**辽宁省沈阳市沈北新区2021-2022学年七年级下学期期末考试语文试卷**

**一、积累与运用（20分）**

1．（2分）下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是（ ）

A．忏悔（chàn） 凛洌（liè） 模拟（nǐ） 血气方刚（xuě）

B．校对（xiào） 狂澜（lán） 迟顿（dùn） 如释重负（shì）

C．矜持（jīn） 驿路（yì） 呜咽（yàn） 以身作责（zé）

D．迭起（dié） 揩油（kāi） 猥琐（wěi） 诲人不倦（huì）

2．（3分）依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是（ ）

伟大事业孕育伟大精神，伟大精神 伟大事业。一代代航天工作者不仅创造了 的伟大成就， 培育和形成了“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”的载人航天精神。在建设航天强国的新征程上，我国航天工作者以载人航天精神为动力 ，自立自强、创新超越，在人类探索太空的事业中不断贡献着中国力量。

A．引导 举世瞩目 更 本源

B．引领 举世瞩目 更 源泉

C．引领 闻名遐迩 也 本源

D．引导 闻名遐迩 也 源泉

3．（3分）下列各项中分析正确的一项是（ ）

古语云：“万爱千恩百苦，疼我孰知父母？”在当今社会，孝心教育是社会主义精神文明建设的基础工程。孝心教育赋予“孝”字更深刻的内涵。它要求我们对父母尽儿女之孝，提倡我们尊老爱幼、扶弱济贫。它要求我们对祖国尽忠心，要求对社会有责任心，以及懂得回报父母、老师、社会和他人的感恩之心。

A．“万”是数词，“我”是代词，“在”是动词。

B．“教育”是名词，“更”是副词，“对”是介词。

C．“基础工程”“尊老爱幼”是并列短语，“尽忠心”是动宾短语。

D．画线句有语病，修改方法是：把“老师”和“社会”调换位置。

4．（2分）下列各项中表述有误的一项是（ ）

A．《陋室铭》作者刘禹锡。铭，古代刻在器物上用来警诫自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。

B．《革命烈士诗抄》编者是萧三，收录了包括李大钊、方志敏、叶挺、柔石等人的作品，诗词体式多样。

C．《骆驼祥子》中小福子生病死去之后，祥子也“不再有希望”，他变成了“又瘦又脏的低等车夫”，最后甚至沦为了乞丐和告密者。

D．《海底两万里》是法国科幻小说家儒勒•凡尔纳的“海洋三部曲”之一，小说设想了潜水艇的强大功能，描绘了奇幻美妙的海底世界。

5．（3分）阅读名著选段，完成下面的读书笔记。

|  |  |
| --- | --- |
| 读书笔记 | |
| 摘录 | 当红旗在大家眼前出现时，几只拿着针线的手，团团围了上来。“五星红旗！五颗星绣在哪里？”  “一颗红星绣在中央，光芒四射，象征着党。四颗小星摆在四方，祖国大地，一片光明，一齐解放！”  “对，就这么绣。”尽管她们并不知道五星红旗的图案，但她们却通过炽热的心，把自己无穷的向往付与祖国。不知是谁抢先绣上了第一针，接着，许多灵巧的手，飞快地刺绣起来。热血沸腾着，把坚贞的爱，把欢乐的激情，全寄托在针线上，你一针，我一线，一针一线织绣出闪亮的金星。  ……  A 　 　（人物）双手接过红旗，迎风一抖，五颗晶亮的金星，立刻随着红旗飞舞。A高高地亮开红旗，无畏的声音里充满着幸福的感情：“让五星红旗插遍祖国每一寸土地，也插进我们这座牢房。” |
| 出处 | B 　 　（名著篇目） |
| 故事概括 | C 　 　（不超过10字） |

6．（7分）诗文填空。（请规范书写）

（1）荡胸生曾云， 。

（2） ，化作春泥更护花。

（3）莫笑农家腊酒浑， 。

（4）当窗理云鬓， 。

（5） ，衣冠简朴古风存。

（6）无丝竹之乱耳， 。

（7）出淤泥而不染， 。

**二、阅读理解（50分）**

7．（3分）阅读下面两首诗，完成问题。

泊秦淮

杜牧

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

金陵怀古

刘禹锡

潮满冶城①渚，日斜征虏亭②。

蔡洲③新草绿，幕府④旧烟青。

兴废由人事，山川空地形。

后庭花一曲，幽怨不堪听。

【注释】①冶城：东吴著名的制造兵器之地。②征虏亭：亭名，在金陵。③蔡洲：江中洲名；④幕府：山名。

对两首诗理解和分析不恰当的一项是（ ）

A．《泊秦淮》首句描写了一幅朦胧的水色夜景图，渲染出一种凄清的气氛。

B．《金陵怀古》前两联点出与六朝有关的金陵名胜古迹，流露出吊古伤今之情。

C．《泊秦淮》中“犹唱”凸显诗人对统治者的悲愤之切，《金陵怀古》中“不堪”表达诗人对歌者的同情之心。

D．两首诗将对历史的咏叹与现实的思考紧密结合，都运用“后庭花”的典故抒发了对当朝统治者的不满之情。

8．（12分）阅读选文，完成问题。

【甲】

庆历中有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炀之；药稍镕，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，木理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药镕，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

【乙】

钱氏①据两浙时，在杭州梵天寺建一木塔。方两三级，钱帅登之，患其塔动。匠师云：“未布瓦，上轻，故如此。”乃以瓦布之，而动如初。无可奈何，密使其妻见喻皓②之妻，贻以金钗，问塔动之因。皓笑曰：“此易耳。但逐层布板讫，便实钉之，则不动矣。”匠师如其言，塔遂定。盖钉板上下弥束③，六幕④相联如胠箧⑤，人履其板六幕相持自不能动。人皆伏其精练。

（选自沈括《梦溪笔谈》，有改动）

【注释】①钱氏：指五代割据江浙的吴越王及其子孙。②喻皓：五代末、北宋初著名建筑工匠。③弥束：全部紧束。④六幕：文中指立方体的上、下、左、右、前、后六个面。⑤胠箧（qū qiè）：这里指箱子。

（1）下列句子中加点词的意思或用法相同的一组是

|  |  |
| --- | --- |
| A.在杭州梵天寺建一木塔 | 山不在高（《陋室铭》） |
| B.钱帅登之 | 水陆草木之花（《爱莲说》） |
| C.故如此 | 温故而知新（《论语》十二章） |
| D.六幕相联如胠箧 | 则字平如砥（《活板》） |

（2）请用现代汉语翻译下面句子。

①乃以瓦布之，而动如初。

②但逐层布板讫，便实钉之，则不动矣。

（3）请用“/”给下面的句子断句。（断两处）

人履其板六幕相持自不能动

（4）请依据选文，回答问题。

【甲】文的活板突出“活”，比如“每字为一印”，可以看出字印“活”；A ，可以看出排版“活”；“更互用之”，可以看出印刷“活”。【乙】文的木塔则求“B ”，喻皓采用铺木板的方法帮助匠师解决了木塔晃动的问题。毕昇的发明和喻皓的方法都体现了C 。（A处请用原文回答，B、C两处请用自己的话概括。）

9．（5分）阅读选文，完成问题。

【材料一】

从“雨水”开始倒数，行至“立春”定格，北京2022年冬奥会开幕式倒计时表演在中国传统历法的时光轮转中拉开序幕。开幕式上，倾泻而下的黄河之水、破冰而出的奥运五环、大如席片的燕山之雪，将文化元素和体育赛事完美结合，一点一滴尽显中华优秀传统文化魅力和精髓。

——《人民日报》

【材料二】

《千里江山图》是北宋画家王希孟创作的一幅青绿山水长卷，被称为中国绘画史上的旷世杰作。画作采用全景式构图，描绘了连绵群山和浩淼江河，画中山的主峰高耸入云，峤岳参差，山岭、坡岸、水际中点缀亭台楼阁、茅居村舍等形象，构图疏密之中富有变化，整幅画面气势磅礴，生机盎然。在设色上，以厚重的石青石绿作为主要基调，不同颜色自然衔接。山头中近景用勾笔仔细刻画上色，青、绿相间；中后段一组山体赭石打底，山头仅少部着石青、绿色，似有山脚石隙反光，响亮的明丽色彩在冷暖对照中传递出一种阳光和煦的爽朗感觉。用笔方面，勾画山石是中锋带侧锋，有轻重、粗细、虚实、浓淡的线描。山石的勾画多呈圆弧形的造型，更增添了一种古朴俊秀的美感。《千里江山图》展现了传统文化之美，是民族的瑰宝，是炎黄子孙世代相传的匠心之作！

——《从＜千里江山图＞出发，浅析王希孟青绿山水的特点》

【材料三】

今昔对比就会发现，传统文化存在的基础已经发生翻天覆地的变化，主张复古或全盘照搬传统的做法是注定要失败的。传统文化中既包含对当下有借鉴意义的内容，也包含无法与现代社会接轨的部分。传统文化中对后世有积极作用的内容，如儒家的“仁者爱人”、爱国、修身等，这些东西是超越时代的，不仅对古人有益，对当代人同样有益，这样的内容才是我们今天应当传承与发扬光大的。

——《传统文化热中的冷思考》

【材料四】

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 选项 | 回答人数 | 比例 |
| 很乐观，传统文化被接受发展并传承下去 | 81 | 37.5% |
| 一般，部分传统文化已被遗忘或被其他文化侵蚀 | 128 | 59.26% |
| 是悲剧，传统文化已基本被西方外来文化所替代 | 6 | 2.78% |
| 无所谓，不关我的事 | 1 | 0.46% |

（数据来源：关于“如何看待中华传统文化现状”的调查统计）

——光明网

（1）对选文内容理解分析有误的一项是

A.北京2022年冬奥会开幕式表演将文化元素和体育赛事完美结合，一点一滴尽显中华优秀传统文化魅力和精髓。

B.《千里江山图》是北宋画家王希孟创作的一幅青绿山水长卷，展现了传统文化之美，是炎黄子孙世代相传的匠心之作。

C.传统文化中既包含对当下有借鉴意义的内容，也包含无法与现代社会接轨的部分，这些东西是超越时代的。

D.如何看待中华传统文化现状，有调查统计显示37.5%的人认为很乐观，传统文化应该被接受发展并传承下去。

（2）读了上面四则材料，你和小海对中华传统文化进行了探究交流。请依据材料内容，补全下面的对话。

小海：知道吗？2022年春晚大“火”的舞蹈《只此青绿》就是以《千里江山图》为蓝本创作的，演员的青绿色服装体现了这幅画在设色方面的特点。

你：不愧是旷世名作，这幅画在A 两方面也别具匠心。

小海：的确。如今不少大型活动都会融入中国传统文化元素。

你：可见中华传统文化富有生机与活力。但是，有关调查表明B ，这种现状真令人担忧。

小海：所以我们任重道远啊，对传统文化的传承我们还要有更深的思考。

你：是的。我们应该C 。

10．（11分）阅读选文，完成问题。

①我不由得停住了脚步。

②从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

③这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

④“我在开花！”它们在笑。

⑤“我在开花！”它们嚷嚷。

⑥每一穗花都是上面的盛开，下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

⑦但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

⑧这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察言观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

⑨过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

⑩花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

⑪在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

（1）选文从色彩、形态、气味三个方面描写紫藤萝花，请仿照示例找出一个相应的句子。

色彩：只见一片辉煌的淡紫色。

形态：A

气味：B

（2）请从修辞或写景手法角度赏析选文第⑥段画线句子。

（3）选文第⑧段画线部分属于哪种记叙顺序？有什么作用？

（4）谈谈对选文第⑩段画线句的理解。

11．（19分）阅读选文，完成问题。

“父子”日记

沈湘

①德国青年卜劳恩又一次失业了。

②他满大街转了一天，依然没有找到工作。情绪极度低落的卜劳恩去酒吧坐了半天，直到将身上最后一块钱也换了酒喝，才拖着疲惫的身躯回到家里。

③可是，家里也不是天堂。他寄予唯一希望的儿子克里斯蒂安并没有给他争气，儿子的成绩居然比上学期退步了。他狠狠地瞪了儿子一眼，再也不想跟儿子说话，回到自己的房间呼呼大睡去了。当卜劳恩醒来的时候，已是第二天早上。他习惯性地拿起笔补写昨天的日记：5月6日，星期一。真是个倒霉的日子。工作没找到，钱花光了，更可气的是儿子又考砸了，这样的日子还有什么盼头？

④就在卜劳恩来到克里斯蒂安的房间里，准备叫儿子起床去上学的时候，他已经上学去了。卜劳恩突然发现，克里斯蒂安的小日记本忘记锁进抽屉了，于是便忍不住好奇地看了起来：5月6日，星期一。早上去上学的时候，我帮助一位盲人老奶奶过了马路，心情很好。只是这次考试不太理想，但当我晚上把这个消息告诉爸爸的时候，他却没有责备我，而是深情地盯着我看了一会儿，使我深受鼓舞。我决定努力学习，争取下次考好，不辜负爸爸的期望。

⑤怎么会是这样呢？明明是自己恶狠狠地瞪了儿子一眼，怎么就变成深情地盯他了呢？卜劳恩好奇地翻开了儿子以前的日记：5月5日，星期天。山姆大叔的小提琴拉得越来越好了，我想，有机会我一定要去向他请教，让他教我拉小提琴。

⑥卜劳恩又是一惊，赶紧去屋里拿来自己的日记本看：5月5日，星期天。这个该死的山姆又在拉他的破小提琴，好不容易有个休息日，又被他吵得不得安生。如果他再这样下去，我非报警没收了他的小提琴不可。

⑦拿着两本日记，卜劳恩怔怔地跌坐在椅子上，半天无语。他不知道自己从什么时候起，竟然变得如此悲观厌世，烦躁不堪，难道自己对生活的承受力还不如一个小孩子吗？

⑧那天之后，卜劳恩变得积极和开朗起来。他日记里的内容也逐渐变了：5月7日，星期二。今天又找了一天工作，虽然还是没有哪家单位肯聘用我，但我从应聘的过程中学到不少东西。我想，只要总结经验，明天我一定能找到一份满意的工作。5月8日，星期三。今天我终于应聘成功了，虽然是一份钳工的工作，但我觉得我一定能成为世界上最出色的钳工。

⑨他就是德国著名的漫画家埃・奥・卜劳恩，1903年3月18日出生于德国福格兰特山区翁特盖腾格林村。他曾经在工厂当过钳工，后来又给《横断面》《新莱比锡报》《前进》《诙谐报》作过画，还为他的朋友——作家埃里西・卡斯特纳的许多作品画过插图。

⑩卜劳恩的连环漫画《父与子》，所塑造的善良、正直、宽容的艺术形象，深深地打动了千百万读者的心，从而使卜劳恩成为海因里希・霍夫曼和威廉・布施之后的又一巨匠。《父与子》被誉为德国幽默的象征，受到人们一致的高度赞扬，声誉远远越出了国界。

⑪卜劳恩的经典名言是：一个人，只要具备善良、正直和宽容的性格，那么，便没有什么困难能够压得倒他。宽容别人、宽容生活，就是宽容自己。后来有人采访卜劳恩时问他，听说是一本日记造就了您今天的成就，这是真的吗？卜劳恩说，是的，确实是因为一本日记！但需要申明的是，那个大师不是我，真正的大师是我的儿子——克里斯蒂安。

（选自《羊城晚报》，有删改）

（1）阅读选文③～⑧段，完成下面的表格。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 卜劳恩日记 | 5月5日 | 5月6日 | 5月7日 | 5月8日 |
| 情绪变化 | 烦躁、郁闷 | A | 积极、开朗 | B |

（2）克里斯蒂安的日记为什么将卜劳恩“狠狠地瞪一眼”写成“深情地盯着”？

（3）请分析选文第⑥段加点词的表达效果。

卜劳恩又是一惊，赶紧去屋里拿来自己的日记本看。

（4）选文第⑦段画线句运用了什么人物描写方法？有什么作用？

拿着两本日记，卜劳恩怔怔地跌坐在椅子上，半天无语。

（5）选文第⑩段作者为什么详细写卜劳恩取得的成就？

（6）结合选文，请从内容、结构、主题三个方面分析题目的妙处。

**三、写作，请从下面两题中任选一题作文。（50分）**

12．（50分）走进课文，众多人物形象呼之欲出。有妇孺皆知的物理学家邓稼先；有锲而不舍做学问的闻一多；有最可爱的志愿军战士；有机智勇敢的花木兰；有淳朴善良的长妈妈；更有让杨绛先生心怀愧怍的老王……课文外，大至国家杰出人才，小至生活中的亲人、朋友、陌生人，他们真诚的帮助，执着的理想，家国的情怀，都让我们感动，都值得我们送上一朵小红花。

请以“送你一朵小红花”为题目，写一篇文章。

要求：①请将题目抄写在答题卡上；②除诗歌外，文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；③字迹工整，书写规范，字数600～800字；④文中不得出现真实的姓名、校名；⑤文中不得引用、抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。

13．古语说，情动而辞发。瀑布般的紫藤萝，引发了作家对生命的感悟；亭亭的莲花，表达了君子出淤泥而不染的情操；简朴的陋室，展现了文人安贫乐道的品质……在我们的身边，有没有一种事物也牵动你的情思，引发你的思考和感悟？

请以“\_\_\_\_\_牵动我的情思”为题目，写一篇文章。

要求：①请将题目补充完整并抄写在答题卡上；②除诗歌外，文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；③字迹工整，书写规范，字数600～800字；④文中不得出现真实的姓名、校名；⑤文中不得引用、抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。

**参考答案**

1.D

2.B

3.B

4.C

5.A.江姐

B.《红岩》

C.绣红旗

6.（1）决眦入归鸟

（2）落红不是无情物

（3）丰年留客足鸡豚

（4）对镜贴花黄

（5）箫鼓追随春社近

（6）无案牍之劳形

（7）濯清涟而不妖

7.C

8.（1）D

（2）①于是就叫人把瓦片铺排在塔上，但是木塔还像当初一样晃动。

②只要逐层铺好木板，用钉子钉牢，就不动了。

（3）人履其板/六幕相持/自不能动。

（4）A.密布字印

B.稳

C.我国古代人民的高度智慧和创造精神

9.（1）C

（2）A构图；B用笔；C不重视传统文化、崇尚其他文化的人占比很高；④既要传承与发扬光大有积极作用的传统文化，也要摒弃脱离时代发展的文化糟粕。

10.（1）A像一条瀑布，从空中垂下；

B这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。

（2）运用了比喻的修辞手法，把“每一朵盛开的花”比作“一个小小的张满了的帆”，把“每一朵盛开的花”比作“忍俊不禁的笑容”，生动形象地写出了盛开的紫藤萝花的形态，表达了对紫藤萝花的喜爱之情。

（3）采用插叙；插叙了紫藤萝在十几年前的遭遇的不幸，与眼前的紫藤萝瀑布形成鲜明的对比，突出紫藤萝旺盛的生命力。

（4）在文章中，花儿曾因人世的灾难横遭株连，但此时充满着旺盛的生命力，人更不能深陷在伤痛与焦虑中，停下前进的脚步。在我们的生活中，我们不能让昨天的不幸把自己压垮，每个人都应该像紫藤萝的花朵一样，振作精神，以饱满的生命力，投身到生命的长河中去。

11.（1）A：愤怒失望

B：喜悦自信

（2）因为克里斯蒂安理解父亲，懂得宽容，对父亲充满爱和感激。

（3）“赶紧”是“抓紧时机，毫不拖延”的意思，突出卜劳恩去拿自己日记的急切，表现他内心受到震撼之强烈。

（4）神态描写、动作描写，生动形象地写出卜劳恩看到儿子日记后的惊讶，对自己的承受力不如儿子而感到愧疚。

（5）详写卜劳恩的连环漫画《父与子》的内容和地位，侧面烘托儿子对父亲的影响之大。

（6）内容上，选取了卜劳恩和儿子所写的日记内容；结构上，“日记”是线索，贯穿全文；呼应文题。主题上，揭示了儿子的日记对卜劳恩的深远影响。

12.13、略