。 | 意外 |
| 第二次：① | 痛苦 |
| 第三次：母亲把给儿子寄被套当作“学雷锋，做好事”。 | ② |

17．标题中“放飞”一词的含义是什么？有什么表达效果？（4分）

**（五）阅读下面材料，完成17-19题。(10分)**



【材料一】漫画《“体贴”的爸爸》

【材料二】新时代劳动教育的内涵较之以往有了很大的发展。首先，体现在价值观方面。人不同于其他生物的根本特征在于人需要存在的理由，即价值感和意义感，而劳动正是使人获得价值感和意义感的一种独有的、自觉的对象性活动。新时代的劳动教育要引导学生懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，形成劳动创造美好生活、劳动不分贵贱的积极劳动 价值观。其次，体现在内容观方面。随着新型劳动的不断涌现，劳动教育内容必须主动扩容以涵 盖变化着的劳动现实，针对劳动新形态，深化产教融合，改进劳动教育方式，树立发展的内容观。再其次，体现在消费观方面。人们从生产走向消费，要求劳动教育关注基本的生产劳动外，更应关注作为消费的劳动。当前青少年普遍存在攀比与过度消费的现象，侧面反映出消费教育在劳动教育中的缺失。最后，体现在闲暇观方面。斯宾塞认为，在生产方式达到圆满、劳动力得到最大化节约时，闲暇时间会大量增加且占据重要地位。随着人们劳动时间的减少和闲暇时间的增多，身心合一的、主动的、创造性的劳动是使人从“沉重的肉身”和“横流的欲望”的奴役状态中解 放出来的现实载体，劳动教育必须涵盖正确的闲暇观。

【材料三】劳动教育与体育虽具有不同的表现形式和目的追求，但本质上都是增强人的体质的重要内容。劳动教育可以从身心两方面促进学生的发展，其中最基本的就是促进学生的生理健康，起到强身健体的作用。在参加劳动教育的过程中，可以让肌肉骨骼得到锻炼发展，增大肺活量， 促进心脏的发展，通过劳动也可以调节脑力活动，促进学生脑部神经系统的发展，有利于消除繁重学习带来的压力和负担，对学生的心理健康有重要的促进作用。

2018年教育部“全国学生体质与健康调研”数据显示，全国 6 岁儿童近视率达14.5%、小学生达 36%、初中生达71.6%、高中生达81%。此外，还有肥胖率增高，征兵体检不合格率居高不下等情况。其根本原因就是缺乏锻炼，忽视劳动教育。

【**材料四**】劳动教育缺位成为我国当前教育的严峻现实，中小学生劳动教育现状不容乐观，出现了一些学生不会劳动、轻视劳动，不珍惜劳动成果的现象。从学校来讲，劳动与技术课程经常被占用，师资、场地、经费缺乏，劳动教育无计划、无考核；有的把劳动当惩罚手段，劳动多教育少，忽视劳动观念和劳动习惯培养。从家庭来讲，体力劳动和生产劳动在家庭教育中被忽视，家长往往只关心孩子的学业成绩，只要学习好，什么都不用干。从社会来讲，一夜暴富、不劳而获的思想有所蔓延，体力劳动和生产劳动被淡化；好逸恶劳、看不起劳动、轻视劳动人民的现象客观存在。这与党的教育方针和教育的根本任务不相符合，影响了青少年学生的健康成长。

18.下列对于上述材料的理解与分析，不恰当的一项是（ ）（3分）

A.【材料二】先总说后分说，从价值观、内容观、消费观、闲暇观四方面阐述了新时代劳动教育的必要性。

B.劳动教育与体育虽然教育内容和教育方式有明显的差异，但从教育的实际效果上看都能增强人的体质。

C.【材料三】用确凿可信的数据，很有说服力地从反面阐述了劳动教育对青少年体质与健康的重要意义。

D.上述材料紧扣劳动教育的话题，或是清晰解释，或是辛辣讽刺，或是透彻分析，发人深思，催人警醒。

19.我国的劳动教育存在问题是由哪些原因导致的？请结合材料一、材料四简要概述。（4分）

20.劳动教育主题班会后，好朋友小刚悄悄地跟你说：“现在我们的主要任务是搞好学习，劳动是长大后的事情，何必要花那么多时间精力劳动呢！”请你根据上述材料，对他进行劝导。（3分）你说：

**三、作文（60分)**

快乐无处不在。田野里，一家人散步的幸福，是快乐；悬崖边，迈出一小步的成就感，是快乐；百草园中，翻断砖寻蜈蚣的雀跃，是快乐。欢喜是回答问题时老师一个点赞的拇指，是读书时的一次心领神会……上了初中，你一定也有很多快乐。

请以“快乐”为题写一篇规范的记叙文。

要求：（1）不少于800字不套作，不抄袭，（2）文中如需出现真实的人名、地名、校名等，请虚构代替。