**初一语文**

亲爱的同学们请从容应考，仔细审题，慎重答题，愿你们自信地遨游于题海中！

温馨提示：1.答题前，请先将自己的姓名、准考证号填写清楚；

2.答案填写在答卷上为有效，答卷上不要使用涂改液、涂改胶和贴纸；

3.请保持字体工整、笔迹清晰；

4.本次练习满分100分，其中卷面分5分，练习时长80分钟。

1.卷面分得分： 分（满分5分，要求工整，美观，清晰，无涂改液或修正带）

**积累运用**

2.看拼音，写词语。（10分）

jìng mì zhù xù lìn sè



suō qī sǒu fù



笠 冷 抖 翻来 去



3.下列各组词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）（2分）

Ａ.央求（yāng） 应和（hè） 沉寂（chéng） 憔悴 （zuì）

Ｂ.朗润（lǎng） 窠巢 （kē） 黄晕（yùn） 粗犷（guǎng）

Ｃ.瘫痪(huàn) 着落（zháo） 高邈（mào） 三棱镜（líng）

Ｄ.酝酿(niàng) 菜畦（kuí） 空灵（lín） 絮叨（xù）

4.下列各组词语中字形完全正确的一项是（ ）（2分）

Ａ.哄托 干涩 捶打 嘹亮 Ｂ.健壮 骄媚 响情 澄清

Ｃ.宽敞 决别 烂蔓 慈善 Ｄ.侍弄 安适 喉咙 莅临

5.下列句中加点词运用不恰当的一句是（ ）（2分）

Ａ.初二年级举办的辩论会总决赛上,正方咄咄逼人的气势压得反方连连失误。

Ｂ.李华好装腔作势，总是喜欢在同学们面前卖弄他那点小聪明。

Ｃ.最近的天气总是暴怒无常，接连一周来都是秋风习习、天清气爽。

Ｄ. 常在家不爱劳动的孩子在内务比赛上竟熟练地整理着被子，家长们真是喜出望外啊！

6.下列有关文学常识的说法正确的一项是（ ）（2分）

Ａ.《秋天的怀念》选自《史铁生散文集》，作者史铁生。他记住了母亲的话：“好好活儿”，明白了活着就是一种幸运，活着就要追求幸福。

Ｂ.古人称谓有敬谦词之分，如“尊君”是向别人谦称自己的父亲，“家君”是尊称对方的父亲。

Ｃ.《观沧海》是曹植诗《步出夏门行》。曹植，字子建，东汉末政治家、军事家、诗人。“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已”也是出自他的名句。

Ｄ.《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》作者李白，字太白，号青莲居士，唐代现实主义诗人，被后人誉为“诗圣”，与“杜牧”并称为“李杜”。

7.下列各句中所用的修辞手法判断有误的一项是（ ）（2分）

Ａ.盼望着，盼望着东风来了，春天的脚步近了。 （反复，拟人）

Ｂ.那萌发的叶子，简直就像起伏着一层绿茵茵的波浪。 （比喻）

Ｃ.闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。 （比喻）

Ｄ.那点儿薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。 （拟人）

8.名句默写（10分，每空１分）

（1）日月之行，若出其中。 ， 。（曹操《观沧海》）

（2）王湾在《次北固山下》中表现旧事物还未过去而新事物已经到来的自然理趣句是：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（3）李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，把明月人格化，表达对友人的深情厚谊的名句是：

， 。

（4）马致远在《天净沙˙秋思》中点明游子在黄昏羁旅天涯愁思的主旨句是： ， 。

（5）春天像 ，有 ，他领着我们上前去。（朱自清《春》）

**阅读与赏析**

**（一）名著阅读**

9.下面有关名著《假如给我三天光明》阅读的说法有误的一项是（ ）（2分）

A.《假如给我三天光明》作者是英国当代著名作家海伦·凯勒。她幼时患病，两耳失聪，双目失明，却以惊人的毅力坚持学习，她的精神受人们崇敬。

B.为了帮海伦重拾生活信心，在她父母的寻求下，找到了一位老师，成为她的引路人，让海伦对生活重新有了希望，有了向往。

C.在这篇用第一人称写的、富于激情的作品里，作者倾诉了她对生活的礼赞，表达了她的生活态度，是作者至性真情的流露。

D.第三卷“走出黑暗和寂静”有“遇见马克·吐温，不服输的人，鼓起勇气上台演讲”等情节，从这些情节看出海伦以微笑面对厄运，以杰出的成就显示一个残疾人的生命价值。

10.阅读下面的文段，完成下面填空。（3分）。

(甲)过了十多天，或者一个月罢，我还很记得，是 A 告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了!”

(乙)第一天，我要看人，他们的善良、温厚与友谊使我的生活值得一过。首先，我希望长久地凝视我亲爱的老师 B 的面庞，当我还是个孩子的时候，她就来到了我面前，为我打开了外面的世界，以便我能够将它珍藏在我的记忆中，而且还要研究她的容貌，发现她出自同情心的温柔和耐心的生动迹象，她正是以此来完成教育我的艰巨任务的。

甲文选自鲁迅的散文集《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》（书名），A是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人名），作者写活了一个虽颇为愚昧但却纯朴善良的农村妇女的形象。乙文中B是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（人名）（3分）

11.抒发主观情感，是散文作者的写作目的之一。鲁迅先生在上面提到的散文集中用10篇作品讲述自己的生活经历时，就表达了丰富的情感。请把下列内容或情感选项填入到相对应的篇目后。（6分）

A.表达了对童年生活的美好怀念，隐含对封建教育的不满。

B.写自己弃医从文的经历，表现了对老师的深切怀念与感激。

C.写强迫背诵的扫兴痛苦，指出强制的封建教育对儿童天性的压制和摧残。

D.批判了封建孝道的虚伪。

E.回忆了一个表面对孩子好，却暗地里使坏的自私自利的妇人衍太太。

F.批判了庸医的故弄玄虚，草菅人命。

①《琐记》\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②《父亲的病》\_\_\_\_\_\_\_ ③《二十四孝图》\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

④《藤野先生》\_\_\_\_\_\_\_ ⑤《五猖会》\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ⑥《从百草园到三味书屋》\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）古诗赏析（共10分）**

登楼望水

顾况（唐）

鸟啼花发柳含烟，掷却风光忆少年。

更上高楼望江水，故乡何处一归船。

12.关于本诗理解的选项中表述正确的一项是（ ）（2分）

A.诗歌可从体裁和题材来分类，体裁指形式，题材指内容，本诗从题材来看是七言绝句。

B.开头诗人便点出了此时其身处美丽风光中，他秋冬之时登高望远，触景伤怀。

C.“掷却”一词点出诗人此时心中怀有愁绪，使他无暇眷顾眼前的美丽风景。

D.本诗所写的景物都是虚写，借助于想象之景来表达自己内心的情感。

13.本诗的首句与《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》的首句都运用了借景抒情的手法，请你比较它们的不同之处，并完成下列表格。（7分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 所借之景 | 营造氛围 | 表达情感 |
| 《闻》 | ① 、子规 | ② | ③ |
| 《登》 | ④ 、 ⑤ 、柳 | ⑥ | ⑦ |

**（三）古文阅读（共20分）**

14.根据《咏雪》《陈太丘与友期行》，解释下列加点词语。（6分）

①俄而雪骤 ②撒盐空中差可拟

③未若柳絮因风起 ④陈太丘与友期行

⑤相委而去 ⑥远方入门不顾

15.大雪纷飞之时，你将从“撒盐空中”和“柳絮因风起”两个比喻中选择一个来形容眼前所见之景，你会选择哪一个？请说明理由。（3分）

秀才何岳，号畏斋。尝夜行拾得银贰百余两，不敢与家人言之。恐劝令留金也。次早携至拾银处，见一人寻至，问其银数与封识①皆合，遂以还之。其人欲分数金为谢，畏斋曰：“拾金而人不知皆我物也何利此数金乎”其人感谢而去。

又尝教书于宦官家，宦官有事入京，寄一箱于畏斋，中有数百金，曰:“俟他日来取。”去数年，绝无音信，闻其侄以他事南来，非取箱也。畏斋因托以寄去。

（明·周晖《金陵琐事》）

**【注释**】① 封识（zhǐ）：封存的标记。

16.对文中加点字的解释，不正确的一项是 (　 　) （2分）

A. 恐劝令留金也（担心，害怕） B. 遂以还之（因为）

C. 其人感谢而去（离开） D. 俟他日来取（等到）

17.下列对文中画波浪线语段的断句，最恰当的一项是（ ）（2分）

A．拾金/而人不知皆我/物也何利此数金乎 B．拾金/而人不知皆我物也/何利此数金乎

C. 拾金而人不知/皆我物也何利/此数金乎 D. 拾金而人不知/皆我物也/何利此数金乎

18.翻译句子。（3分）

尝夜行拾得银贰百余两，不敢与家人言之。

19.文章中何岳具有怎样的精神品质？请结合文章具体分析。（4分）

**（四）文学作品阅读（共15分）**

**春软**

①三月，阳光还是稚嫩的，草木带着清纯、甘甜的气息，吸一口，心里就甜丝丝、清亮亮的。它们在微风中拂动柔软的枝条，像脆弱的挥手。在无边无际的旷野里，小花正在绽放，露出好看的小牙齿，像一群叽叽喳喳的小女孩，讨论一块新买的鲜蓝布料。村庄的样子已经与上个月迥然不同，光线要多明亮就有多明亮;错落的房舍就像刚洗过澡一样，精神抖擞，露出雪白的身子和乌黑的头发;门上的红对联，像口红一样鲜艳。门口的场院上还晾晒着过年时留下的年货，那些腌过的肥肉，像盐一样晶莹，看一眼就让人心满意足。风像棉花糖一样柔软，拂在脸上，留下一丝温暖又满是羞涩地散开了。

②上午的风，还带着些许凉意，到了中午，就暖和了许多，懒洋洋的，就像一个喝醉的人，走着走着，闭上了眼睛，找不到方向了。寂静无边无际，只有轻微的“嗡嗡”声。小虫子正挥着翅膀，在草丛间忙碌。河水的颜色不似冬日那般凝重，浅绿浅绿的，显得很欢快。它拍打着小船，像母亲一样，一边唱着催眠的小曲儿，一边拍打着熟睡的婴孩，满目深情。鱼儿们成群结队地从河底游到水面，享受着阳光的抚摸。村子里的小路，现在仍然铺满碎金子般的阳光，但过不了多久，就会被浓密的树荫所遮盖，这树荫会变得越来越深，越来越暗，把明亮的小路变成幽暗的隧道，把我们的村庄变成黑漆漆的酒窖。

③下午的村庄，就像一只空空的箩筐，除了风和蝴蝶，村子里没有任何来客，一切都非常宁静柔软。老妇们坐在场院上晒太阳，她们的身子就像潮湿的床单，需要在阳光下反复晾晒。她们手里并没有闲着，有纳鞋底的，有补衣服的，有织毛衣的。她们谈论着陈年旧事，谈论着逝去的人儿，语气平淡，却有一种清淡的芳香，软软地在村子里荡漾。

④像一段早已熟悉的优美旋律，黄昏终于来临。这是孩子们最欢喜的时刻，在玫瑰色的光线下，他们像小狗一样欢快。他们开始捉迷藏，隐藏与寻找让他们获得难以言说的快慰。他们隐藏在门背后，隐藏在草堆中，隐藏在木橱里。他们隐藏在村庄的幽暗处，隐藏在那些年迈苍凉的褶皱里。一阵阵的嬉笑声，一不小心就会惊醒那些沉睡的幽灵。

⑤天色暗了下来，村庄开始变得模糊，远处的群山消失了，接着是门前的河流，最后，村庄像被啃完的骨头，只剩下浅浅的轮廓，让人觉得既熟悉又陌生。喧闹的声音也渐渐变小，村子里走动的人越来越少，就像一场戏已经散场，村庄中央的池塘和晒谷场，空旷得令人忧伤。偶尔传来有人赶鸭子回家的吆喝声，也和炊烟一起被风吹散了。夜色更重了，清凉的小月牙刚一出现，就被云朵紧紧抱在了怀里……村庄像被一辆马车悄悄载走了，越来越远，越来越远，只是这软软的感动却愈来愈悠长，愈来愈长！

（摘自人民文学出版社《外婆家》一书）

20.【**梳理概括**】文章写到了不同时候的“风”及带给人的不同感觉，请据文章内容补全表格。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| **不同时期的“风”** | **“风”给人的感受** |
| 三月的“风” | ① |
| ② 的“风” | 带着些许凉意 |
| 中午的“风” | ③ |
| ④ 的“风” | 宁静 |

21.【**分析鉴赏**】本文语言极富感情色彩，请从修辞手法角度赏析第⑤段划线句。（4分）

夜色更重了，清凉的小月牙刚一出现，就被云朵紧紧抱在了怀里……

22.【**分析探究**】结合文章的内容和主旨，探究本文标题“春软”的多重含义。（7分）

**写作表达**

23.微写作（10分）

同学们，青一校园浸润在浓郁的秋意里，不知你们是否发现教学楼前的桂花早已开放，为我们的校园生活增添了芬芳和色彩，请以“教学楼旁的桂花开放了”为首句，接下去描绘你对这一景象的观察。

要求：（1）至少运用比喻、拟人两种修辞；（2）运用多感官结合法进行描写；（3）字数在180-200之间。