

A

绝密★启用前

试卷类型:A

2022~2023 学年度第一学期第一阶段检测

七年级语文试题(卷)(统编版)

考生注意:本试卷共 8 页,满分 120 分,时间 150 分钟。

| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 总分 |
|----|---|---|---|---|----|
| 得分 | | | | | |

一、积累和运用(共 5 小题,计 17 分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是()(2 分)

- A. 黄晕(hūn) 发髻(jì) 莅临(lì) 捶打(chuí)
 B. 央求(yāng) 分歧(qí) 窠巢(kē) 碣石(jié)
 C. 干涩(sè) 抖擞(sǒu) 着落(zhuó) 粗犷(kuàng)
 D. 棱镜(léng) 贮蓄(chǔ) 高邈(miǎo) 静谧(mì)

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是()(2 分)

- A. 瘫痪 憔悴 嘹亮 咄咄逼人
 B. 取决 屋檐 酝酿 呼朋引伴
 C. 一霎 吝啬 喉咙 翻来复去
 D. 絮叨 淅沥 娇媚 喜出望外

3. 经典诗文默写。(6 分)

- (1) 水何澹澹,_____。(《观沧海》曹操)
 (2) _____,闻道龙标过五溪。(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》李白)
 (3) 峨眉山月半轮秋,_____。(《峨眉山月歌》李白)
 (4) _____,小桥流水人家,古道西风瘦马。(《天净沙·秋思》马致远)
 (5) 春天像刚落地的娃娃,_____,他生长着。(《春》朱自清)
 (6) _____,嫩嫩的,绿绿的。(《春》朱自清)

4. 根据节选和圈点内容,概括孙悟空的形象特点。(3 分)

| 节选 | 形象特点 |
|---|---------|
| ①那猴在山中,却会行走跳跃,食草木,饮涧泉,采山花,觅树果;与狼虫为伴,虎豹为群,獐鹿为友,猕猿为亲;夜宿石崖之下,朝游峰洞之中。 | ① _____ |
| ②大圣道:“他虽年劫修长,也不应久占在此。常言道:‘皇帝轮流做,明年到我家。’只教他搬出去,将天宫让与我,便罢了;若还不让,定要搅攘,永不清平!” | ② _____ |
| ③行者道:“……我老孙身回水帘洞,心逐取经僧。那师傅步步有难,处处该灾。你趁早儿告诵我!” | ③ _____ |



5. 阅读语段,按要求完成下面题目。(4分)

①中华文明源远流长、博大精深,是中华民族独特的精神标识。②_____有其根,_____有其源。③中华文明_____是当代中国文化的根基,_____是维系全世界华人的精神纽带。④中华文明一经形成,就具有开放性和包容性。⑤它能够在开放中消化异质文明,在包容中吸收异质文明。

(1)请将下面的语句分别填在第②句的横线上。(只填序号)(1分)

A. 怀山之水

B. 参天之本

(2)第③句需补上一组恰当的关联词语,请将关联词语写在下面的横线上。(2分)

(3)第⑤句有语病,请将修改后的句子写在下面横线上。(1分)

二、综合性学习(7分)

6. 寒来暑往,四季更替,自然界就是这样演绎着春夏秋冬的变化,周而复始。请你参加“感受自然”综合性学习活动。(7分)

【活动一:书写自然】多姿多彩的大自然,陶冶了人们爱美的心灵,开阔了人们发现美的视野。请你将画线部分的诗句,正确、规范、工整地书写在田字格中。(1分)

忽如一夜春风来,千树万树梨花开。

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

【活动二:话说自然】日月经天,江河行地,春风夏雨,秋霜冬雪,大自然生生不息,四时景物美不胜收。请选择一个你最喜欢的季节并说明原因。(2分)

我最喜欢_____季,因为_____。

【活动三:走进自然】请仿照画线部分,将语句补写完整,使之构成排比句。(2分)

走进春天,我们可以感受到山光的明媚;走进夏天,我们可以聆听夏蝉的吟唱;走进秋天,_____;走进冬天,_____。

拥抱四季,我们的心会跟着自然一起轻飞曼舞。

【活动四:保护自然】我们每天都在享受着大自然的恩赐,但我们也不得不承认大自然遭到了人类的破坏。为了使我们的环境更美好,请你提出一条合理的建议。(2分)

三、阅读(共14小题,计46分)

【现代文阅读】(共8小题,计30分)

(一)阅读下面的材料,完成7~9题。(12分)

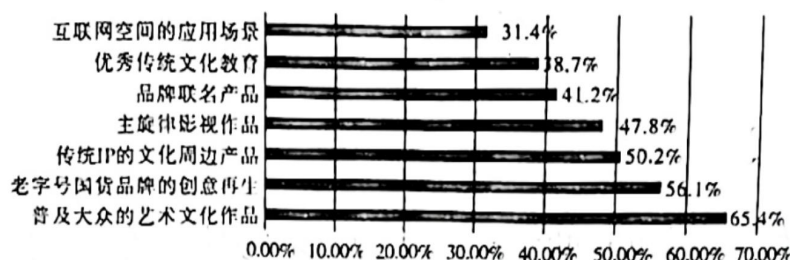
材料一】极具古典美的汉服、创新特色浓郁的故宫文创、融合科技感与传统文化元素的手表……近年来,“国潮”爆款不断涌现,涉及音乐、美术、建筑、家具、服装、美食、日用文创等精神生活与物质生活的各个方面,满足年轻人的全面消费需求,受到年轻人喜爱。并且,新国潮品牌通过钻研年轻人的生活需求细节,推动多样的创意新品研发与灵活供给。“故宫口红”、“篮球棒花”等一系列品牌案例,展示了国潮品牌被年轻人生活细节点亮灵感后的上新“群像”。



国潮产品之所以深受年轻人欢迎,除了产品质量稳定提升之外,更得益于它所蕴含的文化自信和民族自豪感。此外,年轻一代正激发着国潮创新的潜力。他们与国潮品牌进行深度共创,让品牌背后寄托的传统文化得以传承。在当下,国潮不仅是一种消费热潮,更是精神文化潮流。

(摘编自 2022.8.15《人民日报海外版》)

【材料二】你觉得“国潮”元素应该体现在哪些方面?



(摘编自《中国青年报》2021.10.21)

【材料三】北京冬奥会开启了国潮新时代,极大地提振了文化自信。但是从不同领域的“国潮”热现象来看,“国潮”的发展仍然面临一些困境

现有的国潮热还更多停留在对传统文化表层形式符号的创意设计,一些文艺创作和产品没有触及到中华文化的深层内涵。如某些文艺创作作品停留在对传统经典或出土文物的名称采借上,使得创作徒有其名,难见其实。

市场上产品参差不齐,国货在材料和制造工艺方面还有很大提升空间。要让国潮不退潮,需要各行各业发挥创新精神和工匠精神,在制造和质量方面取得突破,让中国品牌成为人们心目中高品质产品的代名词。

“国潮”跨界不能忽视内容本体,要处理好科技与文化内容之间的关系。“国潮”赶上了最好的时代,中国网络平台的迅速崛起对“国潮”发挥了重要作用。在融合过程中需要发挥科技与文化艺术各方面的最大优势,扩大“国潮”影响力。但是无论科技怎样发达,还是要以令人共情共鸣的文化内容为主。

(摘编自邓佑玲《冬奥“国潮”:中国文化复兴的新篇章》)

【材料四】国潮品牌凭借精准定位和国风包装,一经上市即获得市场广泛认可,但紧随其后的是大批名字雷同、包装类似的跟风模仿。国货变“潮”不是跟风追热,而是在求同存异中追求推陈创新,从而打破同质化的怪圈,让中国品牌百花竞放、各领风骚。

“国潮”是中国文化在与世界多元文化碰撞中的华彩亮相,积极参与国际竞争,才是中国品牌乘风破浪的应有之义。应通过举办精品“国货”行业展会等一系列举措,助力国货品牌在国际舞台精彩亮相,从而实现“中国制造”向“中国创造”乃至“中国智造”的转变。

(摘编自田卉、周子歌、白雪董《“国潮”澎湃如何更好彰显文化自信》)

7. 请结合【材料一】,说说国潮产品受到年轻人喜欢的原因。(4分)

8. 如何解决国潮困境,取得更好地发展? 请结合【材料三】【材料四】概括。(5分)



9. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是() (3分)

- A. 年轻一代认为只有与国潮品牌进行深度共创,才能让品牌背后寄托的传统文化得以传承。
B. 65.4%的受访者觉得“国潮”元素应该体现在普及大众艺术文化作品方面。
C. 只要各行各业发挥创新精神和工匠精神,中国品牌就能成为最高品质产品的代名词。
D. 积极参与国际竞争,就可以实现“中国制造”向“中国创造”乃至“中国智造”的转变。

(二)阅读下面的文字,完成10~14题。(18分)

威海的雪

周新堂

①冬天里的威海,雪是常客。

②时令一过了立冬,说不上哪一天,也无须跟谁打招呼,漫天大雪便会不期而至,就在你一愣神的当儿,大地已披上了一层厚厚的银装,红色的房顶染得银白,绿色的树木也换了素装……有时你在晚上睡觉前,还看到星星月亮,孰料早晨起床站到窗前一看,呀,什么时候又下了雪呢?

③威海的雪是有温度的,尤其是初冬的雪,雪花大而圆满,在空中优雅地舞蹈,看上去都觉得暖洋洋的。一转眼,大地便盖上了一床软软的绒花被子,你忍不住拿手一握,便握成了一个漂亮的雪团;手握雪团走不上几步,雪团便化成了水从指间溜走了。碰巧你走在街上,雪花会飘落到你脸上来,你会感到有一股湿湿的暖,暖到瞬间就化成水珠淌下来。雪水淌过的感觉,就像谁的玉指在你脸上柔柔地划了一下,于是还仰着脸,希望有更多的雪花落到脸上来。谁知雪花却偏不向你脸上落,都落到了身边的树上。威海街上的树,多是法国梧桐和松,松又分黑松和片松。到了冬天,法国梧桐早已落尽了叶子,光秃秃的树冠在空中发愣,自然也承接不下几片雪花,只有松还在用它那生机盎然的深绿和繁茂的枝条,承接着一片又一片洁白无瑕的天上来客。黑松的枝干粗壮挺拔,娇弱的雪花在这里就像一个小女孩被宠她的父亲高高地擎在头顶;而片松的树冠繁茂,枝条纤细,雪花在这里又变成了一个淘气的小男孩,顽皮地攀着母亲的腰肢肩臂打坠溜。片松是有情的,枝杈压弯了也不抖落雪花;雪花是有意的,倾斜成了直角也舍不得离开片松。于是,你就会看到一棵棵雪松,一片片翠绿,紧拥着一坨坨抱成了团的茭白,在微风中轻轻柔柔地上下颤动,让人禁不住怀疑自己是否置身在一个水晶的世界。直到一伙打雪仗的孩子,把一个雪团扔过你身边,你才会蓦然回到现实里来。

④当然,初冬的雪是很容易化掉的,三两个冬日暖阳,房上、街上,厚厚的积雪便消失得无影无踪,好看的雪松也变回了深绿。就在你不知该高兴还是该惆怅的时候,时令的脚步已迈进了隆冬。因为有海,隆冬下的威海也不是特别的寒冷,但从高空翩翩舞来的雪花,却是夹带了许多寒意。这时的雪花落到脸上、手上,那是彻骨的寒冷,而且还不会立即化掉,必定是慢腾腾地化成一个小水珠,然后小水珠还没来得及流淌,就已经凝成坚硬的小冰粒了。你若是还有心去片松的矮枝上抓一把积雪,则完全没有了那种湿湿的暖,擎在手心里的雪变得像沙子,任你怎么用力也握不成一个好看的雪团了。

⑤威海的海自古都是冻不住的,堆了积雪也冻不住。有大块的雪球,飘飘悠悠晃到大海中间,远远望去,像极了一只只静卧在海面上的海鸥。而海边的公园里,时不时就有一对身着火红情侣装的恋人,一边一个靠在银装素裹的雕像前合影留念。每每有从南方来的观光客见到这么大的雪便忍不住翻唱:冬季到威海来看雪……还真就有很多旅居勾洋的华人华侨每到冬季,必做候鸟状飞上数千公里,跑到威海来住上那么十天半月的,看雪。他们说,一年不看上几回雪,就好像忘了四季一般失落。



①威海最寒冷的雪，那是要数立春以后的。那是一种在空中便已然凝成了颗粒的雪，是一种必是伴了朔风呼啸而来的雪。这种雪不但寒冷，而且还会打得人脸生疼。好在它一般都不下不长，往往是急风骤雨下一阵便偃旗息鼓了；有时看看天要放晴的样子，却冷不丁又下一阵。地面便像撒了一层米粒般被覆盖得严严实实，用脚一踩，却只是薄薄的一层，俗称狗蹄子雪。狗蹄子雪也是雪，染白了路面也染白了一辆辆小轿车顶。从过街天桥上看下去，长街就变成了一条缓缓流动的白色河流，绵绵不绝的。

⑦雪，是威海的常客。一直到过了正月十五，雪还是要不时地赶来叨扰；过了二月二，还会有雪客造访；到了清明节，雪客还可能要来一阵，因为威海老早就有一句俗语，叫做“清明断雪不断雪”。

10. 文中描写了威海的哪几种雪？它们各自的特点是怎样的？请分别概括。（4分）

11. 选文第①段画线句在文中有什么作用？（3分）

12. 联系上下文，回答括号内的问题。（4分）

(1) 黑松的枝干粗壮挺拔，娇弱的雪花在这里就像一个小女孩被宠她的父亲高高地擎在头顶；而片松的树冠繁茂，枝条纤细，雪花在这里又变成了一个淘气的小男孩，顽皮地攀着母亲的腰肢肩臂打坠溜。（请从修辞手法角度加以赏析。）（2分）

(2) 雪，是威海的常客。（为什么说雪是威海的“常客”？）（2分）

13. 联系全文，分析第⑤段画线句子有什么含义？（4分）

14. 联系全文，说说你对“清明断雪不断雪”一句的理解。（3分）



【古诗文阅读】(共6小题,计16分)

(三)阅读下面的文言文,完成15~18题。(12分)

炳烛^①而学

晋平公问于师旷曰:“吾年七十,欲学,恐已暮矣。”师旷曰:“何不炳烛乎?”平公曰:“安有人臣而戏其君乎?”师旷曰:“盲臣^②安敢戏其君?臣闻之:少而好学,如日出之阳;壮而好学,如日中之光;老而好学,如炳烛之明。炳烛之明,孰与昧行^③乎?”平公曰:“善!”

(选自西汉刘向《说苑卷三建本》)

【注释】①炳烛:点烛。②盲臣:师旷为盲人,故自称盲臣。③昧行:在黑暗中行走。

15. 解释下列句中加点词语在文中的意思。(4分)

- | | |
|---------|-----|
| (1)吾年七十 | () |
| (2)欲学 | () |
| (3)臣闻之 | () |
| (4)善 | () |

16. 下列选项中“之”字的意思和其它三项不同的一项是() (2分)

- | | |
|-----------|-----------|
| A. 炳烛之明 | B. 锺子期听之 |
| C. 有一牧童见之 | D. 处士笑而然之 |

17. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

少而好学,如日出之阳;壮而好学,如日中之光;老而好学,如炳烛之明。

18. “少年智则国智,少年强则国强。”请结合“少而好学,如日出之阳”展开联想,说说你能得到一个什么道理?(2分)

(四)阅读下面的诗歌,完成19~20题。(4分)

次北固山下

王湾

客路青山外,行舟绿水前。
潮平两岸阔,风正一帆悬。
海日生残夜,江春入旧年。
乡书何处达?归雁洛阳边。

19. 请你展开想象,用生动形象的语言描绘“潮平两岸阔,风正一帆悬”所展现的画面。(2分)

20. “海日生残夜,江春入旧年”中的“生”“入”用得好,请简要赏析。(2分)



21. 作文(50分)

请以“我的暑假”为题目,写一篇不少于 500 字的作文。

要求:①文体自选;②不要套作,不得抄袭;③不得透露真实的地名、校名、人名等相关信息。

[illegible]

A

500 7

