**七年级语文第一次月考试题**

*(友情提醒：*

*①本试题总分140分，其中卷面和书写分10分，由专人单独评分，希望重视卷面和书写。*

*②考试过程中注意养成良好的审题、做题和书写习惯；考后试卷保管好，第二天评讲试卷。)*

1. 根据拼音写汉字、给加点字注音（4分）

静（mì） 吝（sè） 抖（sǒu） （jué） 别

着落 粗犷 贮蓄 莅临

2、下列关于文学常识、文化知识表述正确的一项是（ ▲ ）（3分）

A．朱自清在《春》一文中以四幅春景图描绘了春天万物复苏、生机勃勃的景象，抒发了热爱春天、赞美春天的美好感情。老舍在《雨的四季》中抓住四季雨的特点，用诗一般的语言，描写出雨的不同情致与风韵，抒发了对雨的深深喜爱和赞美之情。

B．《世说新语》是一部主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事的志怪小说集，是我国南朝宋临川王刘义庆组织一批文人编写的。《世说新语》中的文章以短篇为主，在写法上一般都是直叙其事，不做任何夸饰，语言简练，意味隽永。鲁迅曾称之为“一部名士的教科书”。 其中《咏雪》出自《方正》篇，《陈太丘与友期行》出自《言语》篇。

C. 《秋天的怀念》在看似平静的叙述中，包含着强烈的情感，体现了母爱的深沉与伟大，表达了作者对母亲的深切怀念及悔恨愧疚之情。所以朗读时感情基调应是深沉而忧伤、低缓而压抑的，结尾处还应有一种领悟“好好儿活”内涵的轻松欢快。这篇散文作者是史铁生，他的代表作有小说《我的遥远的清平湾》《命若琴弦》，散文《我与地坛》《合欢树》等。

D、汉代贵右贱左，所以将贬官降职称为左迁；古代又常用官职或任官之地的州县名来称呼一个人。因此，李白诗歌《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》的“左迁龙标”指的是“王昌龄被贬为龙标尉”，诗中“闻道龙标过五溪”的“龙标”是指王昌龄本人。

E、古人称谓有谦称和尊称之别，“君与家君期日中”中的“家君”是对人谦称自己的父亲，常用的谦称还有：贤弟、小儿、鄙人等。“尊君在不？”中的“尊君”是尊称对方的父亲，常用的尊称还有：令郎，舍弟，高足等。在中国古代诗歌中，“明月”往往被借以表达思乡怀人之情， “子规”往往象征着欢快、明朗，“鸿雁”往往象征着思乡怀亲或书信，“乌鸦”往往代表着衰败、荒凉。

3、下列病句修改错误的一项是（ ▲ ）（2分）

A．中学生之所以喜欢网络小说的原因，在于这些作品大多思想感情丰富细腻，而且叙述方法自由活泼。（“之所以”和“的原因“去掉其中之一）

B．将建设美丽乡村和打造文化景区相结合，既能改善农村居住环境，又能发扬文化旅游产业。（把“发扬“改为“发展”）

C．在假期的户外活动中，同学们要注意安全，防止不要发生意外事故。（删除“不”）

D．为了搞好百年校庆，学校领导研究并征集了师生们开展活动的意见。（在“校庆”后面加“活动”）

4、依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ▲ ）（2分）

生命的历程中，人们往往丢掉当时觉得不重要的东西，抛掷时毫不 ；等到时光逐渐流去，失去的东西在流光中却不停地 ，在回忆里逐步被放大。时光虽缓，渐渐也远逝了，等有一天终于 ，光阴却已永不回头。

A.惋惜 闪烁 醒悟 B.怜惜 闪耀 醒悟

C.怜惜 闪烁 悔恨 D.惋惜 闪耀 悔恨



5、古诗文默写（10分）

（1）夜发清溪向三峡， ▲ 。 （李白《峨眉山月歌》）

（2）我寄愁心与明月， ▲ 。 （李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（3） ▲ ，落花时节又逢君。 （杜甫《 ▲ 》）

（4）水何澹澹， ▲ 。 （曹操《观沧海》）

（5）乡愁，是背井离乡的诗人心中难解的情结。王湾在北固山下发出“乡书何处达？

▲ ”（《次北固山下》）的感慨；李益写下“不知何处吹芦管， ▲ ”说尽了戍边将士心中绵绵的乡愁；“遥怜故园菊， ▲ ” （《行军九日思长安故园》），岑参重阳强欲登高，深切思念着在战乱中沦陷的故乡

（6）《次北固山下》一诗中诗人无意说理，却在描写景物和节令之中蕴含一种自然理趣的诗句是 ▲ ， ▲ 。

【甲】

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾

【乙】

何晏七岁，明慧若神，魏武①奇爱之②。因晏在宫内，欲以为子。晏乃画地令方③，自处其中。人问其故，答曰：“何氏之庐④也。”魏武知之即遣还。

【注释】①魏武：曹操。②“何晏”句：何晏的父亲死得早，曹操任司空时，娶了何晏的母亲，并收养了何晏。③画地令方：在地上画成方形。④庐：房屋。

6、解释下列句子中的加点字的意思。（4 分）

（1）与人期行 （2）与人期行，相委而去

（3）明惠若神 （4）人问其故

7、下列各组句子中加点的词用法和意义相同的一项是 （ ▲ ）(3分)

A陈太丘与友期行，期日中 谢太傅寒雪日内集

B太丘舍去，去后乃至 晏乃画地令方

C魏武知之，即遣还 即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也

D君与家君期日中 与儿女讲论文义

8、下列句子朗读停顿不正确的一项是（ ▲ ）(3分)

A元方/入门不顾 B魏武知之/即遣还

C左将军/王凝之妻也 D君/与家君/期日中

9、用现代汉语翻译下列句子。（4 分）

（1）友人惭，下车引之，元方入门不顾

▲

（2）因宴在宫内，欲以为子。

▲

10、根据甲乙两文内容概括回答，完成下面填空。（2 分）

两文记载的都是聪慧孩子的故事。甲文中，陈元方的聪慧表现在 ▲

，乙文中，何晏的聪慧表现在 ▲ 。

天净沙•秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，

小桥流水人家，

古道西风瘦马 。

夕阳西下，断肠人在天涯。

11、这首小令的前三句描绘出一幅怎样的深秋晚景图？这幅图画最显著的表现手法什么？（3分）

12、这首小令中的“断肠人在天涯”抒发了作者什么样的思想感情？（2 分）

**《济南的冬天》（节选）**

设若单单是有阳光，那也算不了出奇。请闭上眼想：一个老城，有山有水，全在蓝天下很暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒，这是不是个理想的境界？

小山整把济南围了个圈儿，只有北边缺着点儿口儿。这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们全安静不动地低声地说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”真的，济南的人们在冬天是面上含笑的。他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠。他们由天上看到山上，便不觉地想起：“明天也许就是春天了吧？这样的温暖，今天夜里山草也许就绿起来了吧？”就是这点儿幻想不能一时实现，他们也并不着急，因为有这样慈善的冬天，干啥还希望别的呢！

最妙的是下点儿小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖儿上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点儿，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点儿更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点儿薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

古老的济南，城内那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点儿雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

那水呢，不但不结冰，反倒在绿萍上冒着点儿热气。水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上；况且那长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶、黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影。

这就是冬天的济南。

13.请简要概括文章描绘的几幅画面。（2分）

阳光普照下的山——（1） ▲ ——淡雅的城外远山——（2） ▲

14.赏析下面句子，从修辞的角度说说它们的妙处。（2分）

等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点儿薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。

▲

15.重音和停连是朗读的基本技巧，下面对句子处理后朗读效果最好的一项是（ ）(2分)

句子:那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。

注:“.”表示重音,“丨”表示停,“~”表示连。

朗读处理：

A.那点丨薄雪好像丨忽然害了羞，微微~露出点儿粉色。

B.那点丨薄雪好像~忽然害了羞，微微丨露出点儿粉色。

C.那点薄雪|好像~忽然害了羞，微微丨露出点儿粉色。

D.那点薄雪|好像|忽然害了羞，微微~露出点儿粉色。

五猖会（节选）

孩子们所盼望的，过年过节之外，大概要数迎神赛会的时候了。但我家的所在很偏僻，待到赛会的行列经过时，一定已在下午，仪仗之类，也减而又减，所剩的极其寥寥。往往伸着颈子等候多时，却只见十几个人抬着一个金脸或蓝脸红脸的神像匆匆地跑过去。于是，完了。我常存着这样的一个希望：这一次所见的赛会，比前一次繁盛些。可是结果总是一个“差不多”，也总是只留下一个纪念品。

要到东关看五猖会去了。这是我儿时所罕逢的一件盛事。因为那会是全县中最盛的会，东关又是离我家很远的地方，出城还有六十多里水路，在那里有两座特别的庙。一是梅姑庙，其一便是五猖庙了。据有考据癖的人说：这就是五通神。然而也并无确据。

因为东关离城远，大清早大家就起来。昨夜预定好的三道明瓦窗的大船，已经泊在河埠头，船椅，饭菜，茶炊，点心盒子，都陆续搬下去了。我笑着跳着，催他们要搬得快。忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷，四面一看，父亲就站在我背后。  
　　“去拿你的书来。”他慢慢地说。  
　　这所谓“书”，是指我开蒙时候所读的《鉴略》，因为我再没有第二本了。我们那里上学的岁数是多拣单数的，所以这使我记住我其时是七岁。  
　　我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。  
　　两句一行，大约读了二三十行罢，他说：  
　　“给我读熟。背不出，就不准去看会。”  
　　他说完，便站起来，走进房里去了。  
　 我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。  
　　 粤有盘古，生于太荒，  
　　 首出御世，肇开混茫。

就是这样的书，我现在只记得前四句，别的都忘却了；那时所强记的二三十行，自然也一齐忘却在里面了。  
　　应用的物件已经搬完，家中由忙乱转成静肃了。朝阳照着西墙，天气很清朗。母亲，工人，长妈妈，都无法营救，只默默地静候着我读熟，而且背出来。在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么“生于太荒”之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。  
　　他们都等候着；太阳也升得更高了。  
　　我忽然似乎已经很有把握，便即站了起来，拿书走进父亲的书房，一气背将下去，梦似的就背完了。  
　　“不错。去罢。”父亲点着头，说。  
　　大家同时活动起来，脸上都露出笑容，向河埠走去。工人将我高高地抱起，仿佛在祝贺我的成功一般，快步走在最前头。  
　　我却并没有他们那么高兴。开船以后，水路中的风景，盒子里的点心，以及到了东关的五猖会的热闹，对于我似乎都没有什么大意思。  
　　直到现在，别的完全忘却，不留一点痕迹了，只有背诵《鉴略》这一段，却还分明如昨日事。  
　　我至今一想起，还诧异我的父亲何以要在那时候叫我来背书。

16.根据选文内容，填写下表。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 故事情节 | “我”的心情 |
| 大家准备到东关看五猖会 | （1） ▲ |
| （2） ▲ | 担心 |
| 父亲逼我背熟《鉴略》 | （3）  ▲ |
| （4） ▲ | 索然无味 |

17.结合具体语境，请从修辞的角度赏析这句话的表达效果。（3分）

在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么“生于太荒”之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。

▲

18.阅读下面几段文字，判断下列说法的对错（正确的涂选项A，错误的涂选项B）。（3分）

我却并没有他们那么高兴。开船以后，水路中的风景，盒子里的点心，以及到了东关的五猖会的热闹，对于我似乎都没有什么大意思。 ——《五猖会》

我不知道为什么家里的人要将我送进书塾里去了，而且还是全城中称为最严厉的书塾。也许是因为拔何首乌毁了泥墙罢，也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了罢，也许是因为站在石井栏上跳了下来罢 ……都无从知道。  ——《从百草园到三味书屋》

冬天，水缸里结了薄冰的时候，我们大清早起一看见，便吃冰。有一回给沈四太太看到了，大声说道：“莫吃呀，要肚子疼的呢！”这声音又给我母亲听到了，跑出来我们都挨了一顿骂，并且有大半天不准玩。 ——《琐记》

（1）三段选文所记录的经历或感受都源于作者童年生活的印象。（ ▲ ）（1分）

（2）三段选文都表现了长辈的良苦用心并批评孩子们的不懂事。（ ▲ ）（1分）

（3）三段选文都表达了作者对成人束缚孩子天性的行为的批判。（ ▲ ）（1分）

**陪伴疼痛**

①岳母最近心脏不好，每天总有几个时间段会疼得掉眼泪。可是她忍着不告诉我们，最后还是岳父忍不住说了实情。事不宜迟，我们联系省城的医院，安排岳母去住院治疗，为此，姐几个忙得团团转。

②姐几个不差钱，差的是时间。白天都要工作，晚上的应酬也是一大堆，这一下都打乱了生活的节奏。家在农村的三妹说，我去陪护，你们该上班的上班，尽量别耽误工作。

③我们知道三妹家里除了孩子要照顾，还有一大帮鸡鸭鹅，恰巧还赶上农忙时节，所以都不让她来。她执拗地说，“我不能替妈疼，但我可以陪着她疼。”

④我们都为她的这句话动容。

⑤三妹细心妥帖，一个人可以顶好几个，岳母喜欢被她照顾。有她在，我们也都很放心。

⑥夜里，三妹困极了，就偎在母亲身边睡着了，那一晚睡得真香，母亲也难得地安静。

⑦她醒来的时候，看见母亲正慈爱地看着她。她看到母亲嘴唇上的血渍！原来，母亲疼了一晚，可是却怕惊醒她，就**拼命**地咬着嘴唇，忍受着刺骨般的疼痛。

⑧三妹的眼泪哗啦啦地流出来，她埋怨自己睡得那么死，母亲说：“你太累了，歇歇吧。你这么抱着我，我还真就不那么疼了。”

⑨岳父每天和岳母通电话，询问病情，每次都嚷嚷着要去医院。医院人满为患，我们不让他来，他说：“没啥，就是想陪陪你妈。”

⑩我们都理解了，平时争吵不断的老两口，到了生命的紧要关头，最需要的仍然是彼此的陪伴。

（11）老岳父来了，连个坐的地方都没有，他就那么一直站着，一言不发，看着岳母打针吃药，拉屎撒尿。

（12）这种陪伴，无法替代。

（13）妻子为此上火牙疼，疼得无所适从。我手足无措，对她说，真希望可以分一半疼痛给我。不知道是不是老天爷耳朵太灵了，当天夜里，我的痛风犯了，脚丫子针针地疼。而妻子的牙疼似乎真的轻了些，幸福的鼾声缓缓飘来。我却辗转反侧不能入眠，小米粒不知道怎么就醒了，大概是父女连心的缘故吧，她替我擦拭满头的汗水，然后抱紧我，问我：“爸爸，我抱着你，你好点儿了吗？”

（14）小米粒的话像羽毛一样，暖暖地拂过我的心间。说真的，脚还真的不那么疼了，我想，一定是她替我分担了一部分疼痛。

（15）而那一刻，我最大的想法是，不能让自己的身体出任何问题，不能给孩子增加负担，我真的不忍心，让她陪着我疼。

（16）歌手李健的父亲患了癌症，肠癌。到了最后，要上厕所的时候，几乎都无法步行，实在不行了，李健就背着爸爸去上厕所，扶着他去。在爸爸最后的时候，对李健说了一句话：“原谅爸爸！”

（17）这句话成了至今最让李健难过的话。他知道，父亲是怕麻烦到他，因为那时治病什么的都是李健在花钱，父亲觉得是给儿子增加了好多负担，现在连上厕所都还要儿子背儿子扶。

（18）“我觉得他对我太客气了。父子之间怎么能用原谅呢？这完全是我应该做的事。”李健说，“看到爸爸那么疼，我却无能为力，只能尽力陪着他疼。”

（19）陪着他疼，陪着他咬紧命运的牙关，在生命最后的时光里，梳理记忆的绒毛，把爱打包，把牵挂装进行囊，把生命中的大去当成一场不再回头的远行。

（20）永远记得，遭遇血光之灾的那个深秋，我在重症监护室昏迷了三天三夜，事后才知道，除了家人，几个从小一起长大的哥们也一直在门口守着，看到我终于从死亡线上爬回来，才红着眼睛离开，并且把身上的钱都给了我的家人。半道饿了，东凑西凑才凑够了一碗面的钱，哥几个狼吞虎咽分而食之。

（21）这个世界上，有更多的人愿意和你分享快乐，只有很少的人，甘心情愿陪着你疼。正是因为有他们陪伴你的疼痛，你的疼才减轻了一半。

19.文章以“陪伴疼痛”为题，有何作用？（3分）

▲

20.文章围绕“陪伴”写了哪些事情？请根据提示，补写情节。（3分）

① ▲ ， ▲ ；→岳母住院，岳父站着陪伴

→妻子上火牙疼，我陪伴→② ▲ ， ▲ ；

→李健的父亲患了癌症，李健陪伴；③ ▲ ， ▲ 。

21．赏析第⑦段中加点的词语。(2分)

原来，母亲疼了一晚，可是却怕惊醒她，就**拼命**地咬着嘴唇，忍受着刺骨般的疼痛。

▲

(2) 从修辞手法的角度，分析第（14）段划线句的表达效果。(3分)

小米粒的话像羽毛一样，暖暖地拂过我的心间。

运用比喻的修辞手法，（1分）把小米粒的话比作羽毛，（1分）生动形象地写出了听了女儿的话之后，我内心的感动。（1分）

22．本文第（11）段划线的文字和链接材料都刻画了人物，请结合内容分析这两段文字在描写方法上的相同点和情感上的不同点。(4分)

【链接材料】母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。 ——史铁生《秋天的怀念》

23、卷面和书写评价（10分，考生不作答）

24、写作：（60分）

天真无邪的童年已远走，我们带着憧憬和梦想，在漫漫的人生之旅中不知不觉地成长。成长中有快乐，有痛苦，有感动，有挫折，有惆怅，有迷茫，有友爱、有奋发、有拼搏……



请以**《在\_\_\_\_\_\_\_\_中成长》**为题，写一篇记叙文。

要求：①在横线上填一个词，把题目补充完整，然后作文。

②叙述具体，感情真挚。字迹美观清楚，字数不少于600字。

**七年级语文月考答案**

2、D 3、D 4、A 7、D 8、C

9、（2）因为何晏住在宫内，（曹操）想要把他收做儿子。

10、（1）面对无理质问据理力争，维护父亲尊严 （2）画地为庐，委婉拒绝要求

【译文】

何晏七岁的时候，聪明过人，魏武帝曹操特别喜爱他。因为何晏在曹操府第里长大，曹操想认他做儿子。何晏便在地上画个方框，自己站在里面。别人问他是什么意思，他回答说：“这是何家的房房子。”曹操知道了这件事，随即把他送回了何家。

11、（1）萧瑟（萧索） （1 分） 、凄凉（1 分）

（2）映衬，以景衬人（背景与主体相映衬）。或：寓情于景，以悲景写悲情。 （2 分）

12、孤寂愁苦，思念家乡。答“思乡”或“飘零天涯的游子在秋天思念故乡、倦于漂泊的凄苦愁楚之情”也可）（2分）

13、（1）薄雪覆盖下的山（2）澄清温暖的水（一空1分）

14、“忽然害了羞”用拟人的方法，形象生动地描绘了夕阳与白雪交相辉映的娇美情态。（修辞1分，效果1分）

15.C（2分）

16.（4分）（总体评分提示：心情的概括从宽，事件的概括从严。情节表达要有主语，句子需完整）

（1）盼望/喜悦/欣喜若狂/激动/兴奋（1分）；

（2）父亲教我一句一句读《鉴略》（或父亲教我读书）（1分）（主语和事件缺一不可，少一点扣完1分。）

（3）无奈/痛苦/厌烦 /惶急/惶恐/ 着急 /迫切（1分）

（4）我背完书后去看五猖会 （1分）(三点缺一不可，少一点扣完1分。)

17. 把熟记文字比作脑中生出铁钳夹住文字，写出了我背诵的努力。把我发抖的声音比作深秋蟋蟀的鸣叫，写出我背书时的痛苦无助。

18.（3分）（1）√；（2）×；（3）×。

19、 ①设置悬念，激发读者阅读兴趣；（1分）②概括了文章的主要内容；（1分）③是文章的线索，贯穿全文；（1分）④暗含文章主题，爱能减轻疼痛。

20、①岳母心脏疼，三妹陪伴；（1分）②我痛风脚疼，女儿陪伴；（1分）③我病危，家人朋友陪伴。（1分）

21、（1）拼命指尽最大的力量（尽力），（1分）形象地写出了岳母为了不影响女儿休息，强忍疼痛的情景，（1分）表现了一位母亲对女儿的心疼和关爱。（1分）

（2）运用比喻的修辞手法，（1分）把小米粒的话比作羽毛，（1分）生动形象地写出了听了女儿的话之后，我内心的感动。（1分）

22、描写方法上的相同点：都运用了动作描写（1分）和神态描写（1分）。

表达情感的不同点：本文，突出了岳父对岳母的关心，表现了亲人之间互相陪伴的温情。（1分）

材料，表现了母亲对儿子担忧和关爱。（1分）