

金明中学西校部七年级语文测试卷

一、积累与运用（共 25 分）

1. 阅读下面语段，回答问题。（共 4 分）

优秀的文学作品总是能带给人震①的力量，例如在《再塑生命的人》一文中，我们感受到莎莉文老师高超的教育艺术，在她的引导下，“我” ②然大悟：——原来万事万物都有它的名称，从此“我” 学会了不少词，这些词使得整个世界在“我” 面前变得花团锦簇，也使得“我” 有了③然不同的生活，总是企盼新的一天快些到来。在阅读中我们不仅要学会咬文嚼字，更要学会带着问题走进文本，读出自己独特的感受。

（1）依次给语段中加点的字注音，全都正确的一项是（ ）（2 分）

- A. qì          jiáo          B. qǐ          jué          C. qǐ          jiáo          D. qì          jué

（2）在语段横线处填入汉字，全都正确的一项是（ ）（2 分）

- A. ①憾②优③裁          B. ①撼②优③截          C. ①憾②恍③裁          D. ①撼②恍③截

2. 请在下表横线处填写相应的古诗文名句，完成积累卡片。（8分）

| 主题 | 古诗文名句   |
|----|---|
| 山水 | 孔子在江边，望着奔腾不息的江水，感慨时光匆匆：“①_____, 不舍昼夜。” 《峨眉山月歌》中写月映清江美景，抒发惜别之情：“夜发清溪向三峡， ②_____。”          |
| 日月 | 王湾从残夜未尽，红日初升的美景中悟出人生哲理：“③_____, ④_____。” 《夜上受降城闻笛》中大漠似雪，月华如霜，李益的愁思在笛声中蔓延：“⑤_____, ⑥_____” |
| 动物 | 元代马致远用景物的组合表现在外游子的浓浓乡愁“⑦_____, 小桥流水人家， ⑧_____”  |

3. 名著阅诗。（4分）

从下面所给人物中任选一个，结合具体内容说说鲁迅在《朝花夕拾》中刻画了她怎样的人物形象。

- ①长妈妈          ②衍太太

4. 下列依次填入文段画线处的句子，排列最恰当的一项是(4分)

看花，仿佛就是看自己的内在天气。心中有兰的人， \_\_\_\_\_; 心中有荷的人， \_\_\_\_\_; 心中有菊的人， \_\_\_\_\_; 心中有梅的人， \_\_\_\_\_。

- ①嫩蕊凝珠是无暇的天气          ②空谷幽姿是芬芳的天气  
③疏影暗香是清幽的天气          ④傲霜独立是高洁的天气  
A. ①②③④          B. ③②①④          C. ④②①③          D. ②①④③

5. 语文老师在班上组织开展了一次“有朋自远方来”的综合性学习活动，请你参与。（共5分）

(1) 老师要求同学们办一份以“有朋自远方来”为主题的黑板报，小雨同学想将黑板报分为四个栏目，每个栏目都以四字短语呈现，请仿照拟出的两个栏目，为他补写出另外两个栏目的名称。（2分）

栏目一：诗意友情    栏目二：交友准则    栏目三： \_\_\_\_\_    栏目四： \_\_\_\_\_

(2) 下图分别为“朋”字和“友”字的甲骨文。“朋”字的甲骨文看起来像并列的两串贝壳。“友”字的甲骨文看起来像两只同时伸出来的右手，两手相交表示握手。请根据“朋”和“友”的甲骨文字形解读“朋友”的内涵。（3分）



二、现代文阅读（20分）

（一）阅读下列文字，完成第6——8题（8分）

（一）

【甲】最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上有的地方雪厚点儿，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气。

【乙】济南的秋天是诗境。诗的境界中必须有山有水。那么，请看济南吧。那颜色不同，方向不同，高矮不同的山，在秋色中便越发的不同了。以颜色说吧，山腰中的松树是青黑的，加上秋阳的斜射，那片青黑便多出些比灰色深，比黑色浅的颜色，把旁边的黄草盖成一层灰中透黄的阴影。山脚是镶着各色条子的，一层层的，有的黄，有的灰，有的绿，有的似乎是藕荷色儿。山顶上的色儿也随着太阳的转移而不同。山顶的颜色不同还不重要，山腰中的颜色不同才真叫人想作几句诗。山腰中的颜色是永远在那儿变动，特别是在秋天，那阳光能够忽然清凉一会儿，忽然又温暖一会儿，这个变动并不激烈，可是山上的颜色觉得出这个变化，而立刻随着变化。忽然黄色更真了一些，忽然又暗了一些，忽然像有层看不见的薄雾在那儿流动，忽然像有股细风替“自然”调合着彩色，轻轻地抹上一层各色俱全而全是淡美的色道儿。有这样的山，再配上那蓝的天，晴暖的阳光；蓝得像要由蓝变绿了，可又没完全绿了；晴暖得要发燥了，可是有点凉风，正像诗一样的温柔；这便是济南的秋。况且因为颜色的不同，那山的高低也更显然了。高的更高了些，低的更低了些，山的棱角曲线在晴空中更真了，更分明了，更瘦硬了。

6. 甲乙两文都写了济南的山，请比较两文中的山的不同特点。（2分）

7. 请分析甲文中段首语的作用。（2分）

8. 请简要分析下列句子所运用的修辞手法及其表达效果。（4分）

（1）等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。

（2）忽然黄色更真了一些，忽然又暗了一些，忽然像有层看不见的薄雾在那儿流动，忽然像有股细风替“自然”调和着彩色，轻轻地抹上一层各色俱全而全是淡美的色道儿。

（二）阅读下文，完成9-12题。（12分）

### 让我看着你

①从母亲住进我们医院的那一刻起，我就后悔自己当初选择的职业了。曾经有那么多的患者能在我的手上康复，母亲的病，却让我无能为力。面对越来越消瘦的母亲，我除了强颜欢笑地安慰她，就只能偷偷躲到某个角落抹眼泪。

②那个时候，她的癌细胞已扩散到整个胸部。整夜整夜的疼痛让她无法入睡，可她却从来不吱一声。每次进去看她的时候，她都装作很平静的样子，面带微笑地看着我：“我觉得比先前好多了。你工作忙，不用老来看我。”我扭过头，眼泪无声地掉下来。

③午后的阳光照在洁白的病床上，我轻轻地梳理着母亲灰白的头发。母亲唠叨着她的身后事，她说她早在来之前就已准备好了自己的送老衣，可惜还少一条裙子，希望我们能尽快给她准备好。说这些的时候，母亲的脸上始终挂着平静的微笑，不像是谈死，倒像去赴一个美丽的宴会。母亲一生爱美，临终，都不忘记要完美地离去。我的泪，再也忍不住，一滴又一滴地落到母亲的头发里。

④母亲的病房，离我的办公室仅有几步之遥，可她从来没有主动要求我去她的病房。每次去，她还忙不迭地催我走。她说还有很多病人等着我，她嘱咐我一定要像对待自己的家人那样对待病人。其实，我很清楚，每一次离开母亲的病房，身后那双依依不舍的眼睛会一直随着我的身影，直到我拐过屋角。

⑤一天，一个女孩急需眼角膜，恰巧医院里有一位救治无望的男孩，出于一个医生的责任，我劝那个男孩的家长捐献出孩子的眼角膜。男孩的父亲同意了，不想他的母亲却发疯般地找到我，说她决不允许谁动她儿子一根毫毛，哪怕他不在这个世界了。最后，也许被我劝得急了，那位痛得发狂的母亲突然大声地说：“你觉悟高，怎么不让你的家人来捐献？”我一下子呆在那里，无言以对。

⑥母亲是何时出现在我的办公室门口的，我竟然一点都不知道。直到听到那声熟悉的呼唤，抬起头，看见母亲正泪流满面地立在那里：“孩子，你看妈妈的眼角膜能给那个孩子用么？”屋子一下子静下来，几乎所有的目光都集中到了母亲身上。我几乎不敢相信，那话是从母亲嘴里说出来的。母亲最不能忍受的就是残缺，可她竟然情愿让自己残缺着离开这个世界。看大家都在惊愕地盯着自己，母亲的脸上忽然现出少见的一点血色。她挣扎着走到我面前，静静地盯着我看了足足有一分钟，然后，我听见母亲轻轻地说：“孩子，我想看着你，让我看着你！”

⑦泪水狂涌而出，我第一次在自己的病人面前失态。我知道，那是母亲临走之前努力为我做的最后一件事。

⑧后来，那个男孩的母亲含着泪同意了把儿子的眼角膜捐献给那个女孩，因为她觉得儿子的眼角膜毕竟比我母亲的要年轻。更重要的一点，她说，她也想让儿子的眼睛，一直看着她。从我母亲的身上，她明白：爱，原来可以用这样的方式延续。

9. 阅读文章，完成对事件过程的梳理。(2分)

时间：某一天

地点：我的办公室门口

人物：我的母亲、男孩的母亲和我

|                                   |            |                                      |            |
|-----------------------------------|------------|--------------------------------------|------------|
| 起因：<br>一个女孩急需眼角膜，恰巧医院里有一位救治无望的男孩。 | 出现矛盾：<br>① | 解决矛盾：<br>我的母亲主动提出捐献眼角膜给患者，因为她想一直看着我。 | 事件结局：<br>② |
|-----------------------------------|------------|--------------------------------------|------------|

10. 经过情感的陶冶、锻炼，散文的语言具有很强的感染力和抒情味。反复朗读，写下你的发现(4分)

原文：母亲最不能忍受的就是残缺，可她竟然情愿让自己残缺着离开这个世界。

小牟：母亲不能忍受的就是残缺，可她情愿让自己残缺着离开这个世界。

小牟在朗读的过程中遗漏了几个字，小山认为，这样一来，与原文的表达效果不同了。你能帮着小山分析一下吗？

11. 文学的一部分生命就存在于它的声音里。请你根据“知识卡片”的提示从重音的角度对第⑥段画线句进行朗读设计，并说明理由。(3分)

她挣扎着走到我面前，静静地盯着我看了足足有一分钟，然后，我听见母亲轻轻地说：“孩子，我想看着你，让我看着你！”

知识卡片：

重音是朗读时，为适应传情达意的需要，对某些词或短语进行重读，加以强调。重音常常落在动词、表示程度的副词、或者修饰动词的状语上。

12. 在《秋天的怀念》中，描写了一位身患重病，却一心想要帮助儿子走出困境的母亲形象，歌颂了伟大的母爱。在本文中，你认为这是一位怎样的母亲呢？结合文章谈谈你的看法。（3分）

### 三、古诗文阅读（15分）

(一) 阅读下面两个文段，完成13—16题。(共11分)

【甲】夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫漫则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

【乙】吕蒙入吴，王劝其学。乃博览群籍，以《易》为宗。常在孙晡坐酣醉，忽于眠中，诵《易》一部，俄而起惊，众人皆问之。蒙云“向梦见伏羲、文王、周公，与我论世祚兴亡之事，日月广明之道，莫不穷精极妙，未该玄言，政空诵其文耳。”众坐皆知蒙呖诵文也。

(选自《太平广记》)

【注释】①世祚：指国运。②玄：深奥。③政：只，仅仅。

13. 解释下面句子中划线的字词。(4分)

- (1) 静以修身 (3) 意与且去  
(2) 险躁则不能治性 (4) 日月广明之道

14. 甲文作者主要从\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两个方面进行分析论述的，这两个方面又是怎样展开论述的？（3分）

15. 作者写这封信的用意是什么？（2分）
16. 结合选文，关于修身治学的问题，用自己的话谈谈自己的感受。（2分）

(二) 阅读下面一首诗，完成17—18题。（共4分）

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。  
水何澹澹，山岛竦峙。  
树木丛生，百草丰茂。  
秋风萧瑟，洪波涌起。  
日月之行，若出其中；  
星汉灿烂，若出其里。  
幸甚至哉，歌以咏志。

17. 赏析“秋风萧瑟，洪波涌起”中“涌”字的表达效果。(2分)
18. “日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”抒发了诗人怎样的情感?(2分)