

题号	一	二		三	四	总分
		(一)	(二)			
分数						

## 一、积累与运用。(共 28 分)

## 1. 阅读下面文段, 回答问题。(6 分)

寒露和霜降节气刚过, 立冬即将到来。古往今来许多作家文人对冬季情有独钟。通过老舍的《济南的冬天》, 让我们感受到冬天的温晴。相对而言, 北中国的冬天显得肃杀, 然而我们依然要学会享受冬天。享受冬天, 就是静坐窗前, 欣赏雪花的纷纷扬扬, 看那雪白的远山给天空 xiāng ( ) 嵌上一道银边, 守住冬天的这片静 mì ( ), 便会走进贮 ( ) 蓄着抒情诗的意境。享受冬天, 就是走进呼啸的寒风里, 不吝嗇自信和勇气, 抖擞 ( ) 精神, 去与冬天较量, 让酷暑锻造你的意志, 与怯懦诀别, 然后去谱写青春的奋斗篇章。

## (1) 结合语境, 根据拼音填写适当的汉字, 或给加点的汉字注音。(4 分)

xiāng ( ) 嵌 静 mì ( ) 贮 ( ) 蓄 抖擞 ( )

## (2) 文段中画线句子有语病, 请写出你的修改建议。(2 分)

## 2. 下列句子中, 加点词语使用不恰当的一项是 ( ) (2 分)

- A. 在外地工作的爸爸回来了, 还来学校接我, 真让我喜出望外。  
 B. 面对插队进站的旅客, 检票员及时予以制止, 但插队旅客言辞犀利, 咄咄逼人。  
 C. 老李平时说话一向言简意赅, 絮絮叨叨, 平凡的语言中大有深意, 总让我们获益匪浅。  
 D. 校园里大片紫荆花开得正盛, 掩映在典雅的教学楼旁, 真是美不胜收。

## 3. 依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一项是 ( ) (2 分)

提到风度, 我记得曾有人说过这样一句话: “风度, 就是吹向别人的风, 带有适宜的温度。”

词典上说是指人好的举止、姿态。\_\_\_\_\_

- ①这哪里是什么风度? 简直是对风度的误解和亵渎  
 ②而真正的风度, 是一个人由里及外自然渗透出来的内容  
 ③可是, 生活中, 很多人对风度的理解往往仅限于表面  
 ④它包括学识、趣味、追求、修养、品格等  
 ⑤在他们看来, 外表好看、衣着光鲜、里外都是名牌甚至行为怪异之类就是风度

- A. ③⑤①②④ B. ③④②①⑤ C. ①②④③⑤ D. ①⑤④③②

## 4. 默写。(8 分)

(1) 风里带来些新翻的泥土的气息, \_\_\_\_\_, 还有各种花的香, \_\_\_\_\_。(朱自清《春》)

(2) 树叶儿却绿得发亮, \_\_\_\_\_。傍晚时候, 上灯了, \_\_\_\_\_, 烘托出一片安静而和平的夜。(朱自清《春》)

(3) 老子说: “上善若水。”水对于我们有着重要的意义。古人对于水的描写很多, 如《观沧海》中 “\_\_\_\_\_。”通过动静结合的手法描写水波荡漾、峰峦矗立的景象。

(4) 马致远《天净沙·秋思》中道尽天涯游子之悲的句子是 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

## 5. 名著阅读。(4 分)

在百静中, 我似乎头里要伸出许多铁钳, 将什么 “生于太荒” 之流夹住; 也听到自己急急诵读的声音发着抖, 仿佛深秋的蟋蟀, 在夜中鸣叫似的。

他们都等候着, 太阳也升得更高了。我忽然似乎已经很有把握, 便即站了起来, 拿书走进父亲的书房, 一气背将下去, 梦似的就背完了。

“不错。去罢。”父亲点着头, 说。

大家同时活动起来, 脸上都露出笑容, 向河埠走去。工人将我高高地抱起, 仿佛在祝贺我的成功一般, 快步走在最前头。我却并没有他们那么高兴。

(1) 本段文字节选自鲁迅散文集《朝花夕拾》中的《\_\_\_\_\_》, 父亲要 “我” 背的书是《\_\_\_\_\_》。

## (2 分)

(2) “我却并没有他们那么高兴” 的原因是什么? (2 分)

## 6. 阅读下面材料, 按要求答题。(6 分)

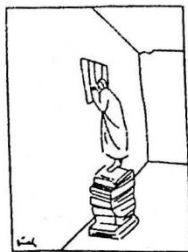
余秋雨有一篇文章叫《读书的 5 个秘诀》。书中说, 读书是件快乐的事, 可现代人读书却很累、很痛苦。读书的 5 个秘诀是: “减肥” (不要滥读)、“抬头” (读一流的书)、“排序” (对要阅读的书目排队)、“返己” (也就是返回, 不喜欢读的书就不要读)、“脱敏” (对流行的书要谨慎选择, 真正的好书不是那么容易流行的)。

七年级(1)班要开展关于读书的主题班会活动, 请你参与:

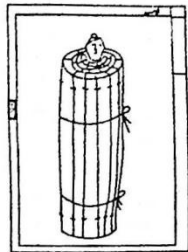
(1) 请你为同学们推荐两种读书的方法。(材料中的除外)(2 分)

(2) 传统阅读与网上阅读都有利有弊, 同学们对此议论纷纷。你认为哪种阅读方式好呢? 为什么?(2 分)

(3) 下面两幅漫画的题目都叫 “读书”, 请仔细欣赏, 任选一幅, 分析漫画蕴含的道理。(2 分)



甲



乙

我选\_\_\_\_\_幅漫画,它告诉我们\_\_\_\_\_

## 二、阅读理解(34分)

(一)阅读下面文段,完成7-10题。(共12分)

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪以后,我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵,我会突然把我面前的玻璃砸碎;听着听着李谷一甜美的歌声,我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲悄悄地躲出去,在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂,她又悄悄地进来,眼边红红的,看着我。“听说北海的花都开了,我推着你去走走。”她总是这么说,母亲喜欢花,可自从我的腿瘫痪后,她侍弄的那些花都死了。“不,我不去!”我狠命地捶打这两条可怕的腿。喊着:“我活着有什么劲!”母亲扑过来抓住我的手,忍住哭声说:“咱娘儿俩在一块儿,好好儿活,好好儿活……”

②可我却一直都不知道,她的病已经到了那步田地,后来妹妹告诉我,她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去睡不着觉。

③那天我又独自在屋里,看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了,挡在窗前:“北海的菊花开了,我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候?”“你要是愿意,就明天?”她说,我的回答已经让她喜出望外了。“好吧,就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下,一会儿站起:“那就赶紧准备准备。”“哎呀,烦不烦?几步路,有什么好准备的!”她也笑了,坐在我身边,絮絮叨叨地说:“看完菊花,咱们就去‘仿膳’,你小时候就爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗?你偏说那杨树花是毛毛虫,跑着,一脚踩一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字儿,她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了,就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时,她还在大口大口地吐着鲜血。我没想她已经病成那样,看着三轮车远去,也决没想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候,她正艰难地呼吸着,像她那一生艰难的生活。别人告诉我,她昏迷前的最后一句话是:“我那个有病的儿子和那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天,妹妹推我去北海看菊花。黄色的花淡雅,白色的花高洁,紫红色的花热烈而深沉,泼泼洒洒,秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿,要好好儿活……

7.探究三次“看花”在文章结构以及表现“我”生活态度方面的作用,写出你的发现。(3分)

七年级语文 第3页共10页

分)

①“我”暴怒无常,母亲劝“我”看花。

②“我”看树叶飘落,母亲央“我”看菊花。

③母亲去世后,妹妹推“我”去看了菊花。

8.史铁生的作品语言质朴而含蕴深厚,结合上下文,从人物描写的角度具体分析画线句中加点词语的表达效果。(4分)

母亲进来了,挡在窗前:“北海的菊花开了,我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。

9.文章结尾说“我懂得母亲没有说完的话。”你认为文中的“我”懂了吗?请结合结尾段中的描写内容具体说明。(2分)

10.如果将这篇文章标题中的“秋天的”去掉好吗?为什么?(3分)

(二)阅读下文,完成11-14题。(14分)

红朵百合

罗瑞花

①当泡桐街的泡桐树下摆满了菜蔬苗和花木苗时,我心里就会激动起来,上班下班,总会停下脚来瞧瞧它们,问问它们的名字、性情。

②在一片嫩绿里,竟然摆着几盆花,粉红的绣球、紫色的鸢尾,还有一盆红朵百合。这盆百合像打过“九二零”的芹菜一样高瘦,七片长长的绿叶,两根圆圆的长茎,几个人在围着赏看,都嫌它太高,走了。

③但我还是被它绿色长叶中的四个红色花苞吸引了。这四个花苞两大两小,长在一根长长的圆茎上,十字形相对,两个较长,显出即将开放的架势,另两个相对短小,刚打苞。更令人憧憬的是在绿叶中还长出了一根矮的圆茎,仿佛一支向上直立的毛笔,笔头长长的,透着点暗红色,我感觉这也将开出一茎美丽的百合。

④戴着斗笠的老妇人走过来,笑着对我说:“我只是种菜苗卖,没想到菜园边野生了这几棵花,它们荫了我的菜,抢了菜的肥料,我要把它们卖了。”

⑤我被老人逗乐了,买下了这盆百合,淋着雨把它抱回了家。

七年级语文 第4页共10页

⑥这个暗红色的塑料盆实在太不配我的红朵百合了。我在阳台上找来一个黑底描金的陶盆换上，捧着它摆到阳台的花架上，摆到窗口的桌子上，都觉得高了，又挪到玻璃茶几上与小金鱼红排在一起，终于觉得妥帖。于是，端着饭碗看它，捧着茶杯看它，甚至握着阅卷笔看它，越看越觉得它就该这样高挑，可以不必弯腰，彼此平视。

⑦改完学生答卷已是晚上零点，家人都睡了。我开了客厅的灯去倒茶，发现茶几上的百合竟然也没睡，那个大的花苞优雅地绽放了。我兴奋地跑去告诉爱人，爱人说他关灯的时候还没见它开啊。噢，我的百合，你是等客厅的灯关了后才开的吗？你是害羞吗？我欣喜不已，睡意全无，坐在百合身边看它。它开得那样热烈，完全绽放成了一个巨大的喇叭，花中的七根花蕊也舒展开来，跟它对称的花包也铆着劲，越来越大，仿佛一个正在被吹进气的气球，慢慢地膨胀。是谁在吹呢？应该是百合自身的生命力吧。即使今天被老妇人卖了，被我移栽了，也阻挡不了它的蓬勃，花的开放是没有理由的，它只为开放。

⑧我想起“夜惜衰红把火看”的白居易，想起“故烧高烛照红妆”的苏轼，还有那个“凌晨四点醒来，发现海棠花未眠”的川端康成，不禁笑了，只要花开就没有寂寞。在这静谧的夜里，花朵绽放得更肆意了，每个花蕊都带上了黄粉，那朵将开未开的花又吹大了点，花瓣没先前那样黏得紧了，有一处已松开，看来，今晚，它是一定要开的了。另外的两个花苞也像两根小蜡烛一样向上挺起，焕发着生命力。

⑨早晨醒来，我直奔百合。呀，第二个红朵真的开了，和第一朵仿佛双胞胎一样，开在花托的两边。我兴奋地回到卧房找来手机，先给整株百合拍照，再给那两个红朵来个特写，我担心我的文字保留不了它的鲜美。

⑩太阳从窗格射进来，我忙把百合搬到窗前的桌子上，我已经明确地感觉到它在积蓄力量准备开第三朵了。它是多么知道安排自己呀，它一朵一朵地开，不急不躁，最大限度地展现自己生命的春天。

⑪在百合的身旁，我也安静下来。现在，我只等第三朵，老四，你睡你的吧。至于另一枝，不着急，春天才刚刚开始呢。

(选自《人民周刊》2020年第7期)

11.围绕“红朵百合”，“我”的情感经历了怎样的变化？(3分)

12.品析语言。(4分)

(1)在一片嫩绿里，竟然摆着几盆花，粉红的绣球、紫色的鸢尾，还有一盆红朵百合。(从词语运用的角度)

(2)它开得那样热烈，完全绽放成了一个巨大的喇叭，花中的七根花蕊也舒展开来，跟它对称的花包也铆着劲，越来越大，仿佛一个正在被吹进气的气球，慢慢地膨胀。(从修辞手法的角度)

13.请简要分析文中画线处引用诗文的作用。(3分)

14.你对文末“现在，我只等第三朵，老四，你睡你的吧；至于另一枝，不着急，春天才刚刚开始呢”这句话是如何理解的？(4分)

(三)阅读下面文段，完成15-18题。(共8分)

朗读有助于记忆吗

徐航

①说到朗读，我们常常会想起小学生早上的晨读课，大家一起举着书本大声诵读课文的情景想必人人都经历过。然而，这种朗读的方式真的有助于学习吗？是否朗读能让我们加深记忆呢？

②记忆是在头脑中积累和保存个体经验的心理过程，是人最基本的智慧之一，联结着我们的过去与现在。一切经验都要经过编码、储存和提取才能形成完整的记忆过程。

③记忆有三种不同的类型：\_\_\_\_\_、短时记忆和\_\_\_\_\_。

④记忆是一个复杂的过程。以背古诗为例，“槐绿低窗暗，榴红照眼明”出现在我们面前的时候，我们知道了这是一句古诗，但这只是一个感觉记忆，大概只能保持0.25~2秒。如果我们想记住它，将感觉记忆转化为更长时间的记忆，就要对它进行编码。编码的过程带有很多个人色彩，有些人可能会根据诗句内容来想象画面加以记忆，有些人可能会根据诗句读音来加以记忆，如果没有转化为长时记忆，那么记忆的死敌——“遗忘”马上就会将它带走。

⑤短时记忆有两种编码方式：听觉编码和视觉编码。边看边读是一个双编码的过程，既区别了语音也区别了语义，对信息进行深加工，更有助于记忆的巩固。

⑥一般而言，朗读在短时记忆向长时记忆转化的过程中充当了刺激物的角色。在读的过程中，我们需要将更多的注意力集中在所要记忆的信息上，也更能帮助我们记住它。不过，要实现终生不忘，还需要不断重复，及时巩固，而不要等到已经崩溃后再去修补。

⑦关于如何改善自己的记忆力，除了朗读这种深加工之外，还有一些简单易学的方法。

⑧利用大脑觉醒状态的时间规律,不失为一种记忆的好方法。大脑的觉醒状态是指大脑的兴奋水平。早在19世纪,心理学家就已经发现,上午11点到12点之间的记忆效率最高,下午6点到8点效率最低。当然大脑觉醒状态的时间规律也会随个体生理机能的状态不同而产生差异。

⑨组织有效的复习也是加深记忆的主要途径。根据“艾宾浩斯遗忘曲线”规律,学习半个小时之后,遗忘率就会达到40%左右。因此,保证良好的记忆需要及时的复习。另外,分散复习比集中复习要好,也就是每天三次花费10分钟复习的效果比每天花费30分钟复习一次的效果要好。

⑩朗读是加深记忆的有效方法,但并不是唯一的方法。关于记忆规律,还有许多未解之谜,有待我们继续探索 and 发现。

(选自《百科知识》2015年第5期,有改动)

15.根据选文内容,在第③段中的横线上填写其它两种记忆的类型。(2分)

记忆有三种不同的类型:\_\_\_\_\_、短时记忆和\_\_\_\_\_。

16.选文第④段主要使用了哪种说明方法?有何作用?(2分)

17.选出下列对选文理解不正确的一项( ) (2分)

A.选文第①段末尾的两个问句,能引起读者思考,领起下文。

B.实验发现,视觉呈现条件下,发音相似的字母容易发生混淆,而形状相似的字母则很少混淆。

C.根据“艾宾浩斯遗忘曲线”规律,学习半小时之后,遗忘率就会达到40%。

D.改善记忆力,除了朗读以外,还有一些方法,如利用大脑觉醒状态的时间规律,组织有效的复习等。

18.宋代理学家朱熹主张读书三到:眼到、口到、心到。请结合选文相关知识,说明其中的科学道理。(2分)

三、古诗文阅读。(8分)

阅读下面两首诗,完成19-22题。(8分)

次北固山下

王湾

客路青山外,行舟绿水前。潮平两岸阔,风正一帆悬。

海日生残夜,江春入旧年。乡书何处达?归雁洛阳边。

19.展开想象,用生动的语言描绘“潮平两岸阔,风正一帆悬”所展现的画面。(2分)

20.“海日生残夜,江春入旧年”一联历来脍炙人口,请自选角度说说妙在何处。(2分)

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼,闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月,随君直到夜郎西。

21.本诗首句描写“杨花”和“子规”两种景物,从全诗看,有哪些作用?(2分)

22.“我寄愁心与明月,随君直到夜郎西”运用了什么修辞方法?这样写有什么好处?请简要分析。(2分)

四、作文(50分)

23.请从下面两个写作任务中任选一个,写一篇作文。

(1)请以“我爱这秋天的\_\_\_\_\_”为题,运用你在课本第一单元中学到的写景知识,写一篇描绘秋日景色的文章,抒发自己的情怀。

要求:①将题目补充完整;

②字数不少于600字;

③文中不得出现真实的校名、地名、人名。

(2)眼睛是心灵的窗口,是心与心沟通的纽带。回首我们成长的历程,总有一些眼神让我们刻骨铭心,甚至给我们震撼的力量。浮躁的时候,爸爸的眼神让我们警醒;失落的时候,妈妈的眼神给我们力量;怯场的时候,老师的眼神使我们自信;苦恼的时候,同学的眼神令我们振作……

给你印象最深的是什么眼神?请以“那个难忘的眼神”为题,写一篇文章。

要求:①表达意图明确,内容具体充实;

②字数不少于600字;

③文中不得出现真实的校名、地名、人名。



## 一、积累与运用。(共 28 分)

1、(1) 饕 餮 zhù sè (每空 1 分, 共 4 分)

(2) 删除“通过”或者“让”。(2 分)

2、C 【解析】“絮絮叨叨”形容说话啰嗦唠叨, 与“说话一向言简意赅”矛盾。

3、A

4、(1) 混着青草味儿 都在微微润湿的空气里酝酿

(2) 小草也青得逼你的眼 一点点黄晕的光

(3) 水何澹澹 山岛竦峙

(4) 夕阳西下 断肠人在天涯

(每空 1 分, 如有错字、别字、漏字、加字, 该空不得分。)

5、(1) 五猖会 鉴略

(2) 文章前面记述儿时盼望观看迎神赛会急切、兴奋的心情, 而这几段文字写了自己背书之后对看五猖会意兴阑珊, 前后内容形成了对比, 突出强调了被父亲强迫背书的扫兴而痛苦的感受, 深刻揭示了强制的封建教育对儿童天性的压制和摧残。

6、(1) 示例: ①读书时要专心; ②读书时要根据自己的需求, 精读和略读相结合; ③读书时可以做摘要、写读书笔记。(答出两点即可)

(2) 示例: 我认为传统阅读好。因为传统阅读不仅可以让你触摸书本, 感受书香, 可以细细咀嚼品味, 而且不伤眼睛, 所以我认为传统阅读好。(言之成理即可)

(3) 示例一: 甲 读书能使我们有更加开阔的视野, 帮助我们看到外面更加精彩的世界。(或不能一味只读圣贤书, 还要关注窗外事。)

示例二: 乙 一味地死读书, 拘泥于书本, 会让书本成为我们的枷锁。(或不会活用书本知识的人是可怜的。)

## 二、阅读理解 (34 分)

(一) 7、(3 分) “看花”为本文中心事件, 也是叙述线索, 将作品内容贯穿为有机整体。三次“看花”反映了“我”的生活态度从绝望而暴怒无常到产生希望而面对现实, 再到热爱生活、渴望创造美好人生的变化过程。(结构 1 分, 生活态度 2 分。意思对即可。)

8、(4 分) ①“挡”运用动作描写, 写出母亲对儿子看到落叶会感到凄凉、悲怆和绝望的担心, 表现了对儿呵护的无微不至。(2 分) ②“憔悴”意为脸色不好, 运用神态描写, 表明母亲积劳成疾, “央求”写出了母亲的耐心和慈爱, 细腻地刻画出了母亲在自己病重期间仍一心为儿子着想的无私与伟大, 暗含着自己的感动之情(2 分)

9、(2 分) 从结尾的描写内容看, “我”不仅懂了, 而且已经像母亲期待的那样不再消沉了, 和“妹妹”一起相互扶持着积极地去面对生活了。

10、(3 分) ①“秋天”是故事发生的特定时间, 文中写景、叙事、记人, 都与“秋天”有关。②“秋天”的萧条景象衬托“我”遭遇不幸后的暗淡心情, 具有象征性。③菊花在秋风中盛开的景象, 表明“我”走出了人生低谷, 开始积极面对人生。

(二) 11、(3 分) 开始时惊喜地发现红色花苞, 憧憬圆茎开出美丽的百合(1 分), 夜间绽放时兴奋和欣喜(1 分), 最后安静下来(1 分)。

【解析】本题考查梳理人物情感脉络的能力。可提取表现人物情感变化的语句进行概括。

12、(4 分) (1) 竟然是副词, 表示出乎意料, 这里表明红朵百合的获得具有偶然性(1 分), 表现出我发现红朵百合时的惊喜之情(1 分)。

(2) 运用比喻、拟人的修辞手法, 生动形象地写出了红朵百合花朵的形状和开放时蓬勃的生命力(1 分), 表达了作者对红朵百合的喜爱和赞美之情(1 分)。(只赏析一种修辞手法的, 后面写再全面也只给 1 分; 修辞手法写两个的, 分析欠缺一点、写出情感的, 可以给 2 分。)

【解析】本题考查赏析词语和句子的能力。第①题要在理解词语本义、语境义的基础上, 体会人物的情感。第②题要求从修辞角度着手, 比喻和拟人具有生动形象的表达效果, 写的是花朵开放时的形状和蓬勃的生命力。

13、(3 分) 丰富文章内容, 增添诗情画意(1 分), 写出花儿开放驱走了诗人内心的寂寞(1 分), 表达了我看到百合花开时的愉悦之情(1 分)。

【解析】本题考查分析引用诗文作用的能力。引用诗文通常能增加文采, 丰富文章内容。此处结合“不禁笑了, 只要花开就没有寂寞”可知, 写出花开使人没有寂寞, 表达了“我”看到百合花开放时的愉悦心情。

14、(4 分) 红朵百合积蓄力量, 遵从规律, 不急不躁, 最大限度地展现自己生命的美好(2 分); 人也要不断充实自己, 完善自己, 合理安排人生, 美丽一生(2 分)。

【解析】本题考查理解文中重点语句含义的能力。由“它是多么知道安排自己呀, 它一朵一朵地开, 不急不躁, 最大限度地展现自己生命的春天”可见, 红朵百合遵从规律, 最大限度地展现自己生命的美好。作者由此受到启发, “在百合的身旁, 我也安静下来”, 人也要像花一样, 合理安排人生, 美丽一生。“不着急, 春天才刚刚开始呢”就表现了作者的这种感悟。

(三) 15、(2 分) 感觉记忆 长时记忆

16、(2 分) 主要运用了举例子的说明方法。运用事例, 准确具体地说明了记忆是一个复杂的过程。

17、(2 分) C 项原句表述是“根据‘艾宾浩斯遗忘曲线’规律, 学习半小时之后, 遗忘率就会达到 40% 左右”。“左右”带有猜测语气, 表示不绝对, C 项略去“左右”一词, 语气显得绝对化。

18、(2 分) 一方面, 短时记忆有两种编码方式: 听觉编码和视觉编码。边看边读是一个双编码的过程, 既区别了语音也区别了语义, 对信息进行深加工, 更有助于记忆的巩固。另一方面, 朗读在短时记忆向长时记忆转化的过程中充当了刺激物的角色。在读的过程中, 我们需要将更多的注意力集中在所要记忆的信息上, 也更能帮助我们记住它。(学生能够找到相关语段, 简单概括即可)

## 三、古诗文阅读。(8 分)

19、(2 分) 春潮涌动, 江水浩渺, 放眼望去, 水面似乎与岸平了; 和煦的春风鼓动着白帆, 行进在风平浪静的江面上, 长江两岸的距离愈显阔大。

20、(2 分) 示例一: “生”“入”采用拟人手法, 将“日”和“春”作为新生美好事物的象征, 赋予它们以人的意志和情思, 生动形象, 富有情趣。

示例二: 借海日生于残夜, 将驱尽黑暗的自然景象, 以时序的交替蕴含着自然理趣: 新事物必将取代旧事物的哲理。巧妙自然, 耐人寻味。

示例三: 当残夜还未消遣之时, 一轮红日已从海上升起; 当旧年尚未逝去, 江上已呈露春意。写景逼真, 蕴含生活真理, 给人以乐观、积极、向上的鼓舞力量(表现诗人积极进取的人生态度)。

21、(2 分) 首句写景兼点时令。漂泊无定的杨花、叫着“不如归去”的子规, 描绘出南国的暮春景象, 烘托出一种悲凉感伤的气氛, 又含飘零之感、离别之恨在内。融情入景, 表达诗人的关切和同情, 为下文抒情做铺垫。

22、(2 分) 拟人。将月亮人格化, 赋予了明月以人的情感色彩。诗人通过丰富的想象, 把明月当作使善解人意的知心人, 把自己对朋友的怀念和同情带到夜郎西。生动形象地表达了诗人的忧愁和无奈, 以及对友人的关心与牵挂。

## 四、作文 (50 分) 参考 2022 年河南中考作文评分标准