辽宁省锦州市2021-2022学年七年级下学期期末质量检测语文试题

考试时间120分钟 试卷总分105分

※考生注意试题总分100分，卷面书写5分。

请在答题纸各题目规定答题区域内作答，答在本试卷上无效。

一、积累与运用（满分25分）

1.下列词语中加点字的音、形完全正确的一项是（）（2分）

A.殷红（yān） 荒辟（pì）狂澜（lán）锲而不舍（qì）

B.严谨（jǐn） 悠闲（yōu）矜持（jīn）怏怏不乐（yàng）

C.愧怍（zuò） 烦燥（zào）闲遐（xiá）酣然入梦（hān）

D.卓越（zhuō） 屏障（zhàng） 炽热（zhì）心有灵犀（xī）

2.下列句子中加点成语运用不恰当的一项是（）（2分）

A.管好一只宠物狗，绝不是件微不足道的小事，我们呼吁养犬人要有公共意识、规则意识。

B.辽宁男篮再次夺得CBA联赛总冠军后，教练组和球员们如释重负，心中的石头终于落地了。

C.教育家陶行知先生曾恳切地告诫教师惟有学而不厌，才能诲人不倦。

D.一场轰轰烈烈的大雪，不仅给大地增添几分神韵，也考验着守边战士们的初心和毅力。

3.下列各项中分析有误的一项是（）（3分）

A.“最苦与最乐”是并列短语，“驿路梨花”是偏正短语。

B.“叶圣陶先生二三事”是主谓短语，“回忆鲁迅先生”是动宾短语。

C.“人民的生活才是最有价值的主旋律”中的“才”“最”是副词。

D.“能否坚持每天锻炼一小时，是一个人有健康体魄的保证。”这句话是病句。

4.下列关于文学常识和文学名著的表述有误的一项是（ ）（2分）

A.《阿长与《山海经》》选自散文集《朝花夕拾》，作者是鲁迅。文中的“阿长”，我们从《从

百草园到三味书屋》里就知道她了。

B.《梦溪笔谈》是一部笔记作品，记载了丰富的科学知识，主要反映北宋时期的科技成就。

作者是沈括，我们所学的《活板》出自此书。

C.老舍的《骆驼祥子》富有浓郁的老北京风情，小说刻画了样子这一自尊好强、吃苦耐劳、

始终不向命运低头的平民形象。

D.《海底两万里》中的尼摩船长是个了不起的工程师，设计并建造了超乎人们想象的“鹦鹉螺”号潜艇。

5.小明阅读《骆驼祥子》时曾对人物关系用比喻的方法做出点评，请你帮助他点评剩余的人物，并说明理由。（4分）

如果祥子是骆驼，那么

A.虎妞就是骆驼身上背负的重物B.曹先生就是

C.孙侦探就是沙漠中的沙尘暴 D.老马就是另一只骆驼的骨骸

E.小福子就是压倒骆驼的最后一根稻草。

6.古诗文默写填空。（6分）

（1）万里赴戎机， 。（《木兰诗》）

（2）马上相逢无纸笔， 。（岑参《逢入京使》）

（3） ，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）

（4） ，一山放出一山拦。（杨万里《过松源晨炊漆公店（其五）》）

（5）杜甫在《望岳》表达不怕困难、敢攀顶峰、俯视一切的雄心和气概的诗句是 ， 。

7.下面对陆游的《游山西村》赏析有误的一项是（ ）（2分）

游山西村

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

1. 首联写丰收之年农家殷勤待客，“莫笑”道出诗人对当地艰苦生活的同情和怜悯。

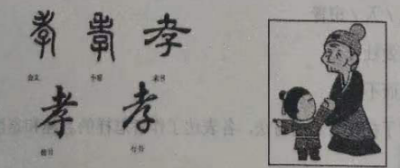
B.颔联描写山间水畔的景色，景中蕴含哲理，在看似走投无路的时候常常出现转机和希望。C.颈联展示了热闹的春社，尾联流露出诗人意犹未尽，希望今后可以随时来体验乡村生活。D.全诗描绘了农村的美好风光与风俗人情，表达了诗人愉悦闲适的心情。

8.综合性学习。（4分）

班级将开展“孝亲敬老，从我做起”的主题活动，请你完成以下任务。

【品内涵】

根据图片展示，从字源的角度推测，“孝”的最初意思是 。（2分）



据《说文解字》孝，由“老”字的上半部分和“子”字组成。

【我宣传】

“孝亲敬老”是中华民族的优良传统，我们应该行动起来，从自己做起，从力所能及的事做起。请仿照画线句子，将宣传海报上的一段文字补充完整。（2分）

孝亲敬老，就是耐心倾听长辈的教导，就像窦铃一直聆听风声；就是真诚回馈双亲的恩

泽， ；就是努力实现父母的期盼，就像江河奋力奔向海洋………

二、阅读（满分45分）

（一）阅读下面的选文，回答9——12题。（12分）

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

【乙】水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，灌清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可裹玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也牡丹，花之富贵者也莲，花之君子者也。嘘菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

1. 下列句中加点词的意思和用法相同的一项是（ ）（2分）
2. 无丝竹之乱耳/予独爱莲之出淤泥而不染
3. 有仙则名/卷卷有爷名

C.香远益清/自以为大有所益

D.予谓菊，花之隐逸者也/权谓吕蒙曰

10.用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

（1）斯是陋室，惟吾德馨。

（2）莲之爱，同予者何人

11.下面语句朗读节奏划分不恰当的一项是（ ）（2分）

A.水/不在深，有龙/则灵 B.苔痕/上/阶绿，草色/入/帘青

C.自/李唐来，世人/甚爱牡丹 D.予/独爱/莲之出淤泥而不染

12.【甲】【乙】两文都运用了托物言志的写法，各表达了作者怎样的志趣和态度（4分）

（二）阅读下面的选文，回答13——15题。（8分）

①从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

②这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹

③“我在开花!”它们在笑。

④"我在开花!"它们嚷嚷。

⑤每一穗花都是上面的盛开，下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆我凑上去，想摘一朵。

13.请用选文中的一个词来概括紫藤萝花的特点。（2分）

14.从修辞的角度赏析第③、④段画线句的表达效果。（4分）

“我在开花!”它们在笑。“我在开花!”它们嚷嚷。

15.下面对文章的理解分析不正确的一项是（）（2分）

A.作者先整体感受紫藤萝，“像一条瀑布”再局部细写，依次描写了花穗、花朵。

B.作者生动形象地描绘了花的色泽和形态，凸显了花的繁盛、美丽。

C.第①段结尾句中“挑逗”一词贬词褒用，生动地写出了紫藤萝花和阳光相映成趣。

D.选文“流动”“欢笑”彼此推着挤着”等语句化动为静，展示了紫藤萝的生机盎然。

（三）阅读下面的选文，回答16—20题。（13分）

我总能遇到一些可爱的人

林语尘

赏花人

①红花羊蹄甲是我很喜欢的南国花木，朴素，多花，还很香———香得毫不甜蜜，有肥皂的洁净感，十分特别。我家附近某条路栽满这种树，春节前后盛放，紫红落花混入鞭炮的红纸屑，行人过处，暗香满路。环卫工人每天都要将落花扫走，不然路面很快会碾出一层花泥。

②有天傍晚，我和母亲经过那里，地上又积了不少花。我说着“好看”并停下拍照，母亲也兴致勃勃，帮我寻找花瓣更密的地面。忽听人说“好看吗我看过更好看的”抬头看到一位环卫工人，把竹扫帚倚在树上，冲我们笑。

③他略显生疏地翻手机相册给我们看。照片很模糊，都是凌晨天色未明时，路灯昏黄，各种遍地花瓣的场景。有几张照片，主体是顶着厚厚落花的一对垃圾桶，他指着乐呵呵说“马桶开花”不知是口误还是什么地方特有的俗称。

④我们谢过他走开时，都挺高兴。我跟母亲讲起以前读的故事，白居易当地方官，在城外种了很多花树，一春好景，当地人却不来赏花。他独自流连其间，很陶醉，很自在，但也多少有点儿失望，觉得世俗之人呀，怎么都这么没有情趣。我说，真想让他跟今天这位环卫工人喝一杯。

⑤居民区的野猫不少，喂猫的人好像更多。

⑥玉簪花圃里，去年秋天有两只奶猫，姜黄皮毛，小小两团，在雪白的花下打滚晒太阳，像郎世宁的画儿。附近有阿姨一天三顿拎着饭盒来喂，寒来署往，奶猫长成了满脸横肉的壮汉。

⑦有一天我看见野猫钻进快递车半开的门缝。快递员就在车边忙着分拣，只扫了一眼便不管它，像是老熟人。猫“今儿个够冷的，我上你车焙一悟，你忙你的。”快递小哥“得嘞。”

⑧附近还有只玳瑁色的猫，叫声格外低哑。时常见它趴在井盖上，我若蹲下拍照，它便主动走来，显然也是常被投喂的主儿。我两手空，每每在它期待的注视中窘迫而逃。

⑨某个加班深夜，我看到有人跟它在一起，背着包，大约也是晚归的工薪族。那小哥捧着便利店的包子，没有刻意蹲下去喂猫，就站在那儿，自己吃一口，给猫丢一块。

⑩邻居阿姨喂猫，像喂幼儿吃饭他喂猫，像跟朋友喝酒。一人一猫，无声地推杯换盏，

画一样镶在空寂夜色里。

⑪立春，气温还是低，树木依然线条冷硬，颜筋柳骨，写不出春气。风倒是软了，不再像三九天那样割脸。白天太阳很好。

⑫傍晚在外面走，看天幕一点点暗下去。西天有长长云带，正好悬在普蓝与金橙色过渡之处。这一片水平涂抹的色彩，又被挂着鹊巢、高而笔直的杨树剪影刺破。

⑬路上有遛狗的老爷爷，对他的狗唠叨不停“往前走往前走往前走，你老看我干吗呀。”“着什么急，仔细车轮子碾着你。”小狗看起来也上了年纪，不吵不闹，极为乖巧，走走停停，不时回头看他，黑眼睛湿漉漉的。

⑭这是老伴儿型的人与狗。也有家长型的。人高马大的男子，边遛狗边玩手机。忽然小狗不肯挪步了，他拽两下没拽动，索性绳子一丢，单手把狗捞起来，央在胳膊底下，健步如飞地走了。全程视线都没离开过手机。我目送着他潇洒的背影————臂弯里垂下一个毛茸茸的狗尾巴，跟着他的步伐摇晃。

⑮这世界有那么多人，多幸运我遇到了他们。

16.阅读选文，拟写第二部分、第三部分的小标题。（2分）

17.阅读选文第一部分，说说为什么“我们谢过他走开时，都挺高兴”。（2分）

18.联系选文，揣摩句中加点词表情达意的效果。（3分）

他喂猫，像跟朋友喝酒。一人一猫，无声地推杯换盏，画一样镶在空寂夜色里。

19.选文第③段画线句运用了什么描写方法有什么作用（3分）

20.世上有可爱的人，也还需要有像“我”这样的人，说说文中“我”是一个怎样的人。（3分）

（四）阅读下面的选文，回答21——24题。（12分）

爱的跟随

慕然

①距离我上次回家乡，已经过了大半年。下了火车，天边已泛起了鱼肚白，小城也将醒未醒，路过一街角，有一股熟悉的香味飘了过来，丝丝缕缕，直入肺腑，透着家乡的味道。寻着香味望去，是一炸油条的摊位，摊前一竹竿挑着盏泛黄光的灯泡，灯泡随着隆冬的风轻轻摇曳。我情不自禁地被油条摊深深吸引，思绪也回到了过去。

②在我儿时的记忆中，母亲总是说“早餐要吃好”，似乎早餐的质量，关乎一天的成败。由于父亲那几年一直上晚班，我的早餐就全包在母亲一人身上。母亲要让我吃上好的早餐，唯一的办法就是早起。

③我的一天是在母亲小心而温柔的“起床吃饭了”的声音中开始的，我一直享受着母亲如此准时、周到的亲情早餐。煎蛋、炒米饭、炸馒头片……当然还有我最爱吃的油条。我最期待的就是早晨刚一起床，便看到餐桌上母亲已买回来的油条，还有碗里的甜豆汁。

④我上六年级时，可能是母亲每天起早的原因，她时常头疼。父亲对我说“你也是个小男子汉了，周末不上学时你出去买油条吧，让你娘也能休息下。”

⑤那时的县城不大，街道也不宽，每到周末我便骑着自行车，车把手上挂着用来装豆汁的暖瓶，慢慢悠悠地骑行，从门前的路一直向西，十分钟就到了。油条摊就在西阁里附近的一个院子里，院子不大，最多算半个，确切地说，就一旮旯，往里走两步，左手边就是。小院子飘出的油香吸引着大街小巷的脚步，屋内总是排着长队，装满油的大铁锅底下烧着红红的煤火，炸油条的大妈在油锅旁坐着，麻利地操作，揉面、切面，用油锅旁长长的筷子把下入锅中的油条不停地翻个儿。

⑥油条摊生意不错，必须赶早，不然会在“没面了”的呼喊中遗憾而归。就这样，每个周末都是我赶早出门买回油条、豆汁给母亲享用。母亲说只有周末她能睡个好觉，头也不疼了，就这样一直到了我读高中，寄宿在学校。

⑦这么多年，故乡的油条，因为空间而让人思念，也因为穿越了时光而回味悠长，仿佛只有吃到家乡的油条才证明我回到了家里。

⑧如今，父母年近古稀，我的孩子也是一个小男子汉了，我又将母亲的那份爱延续到我的孩子身上。上次回家，我告诉父母，每天早晨，我们会为孩子的早餐忙碌，只是因为有了微波炉、电饭煲等设备，现在的早晨方便而快捷。但是周末我也会让儿子出门到附近的早餐店自己买早点，像我当年那样，目的是想锻炼一下他的生活适应能力。

⑨母亲听后却大惊失色“你怎么能放心让孩子独自出去买早点当年你爹为了我周末不用早起，让你周末休息时出去买油条，我却又不放心你独自一人出行，怕有个闪失，你出门后，我都是悄悄在后面跟随着你呀，远远望着你，一次也不落下。”我听后，瞬间泪奔。

⑩今天，回家的路上我又碰到这油条摊，点了两份豆汁、几根油条，打包带给父母。提着油条，我不由自主地回头看了又看……

21.选文运用了什么写作顺序有什么好处（3分）

22.选文为什么反复提及“油条”（3分）

23.选文第⑨段“我听后，瞬间泪奔”，这里蕴含了怎样的情感（3分）

24.谈谈你对文章结尾句的理解。（3分）

三、作文（作文30分，卷面5分，满分35分）

25.在下面两题中任选其一作文。

题目一萧红说“天气一天暖似一天，日子一寸一寸的都有意思。”一寸一寸，好像量过似的，感觉亲切，温暖……于是与时光相关的点滴都变得鲜活起来，请以“时光的故事”为题作文。

题目二请以“我尝到了 的乐趣”为题作文。

要求（1）如果选择题目二，请将题目补充完整

1. 运用记叙、描写等表达方式写出真情实感，不少于500字
2. 文章中不要出现真实的校名和人名；

（4）字迹工整、书写规范奖励5分。

**语文试题参考答案及评分标准**

**评分说明：凡主观性试题，大意正确，言之成理，言之有据即可**。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题号** | | | **分值** | **参考答案** | **评分标准** |
| **一**  **积累与运用**  **︵**  **25分**  **︶** | 1 | | 2分 | B |  |
| 2 | | 2分 | D |  |
| 3 | | 3分 | B |  |
| 4 | | 2分 | C |  |
| 5 | | 4分 | B.示例：沙漠中的绿洲（清泉、微风等）  理由：略 | 评价要恰当，并且运用比喻修辞，2分；理由要合理，2分；两者可以分开评分。 |
| 6 | | 6分 | （1）关山度若飞  （2）凭君传语报平安  （3）不畏浮云遮望眼  （4）政入万山围子里  （5）会当凌绝顶 一览众山小 | 每空1分，有错别字不得分。 |
| 7 | | 2分 | A |  |
| 8 | （1） | 2分 | 一个小孩子搀扶老人。 | 答出两个人物1分，“搀扶”1分。 |
| （2） | 2分 | 示例：就像星光努力照亮夜空  就像小草努力装点大地  就像春花争相吐露芬芳 | 内容要有关联1分，结构要相同1分。 |
| **二**  **阅**  **读**  **︵**  **45分**  **︶** | **（一）**  **(12分)** | 9 | 2分 | A |  |
| 10 | 4分 | （1）这是简陋的屋舍，只因我的品德好（就不感到简陋了）。  （2）对于莲的爱好（喜爱），像我一样的还有什么人呢？ | （1）“馨”和省略内容（“就不感到简陋”）各1分。  （2）“莲之爱”“予”各1分。 |
| 11 | 2分 | B |  |
| 12 | 4分 | 高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣（或：甘于淡泊、不为物役的情操）。不慕名利，洁身自好的生活态度。 | “高洁傲岸”“安贫乐道”“不慕名利”“洁身自好”，每点1分。 |
| **（二）**  **（8分）** | 13 | 2分 | 盛 | 若答“辉煌”“活泼热闹”，酌情给1分。 |
| 14 | 4分 | 运用了拟人与反复修辞方法，生动地再现花朵热闹情景（或：突出了紫藤萝花的生机勃勃），表现了作者喜悦的心情。 | 修辞方法各1分；“竞相开放的热闹情景”（或 “生机勃勃”） 1分；“喜悦”1分。 |
| 15 | 2分 | D |  |
| **（三）**  **（13分）** | 16 | 2分 | 喂猫人、遛狗人 | 各1分。 |
| 17 | 2分 | 示例一：这是因为“我们”不仅欣赏到花的美好，而且遇到了有同样喜好的人。  示例二：环卫工人：分享的快乐；“我们”：遇到了一个有情趣、懂得欣赏美的人。 | 示例一：两点理由，各1分。  示例二：双方“高兴”的原因，各1分。  不拘泥答案，分析合理即可。 |
| 18 | 3分 | “镶”字本义是嵌入，生动地写出了一人一猫的美好画面与夜色融为一体，突出了画面的和谐温馨（或：给人们带来的宁静美好的感受）。 | “嵌入”“画面与夜色融为一体”“和谐温馨”（“宁静美好”），每点1分。 |
| 19 | 3分 | 语言描写，生动形象写出老爷爷遛狗时唠叨的样子，流露出老爷爷对狗的宠爱（呵护），也表现了小狗对主人的依赖（小狗与主人的亲密）。 | 语言描写1分，“唠叨的样子”1分，“老爷爷对狗的宠爱（呵护）”或“小狗对主人的依赖（小狗与主人的亲密）”1分。 |
| 20 | 3分 | 我是热爱生活，心地善良（充满爱心），并且能够发现生活中的美好的人。 | 每点1分。 |
| **（四）**  **（12分）** | 21 | 3分 | 倒叙，由眼前的油条摊引出回忆，既突出了这一场景的难忘，又激发了读者的阅读兴趣。 | “倒叙”“突出了这一场景的难忘”“激发阅读兴趣”，每点1分。 |
| 22 | 3分 | “油条”是本文的线索；也是情感的载体，体现了母子情深，流露出“我”对家乡的思念。 | “线索”1分。  “母子情深”“思乡”各1分。 |
| 23 | 3分 | 为母亲悄悄跟随而感动，心疼母亲因此没有好好休息，并对自己竟然一无所知而愧疚。 | “感动”“心疼”“愧疚”，各1分。 |
| 24 | 3分 | 作者借“回头看了又看”委婉含蓄地表达了自己对母亲的依恋与思念。 | “委婉含蓄地表达”“依恋”“思念”，各1分。 |

**三、写作（作文30分，卷面5分）**

质量评分标准：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **等 级** | **内 容** | **语 言** | **结 构** |
| **一类文**  **30—27分** | 选择恰当的表达方式，表达对生活的独特感受和真切体验，内容充实，中心明确，切合题意，思想感情真实、健康。 | 行文流畅，语言准确生动。 | 合理安排内容的先后和详略，结构完整，条理清楚，层次清晰，分段恰当。 |
| **二类文**  **26—23分** | 表达方式恰当，感情真挚，内容较充实，中心较明确，较切合题意。 | 语言通顺（病句不超过3个），语言基本准确。 | 详略较得当，条理较清晰，结构较完整，分段较恰当。 |
| **三类文**  **22—19分** | 基本切题，思想尚健康，有一定中心，内容较简单，欠具体。 | 语言基本通顺（病句不超过6个）。 | 结构基本完整，条理不清，分段不恰当。 |
| **四类文**  **18—15分** | 不切题，思想不够健康，中心不明确，内容空泛。 | 语句不通顺，病句多（病句超过7个）。 | 结构层次混乱，不成篇。 |
| **五类文**  **15分以下** | 不切题，思想不够健康，没有中心，内容太空泛，字数不足。 | 语言不通顺。 | 结构不完整，层次混乱。 |

书写评分标准：

|  |  |
| --- | --- |
| **等级** | **书写** |
| **5分** | 字体工整，书写规范，卷面整洁。 |
| **4分** | 字体工整，书写规范，卷面较整洁。  （有1-2个错别字） |
| **3分** | 字迹清楚，有少量错别字，少量涂改。  （有2-3个错别字） |
| **2分** | 字迹潦草，错别宇较多，卷面不整洁。 |
| **1分** | 字迹不易辨认，错别字多，卷面很不整洁。 |