**金明中学西校部七年级语文测试卷**

一、积累与运用（共25分）

1.阅读下面语段，回答问题。(共4分)

优秀的文学作品总是能带给人震①的力量，例如在《再塑生命的人》一文中，我们感受到莎莉文老师高超的教育艺术，在她的引导下，“我”②然大悟：——原来万事万物都有它的名称，从此“我”学会了不少词，这些词使得整个世界在“我”面前变得花团锦簇，也使得“我”有了③然不同的生活，总是企盼新的一天快些到来。在阅读中我们不仅要学会咬文嚼字，更要学会带着问题走进文本，读出自己独特的感受。

（1）依次给语段中加点的字注音，全都正确的一项是（C）（2分）

A.qì jiáo B.qǐ jué C.qǐ jiáo D.qì jué

（2）在语段横线处填入汉字，全都正确的一项是(D )(2分)

A.①憾②优③裁 B.①撼②优③截 C.①憾②恍③裁 D.①撼②恍③截

2.请在下表横线处填写相应的古诗文名句，完成积累卡片。(8分)

|  |  |
| --- | --- |
| 主题 | 古诗文名句 |
| 山水 | 孔子在江边，望着奔腾不息的江水，感慨时光匆匆：“①逝者如斯夫,不舍昼夜。”《峨眉山月歌》中写月映清江美景，抒发惜别之情：“夜发清溪向三峡，②思君不见下渝州。” |
| 日  月 | 王湾从残夜未尽，红日初升的美景中悟出人生哲理：“③海日生残夜,④\_江春入旧年。”《夜上受降城闻笛》中大漠似雪，月华如霜，李益的愁思在笛声中蔓延：“⑤回乐烽前沙似雪, ⑥受降城外月如霜” |
| 动物 | 元代马致远用景物的组合表现在外游子的浓浓乡愁“⑦枯藤老树昏鸦,小桥流水人家，⑧古道西风瘦马” |

3.名著阅诗。(4分)

从下面所给人物中任选一个，结合具体内容说说鲁迅在《朝花夕拾》中刻画了她怎样的人物形象。

①长妈妈 ②衍太太

示例］①长妈妈常喜欢“切切察察”，说话时指指点点，懂得许多规矩，有满肚子的麻烦礼节，跟“我”讲“长毛”的故事，（1分）反映出她好事、唠叨、迷信的性格特点（1分）；但是她关心“我”的心事，给“我”买《山海经》（1分），又反映了她性格中善良、朴实的一面。（1分）

②衍太太教唆孩子们“吃冰”，让“我”看坏书；人前一套人后一套；在背后散播流言；父亲弥留之际，让“我”大喊大叫，扰得父亲去世时也不得安宁，使“我”愧疚一生。（2）这反映了她心术不正、自私多言、爱使坏、迷信的性格特点（2）

具体内容两分，人物形象两分

4.下列依次填入文段画线处的句子，排列最恰当的一项是(4分)D

看花，仿佛就是看自己的内在天气。心中有兰的人，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;心中有荷的人， \_\_\_\_\_\_\_ ;心中有菊的人，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_心中有梅的人，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

①嫩蕊凝珠是无暇的天气 ②空谷幽姿是芬芳的天气

③疏影暗香是清幽的天气 ④傲霜独立是高洁的天气

A.①②③④ B.③②①④ C.④②①③ D.②①④③

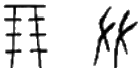
5.语文老师在班上组织开展了一次“有朋自远方来”的综合性学习活动，请你参与。(共5分)

(1)老师要求同学们办一份以“有朋自远方来”为主题的黑板报，小雨同学想将黑板报分为四个栏目，每个栏目都以四字短语呈现，请仿照拟出的两个栏目，为他补写出另外两个栏目的名称。(2分)

栏目一；诗意友情 栏目二：交友准则 栏目三：相处之道 栏目四： 友谊内核

（只要是有关交友、跟所给栏目不同的四字短语都可以给分）

(2)下图分别为“朋”字和“友”字的甲骨文。“朋“字的甲骨文看起来像并列的两串贝壳。“友”字的甲骨文看起来像两只同时伸出来的右手，两手相交表示握手。请根据“朋”和“友”的甲骨文字形解读“朋友"的内涵。(3分)



［示例］“朋”字的甲骨文看起来像并列的两串贝壳，这种并列的关系表达了“朋”字平等的内涵。（1分）“友”字的甲文看起来像两只同时伸出来的右手，两手相交表示握手。大家都伸出右手紧紧相握，以表达亲密友好之意。（1分）故“朋友”的内涵是“平等、友好”。（1分）

二、现代文阅读（20分）

（一）阅读下列文字，完成第6——8题（8分）

（一）

【甲】最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上有的地方雪厚点儿，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着， 这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气。

【乙】济南的秋天是诗境。诗的境界中必须有山有水。那么，请看济南吧。那颜色不同，方向不同，高矮不同的山，在秋色中便越发的不同了。以颜色说吧，山腰中的松树是青黑的，加上秋阳的斜射，那片青黑便多出些比灰色深，比黑色浅的颜色，把旁边的黄草盖成一层灰中透黄的阴影。山脚是镶着各色条子的，一层层的，有的黄，有的灰，有的绿，有的似乎是藕荷色儿。山顶上的色儿也随着太阳的转移而不同。山顶的颜色不同还不重要，山腰中的颜色不同才真叫人想作几句诗。山腰中的颜色是永远在那儿变动，特别是在秋天，那阳光能够忽然清凉一会儿，忽然又温暖一会儿，这个变动并不激烈，可是山上的颜色觉得出这个变化，而立刻随着变化。忽然黄色更真了一些，忽然又暗了一些，忽然像有层看不见的薄雾在那儿流动，忽然像有股细风替“自然”调合着彩色，轻轻地抹上一层各色俱全而全是淡美的色道儿。有这样的山，再配上那蓝的天，晴暖的阳光；蓝得像要由蓝变绿了，可又没完全绿了；晴暖得要发燥了，可是有点凉风，正像诗一样的温柔；这便是济南的秋。况且因为颜色的不同，那山的高低也更显然了。高的更高了些，低的更低了些，山的棱角曲线在晴空中更真了，更分明了，更瘦硬了。

6.甲乙两文都写了济南的山，请比较两文中的山的不同特点。（2分）

甲文突出了雪后山的秀美灵动的特点（1分），而乙文则突出了秋色中山的多彩淡美的特点。（1分）

考点：景物特征的分析

方法：1.审要求，明对象。2.筛信息，画词句。原文有，找原文，若没有，分析概括，找共性。

7.请分析甲文中段首语的作用。（2分）

考点：作用：内容、结构

总领全段（引出下文），（1分）表达对薄雪覆盖下的小山的喜爱和赞美。（1分）

8.请简要分析下列句子所运用的修辞手法及其表达效果。（4分）考点：从修辞的角度赏析句子。

（1）等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。

运用拟人的手法，将薄雪人格化，（1分）形象生动地写出夕阳照耀下雪后小山的色彩美，表达了作者对雪后小山的赞美和热爱。（1分）

（2）忽然黄色更真了一些，忽然又暗了一些，忽然像有层看不见的薄雾在那儿流动，忽然像有股细风替“自然”调和着彩色，轻轻地抹上一层各色俱全而全是淡美的色道儿。

连用两个比喻，将山腰颜色的变化比作薄雾流动，细风调和，（1）生动形象地写出山腰中色彩的变换，如梦如幻，表达了作者对济南山的赞美和喜爱。（1分）

(二)阅读下文，完成9-12题。(12分)

让我看着你

①从母亲住进我们医院的那一刻起，我就后悔自己当初选择的职业了。曾经有那么多的患者能在我的手上康复，母亲的病，却让我无能为力。面对越来越消瘦的母亲，我除了强颜欢笑地安慰她，就只能偷偷躲到某个角落抹眼泪。

②那个时候，她的癌细胞已扩散到整个胸部。整夜整夜的疼痛让她无法入睡，可她却从来不吱一声。每次进去看她的时候，她都装作很平静的样子，面带微笑地看着我：“我觉得比先前好多了。你工作忙，不用老来看我。”我扭过头，眼泪无声地掉下来。

③午后的阳光照在洁白的病床上，我轻轻地梳理着母亲灰白的头发。母亲唠叨着她的身后事，她说她早在来之前就已准备好了自己的送老衣，可惜还少一条裙子，希望我们能尽快给她准备好。说这些的时候，母亲的脸上始终挂着平静的微笑，不像是谈死，倒像去赴一个美丽的宴会。母亲一生爱美，临终，都不忘记要完美地离去。我的泪，再也忍不住，一滴又一滴地落到母亲的头发里。

④母亲的病房，离我的办公室仅有几步之遥，可她从来没有主动要求我去她的病房。每次去，她还忙不迭地催我走。她说还有很多病人等着我，她嘱咐我一定要像对待自己的家人那样对待病人。其实，我很清楚，每一次离开母亲的病房，身后那双依依不舍的眼睛会一直随着我的身影，直到我拐过屋角。

⑤一天，一个女孩急需眼角膜，恰巧医院里有一位救治无望的男孩，出于一个医生的责任，我劝那个男孩的家长捐献出孩子的眼角膜。男孩的父亲同意了，不想他的母亲却发疯般地找到我，说她决不允许谁动她儿子一根毫毛，哪怕他不在这个世界了。最后，也许被我劝得急了，那位痛得发狂的母亲突然大声地说：“你觉悟高，怎么不让你的家人来捐献?”我一下子呆在那里，无言以对。

⑥母亲是何时出现在我的办公室门口的，我竟然一点都不知道。直到听到那声熟悉的呼唤，抬起头，看见母亲正泪流满面地立在那里：“孩子，你看妈妈的眼角膜能给那个孩子用么?”屋子一下子静下来，几乎所有的目光都集中到了母亲身上。我几乎不敢相信，那话是从母亲嘴里说出来的。母亲最不能忍受的就是残缺，可她竟然情愿让自己残缺着离开这个世界。看大家都在惊愕地盯着自己，母亲的脸上忽然现出少见的一点血色。她挣扎着走到我面前，静静地盯着我看了足足有一分钟，然后，我听见母亲轻轻地说：“孩子，我想看着你，让我看着你!”

⑦泪水狂涌而出，我第一次在自己的病人面前失态。我知道，那是母亲临走之前努力为我做的最后一件事。

⑧后来，那个男孩的母亲含着泪同意了把儿子的眼角膜捐献给那个女孩，因为她觉得儿子的眼角膜毕竟比我母亲的要年轻。更重要的一点，她说，她也想让儿子的眼睛，一直看着她。从我母亲的身上，她明白：爱，原来可以用这样的方式延续。

9.阅读文章，完成对事件过程的梳理。(2分)

时间：某一天

地点：我的办公室门口

人物：我的母亲、男孩的母亲和我

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 起因：  一个女孩急需眼角膜，恰巧医院里有一位救治无望的男孩。 | 出现矛盾：  ①我劝男孩的母亲捐献儿子的眼角膜给患者，她不肯，还责难我。  1分 | 解决矛盾：  我的母亲主动提出捐献眼角膜给患者，因为她想一直看着我。 | 事件结局：  ②男孩的母亲同意捐献儿子的眼角膜。  1分 |

10.经过情感的陶冶、锻炼，散文的语言具有很强的感染力和抒情味。反复朗读，写下你的发现(4分)

原文：母亲最不能忍受的就是残缺，可她竟然情愿让自己残缺着离开这个世界。

小牟：母亲不能忍受的就是残缺，可她情愿让自己残缺着离开这个世界。

小牟在朗读的过程中遗漏了几个字，小山认为，这样一来，与原文的表达效果不同了。你能帮着小山分析一下吗？考点：炼字（赏析副词“最”、“竟然”）

“最”本义是副词，在程度上达到极点，这里指母亲极度不能忍受残缺，表示母亲是个爱美、追求完美的人；（2分 ）“竟然”表示出乎意料，这里指母亲为了不让儿子为难，也可以让那个女孩看见这个世界，更是为了自己可以继续看着儿子，而做出的艰难选择，既出乎意料，也让人感动，母亲用这样的方式延续对儿子的爱。说明了母亲是一个慈爱、大爱的人。 (2分)

11.文学的一部分生命就存在于它的声音里。请你根据“知识卡片”的提示从重音的角度对第⑥段画线句进行朗读设计，并说明理由。(3分)

她挣扎着走到我面前，静静地盯着我看了足足有一分钟，然后，我听见母亲轻轻地说：“孩子，我想看着你，让我看着你!”

知识卡片：

重音是朗读时，为适应传情达意的需要，对某些词抒发了诗人建功立业的宏伟抱负，表现出诗人博大的胸怀和豪迈的气概。

抒发了诗人建功立业的宏伟抱负，表现出诗人博大的胸怀和豪迈的气概。

抒发了诗人建功立业的宏伟抱负，表现出诗人博大的胸怀和豪迈的气概。短语进行重读，加以强调。重音常常落在动词、表示程度的副词、或者修饰动词的状语上。

示例：重读“挣扎”，强调母亲身体的虚弱，重读“足足”，强调母亲看我的时间之久，重读“盯”，强调母亲对我满眼不舍，表明即将离世的母亲对我深深的爱与不舍。 (3分) （只要分析三个动词、副词或者状语，合情合理即可））

12.在《秋天的怀念》中，描写了一位身患重病，却一心想要帮助儿子走出困境的母亲形象，歌颂了伟大的母爱。在本文中，你认为这是一位怎样的母亲呢?结合文章谈谈你的看法。(3分)

①爱孩子：怕我伤心难过，忍住病痛，强作平静；怕我为难而主动要求捐献眼角膜。②坚强：整夜整夜的疼痛让她无法入睡，可她却从来不吱一声。③豁达：说起身后事，脸上始终挂着平静的微笑，不像是谈死，倒像去赴一个美丽的宴会。④追求完美：母亲唠叨身后事时，惦记还少了一条裙子。⑤善良：不愿我为她耽误工作；嘱咐我一定要像对待自己的家人那样对待病人。 (答出任意三点即可，3分)

三、古诗文阅读（15分）

(一)阅读下面两个文段，完成15—18题。(共11分)

**【甲】**夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫漫则不能励精，险躁则不能冶性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

【乙】吕蒙入吴，王劝其学。乃博览群籍，以《易》为宗。常在孙笞坐酣醉，忽于眠中，诵《易》一部，俄而起惊，众人皆问之。蒙云“向梦见伏羲、文王、周公，与我论世祚兴亡之事，日月广明之道，莫不穷精极妙，未该玄言，政空诵其文耳。”众坐皆知蒙呓诵文也。

（选自《太平广记》》

**【注释】**①世祚：指国运。②玄：深奥。③政：只，仅仅。

1．解释下面句子中划线的字词。（4分）

(1）静**以**修身 (3）意与**日**去

(2）险躁则不能**治**性 (4）日月广明之**道**

(1）连词，表示后者是前者的目的。

(2）修养 (3）日子，岁月 (4）道理

2．甲文作者主要从 和 两个方面进行分析论述的，这两个方面又是怎样展开论述的？（3分）

修养（做人） 学习 （1分）

无论做人，还是学习，作者强调的是一个“静”字：修身须要静，学习须要静，获得成就也须要静。（1分）把失败归结为一个“躁”字，把“静”与“躁”进行对比，增强了论述效果。（1分）

3．作者写这封信的用意是什么？（2分）

作者与这封信的用意是告诫儿子要修身养性、生活节俭，以此来培养自己的品德，并注意珍惜光阴，勉励他刻苦学习。（2分）

4.结合选文，关于修身治学的问题，用自己的话谈谈自己的感受。（2分）

能围绕淡泊明志、宁静致远、博览群书、珍惜时间等角度谈感受即可。（2分）

(二)阅读下面一首诗，完成17—18题。(共4分)

**观沧海**

曹操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

17.赏析“秋风萧瑟，洪波涌起”中“涌”字的表达效果。(2分)

“涌”字生动形象地展现了大海的惊人力量和宏伟气象，也写出了诗人对大海的惊叹和赞美，营造了壮阔的意境。（2分）

18.“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”抒发了诗人怎样的情感?(2分)

抒发了诗人建功立业的宏伟抱负，表现出诗人博大的胸怀和豪迈的气概。（2分）

