2021－2022学年第二学期期末考试试卷

七年级语文

**注意事项：**

1.本试卷共6页，四个大题，满分120分，考试时间120分钟。

2.试题卷上不要答题，请用0.5毫米黑色签字水笔直接把答案写在答题卡上，答在试题卷上的答案无效。

3.答卷前请将答题卡上考生信息填写清楚。

**一、积累与运用。（共28分）**

1.下列加点字的读音完全正确的一组是（ ）（2分）

A.殷红（yīn） 菌子（jùn） 无虞（yú） 锲而不舍（qiè）

B.震悚（sǒng） 告罄（qìng） 哺育（pǔ） 气冲斗牛（dǒu）

C.嗥鸣（háo） 俯瞰（kàn） 孱头（càn） 怏怏不乐（yàng）

D.亘古（gèng） 污秽（huì） 自矜（jīn） 鲜为人知（xiǎn）

2.下列词语书写无误的一项是（ ）（2分）

A.谣言 点辍 孤零零 忧心忡忡 B.迸溅 修茸 马嵬坡 微不足道

C.合拢 霹雳 军隅里 以身做则 D.镐头 猥琐 大无畏 天涯海角

3.下面语段中标序号的句子都有语病，请加以改正。（3分）

①读书是年轻人培养心智、创造性格、引导人生的重要途径。阅读电子书也好，阅读纸质书也罢，尽管形式不同，但可以殊途同归，关键是要把读者拉回到读书活动中来。

②我们应客观全面地看待电子阅读的兴起，在电子阅读和传统阅读之间正确取舍，使之达到共生共荣、相互补充。

③家庭、全社会乃至学校都应该营造良好的读书氛围，对年轻人的阅读行为进行合理引导。

（1）第①句搭配不当，应把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）第②句成分残缺，应在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_后加上\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）第③句语序不当，应将\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_互换位置。

4.古诗文默写。（8分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，一山放出一山拦。（杨万里《过松源晨炊漆公店》）

（2）从今若许闲乘月，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陆游《游山西利》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，弹琴复长啸。（王维《竹里馆》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，一览众山小。（杜甫《望岳》）

（5）水何澹澹，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）

（6）念天地之悠悠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陈子昂《登幽州台歌》）

（7）在《已亥杂诗》中，作者以花为喻，表明自己的心志，虽辞官归隐，但仍会关心国家的前途和命运的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5.将下面句子组成语意连贯的一段话，排列最合适的是（ ）（2分）

牛能大量进食，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，对充满智慧的经典作品就得深读精思，反复品味。如同牛的反刍一样，含英咀华，直至得其精髓。

①读书有精读与泛读 ②读书也应当学会“反刍”，我们应当比牛更聪明，因为我们会思考

③读书要讲究智慧 ④牛的雄健与善于反刍很有关系 ⑤它不断地咀嚼，以助消化吸收

A. ⑤④②③① B.④⑤②③① C.④⑤②①③ D.⑤④①②③

6.名著阅读。（任选一题作答）（4分）

（1）名著品读课上，小静同学发现可以借助反义词来抒写阅读名著的感悟。请你参照示例，写出你读《骆驼祥子》后的感悟。

**示例**：阅读《朝花夕拾》，我看到了一个充满童真童趣的“小”鲁迅。他会在百草园中寻找像人形的何首乌，会心心念念绘图的《山海经》。我还看到了一个苦苦寻求救国救民道路的“大”鲁迅。他去南京求学，如饥似渴地阅读《天演论》；他有感于民众的麻木，弃医从文，离开仙台。

（2）小鑫同学在梳理《海底两万里》中的情节时，发现尼摩船长一行人与海洋生物发生了几次激烈的搏斗，请你从下面两组中任选一组，简述故事情节。

①鲨鱼（锡兰岛） ②章鱼（大西洋）

7.综合性学习。（7分）

你所在的光明中学七（1）班准备开展一次以“天下家国”为主题的综合性学习活动，请你参与。

（1）根据活动需要，请你去邀请爱国人士王先生下周二上午到班级为同学们做一次关于爱国主义教育的报告，见到王先生你会怎样说？（3分）

（2）请写出一句关于爱国精神的古诗词（《已亥杂诗》除外）。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）请从下列人物中任选一个，写出一个关于他的爱国故事。（2分）

张骞 岳飞 戚继光 邓稼先 闻一多

我选\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

二、现代文阅读（共28分）

(一)阅读下文，完成8~11题。(14分)

艾叶香中寻玉佩

①催春的雨，引得山茶流红，麦苗铺绿，湖色空蒙。湖岸被雨水浇出一片嫩绿，艾叶散发着清雅的香气。在这氤氲的艾香中，我又想起了儿时的情景。

②年幼的我跟在奶奶身后，走过村头的木桥：迎春花一片片，新生芦苇一丛丛。雨水打湿高高晾起的渔网，细细地流进湖里。我学着奶奶的样子，摘下一片嫩芽，仿佛闻到了那贴在锅里的艾饼的香甜。雨后积在艾叶上的水滴从指缝滑落，“滴答”声融入醒来的土地。

③沿着当年的田间小路，我又回到了老屋。老屋还是熟悉的模样，泥垒的墙、泥烧的瓦、泥砌的灶，连大门正面的照壁也是泥做的。老屋南墙上，树枝支起的窗棂与木板拼成的门楣上方，挂着菖蒲与艾条。窗棂下摆着老旧的石磨，这磨由上下两块尺寸相同的短圆形石块做成，磨拐是用门前大楝树的枝做成的，一端连接在上磨，一端用绳索系挂在灶房的横梁上。我仿佛又听到石磨“吱吱”转动的响声，看到奶奶教我磨面的身影。奶奶推动磨拐，石磨每转动一周，我就往磨眼里添加一小瓢碎米粒。随着石磨一圈圈转动，细面就落在了磨盘里。奶奶在面粉里加入焯过的艾叶，拌匀，做成小饼，贴在锅灶上。生起红红的灶火，慢慢地煎。随着木制锅盖下滴进铁锅的水溅声，热气带着那艾的香、面的甜，飘满村落。

④推开奶奶的房门，那个老旧的木箱子静静地守在屋角。触摸脱去桐油的边框，那些往事愈加清晰。

⑤那年新年，奶奶打开木箱子，从箱底下摸出簇新的一角纸币，又从门楣上撕下一片红喜纸，包裹好，放在我贴身衣袋里，是给我的压岁钱。就在打开木箱那一刻，我看到了一支黄亮亮的竹笛，红线系着颗玉心佩。听父亲说，竹笛是爷爷生前留下的，玉心佩是奶奶的奶奶传下来的。

⑥再见玉心佩是在那个灾荒年，在遭遇连续的自然灾害后，村里人食不果腹，野菜不够充饥，我再没闻见艾饼的香气。清明节前几天，我看见奶奶戴起那多年未戴的玉心佩，去了一趟老镇。回来后，变戏法似的做出了艾叶饼。我跟随奶奶去上坟，祭祀仪式毕，奶奶给了我一块小艾饼，将剩下的全都分给了跟来的孩子们。

⑦奶奶上了年纪后，眼睛已看不见，她常坐在门槛上静静地听雨。有一段日子，奶奶倚在床上，连门槛也少坐。雨细细地下，风轻轻地吹，门楣上枯艾和菖蒲呜呜作响，好似远处隐约传来的竹笛声。我瞧见奶奶脸上浮现出少有的红晕，伸出小手抚摸奶奶的脸。静静地，听见奶奶自言自语小声说：“好你个外人，又来到我面前吹那好听的竹笛。”

⑧那之后，奶奶再没下过床。母亲打开奶奶的旧木箱，我看到了那黄亮的竹笛，却不见了系在竹笛上的玉心佩。祖辈以农耕为生，奶奶一世清贫，养育子女多人已属不易。家里原本就没有什么值钱的东西，唯有玉心佩。母亲翻遍了木箱的底，也未找到玉心佩，赶紧走到床前，贴在奶奶耳边问：“娘，那玉心佩呢？”奶奶不言语。母亲说：“是要给您老人家带走的。”奶奶用微弱的声音说：“要走了，还带那东西做啥？”奶奶走了，终究没说玉心佩在哪里。

⑨走出房门，雨停了，我又闻到空气中飘来的艾叶的清香。

8.作者回忆了奶奶哪几件事情？请用简洁的语言概括在横线上。（2分）

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→教“我”磨面做饼→给“我”压岁钱→②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_病中思念爷爷→临终不说玉佩的去向。

9.请结合语境，按要求品析语言。（5分）

（1）催春的雨，引得山茶流红，麦苗铺绿，湖色空蒙。（说说加点字的表达效果）（2分）

（2）老屋还是熟悉的模样，泥垒的墙、泥烧的瓦、泥砌的灶，连大门正面的照壁也是泥做的。（从修辞的角度赏析这句话的妙处）（3分）

10.联系上下文，研读⑦段画线句，分析奶奶说这句话时的神态及情感。（4分）

好你个外人，又来到我面前吹那好听的竹笛。

11.玉心佩的去向，前文已有伏笔，请将它找出来，并结合前后文分析其作用。（3分）

**（二）阅读下文，完成12－15题。（14分）**

一棵野蔷薇就这样把春天顶了出来

①那个早晨，看见家门口的野蔷薇枝条上钻出了一个个芽，惊叫一声。

②那些嫩芽刚探出头，似乎来不及搞清楚它们与这个世界、与这个春天的关系。所以不停地犯嘀咕：呀，我是怎样冒出来的？我是被谁推了一把吗？它们在枝条上跺脚，摇晃着身体，但是枝条没有动静。而这个时候如果有风，它们的心又该慌张了吧？

③一个嫩芽长出来，也有好几种色彩：芽的根处，是微红的，好像带着血，想必也是疼的。没有一种事物能够轻轻松松地获得美丽，没有经过疼痛的事物也配不上美丽，所以每一个春天都值得赞颂和尊重。

④往上一点，有微微的绿意，这是春天烙进它身上的生命的基因：告诉它以后会长成一片葱郁的叶子。这是让它放心呢！所以一片叶子从一开始就不会出错，它只要尽情生长，就一定会迎来生命的蓬勃。春天如此宽厚，万物才重新生长。

⑤再往上一点，就是鹅黄了：刚刚长出来的娇柔的模样，仿佛弱不禁风。当然，它也不需要经过几场风，就会又往上长一点了。如同一个走夜路的人，总是担心一脚踏进泥泞，但是还没有踩到泥泞，这一段路就已经走过去了。仿佛人生路上的一些事情是早注定的，如同这个春天必然到来，我们需要做的不过是尽情绽放。

⑥一棵野蔷薇就这样把春天顶了出来。

⑦春天就这样来了，一点一滴漫不经心的样子，油莱花也零零星星地开了，不用担心，它们会越开越多，没有一朵花会错过春天：它们和春天是互相映照互相需要的。而春天也是一个凶猛的季节，它不开个酣畅是不会罢休的。

⑧当然这棵野蔷薇并不知道我对它的憎恨：我在淘宝网上看见它开得那么妖娆，还可以接连不断地开，结果栽下去，它却是一棵野蔷薇——花开得乱七八糟，没有一朵成形的，挂在枝头上的全部是小小的白花，我被淘宝骗了。但是它没有骗我，因为它不敢骗春天。所以春天一来，它似乎就叫了起来：我在，我也会开花！

⑨今年，我又买了几棵花苗栽下了，我一样不知道它们是真是假。但是我最关心的不是它们的真假，而是它们能不能活起来。我觉得这对我对它们都同等重要。如果它们活了，对我就是奖赏，就不存在欺骗，而且这个春天我还将多一份期待。

12.请分析文章以“一棵野蔷薇就这样把春天顶了出来”为题目的作用。（4分）

13.结合语境，理解文中第⑦段中加点词语“凶猛”的含义。（2分）

14.结合文章内容，从描写方法或修辞方法的角度，赏析文中第②段画线的句子。（4分）

15.文章结尾作者写到“这个春天我还将多一份期待”，请结合文章内容说说作者的期待是什么？现在的你对未来也一定充满了期待，请写下来与大家分享。（4分）

**三、古诗文阅读（共14分）**

**（一）阅读下面语段，完成16~19题。（10分）**

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白了。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

【乙】王欢字君厚，乐陵人也。安贫乐道，专精耽①学，不营产业，常丐食诵《诗》，虽家无斗储②，意怡如③也。其妻患之，或焚毁其书而求改嫁，欢笑而谓之曰：“卿不闻朱买臣妻邪？”时闻者多晒④之。欢守志弥固，遂为通儒。

【注】①耽：极爱好。②斗储：一斗粮食的贮存。③意怡如：内心还是安适愉快的。

④晒：讥笑。

16.解释下列加点的字。（2分）

（1）有仙则名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_； （2）谈笑有鸿儒：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

17.翻译下面的句子。（2分）

无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

18.【甲】文中说“斯是陋室”，而结尾却说“何陋之有？”到底这屋子“陋”还是“不陋”呢？根据文章内容列出理由。（2分）

19.【甲】文刘禹锡和【乙】文王欢都安贫乐道，其具体表现有什么不同？（4分）

**（二）阅读下面古诗，完成20~21题。（4分）**

**登飞来峰**

【宋】王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

20.对这首诗理解不恰当的一项是（ ）（2分）

A.第一句概括了峰和塔的高度，“千寻塔”极言塔之高。

B.第二句说，登上飞来峰峰顶的高塔，在晨鸡报晓时分，便可以看到旭日东升。

C.第三句中“不畏”表现诗人不畏奸邪的勇气和决心。

D.诗作最后两句表现了诗人变法革新的政治理想和远大抱负。

21.诗歌后两句蕴含着深刻的哲理，请简要说明。（2分）

**四、作文。（共50分）**

22.从下面两个题目中任选一题作文。

（1）“高光时刻”，网络流行语，指的是巅峰时刻，精彩的、值得骄傲的瞬间。

请以《\_\_\_\_\_\_\_的高光时刻》为题写一篇作文。

要求：①请用“我” “×同学” “我们班”等词语，将题目补充完整；

②抓住细节进行描写，最好能综合运用多种表现手法；

③除诗歌、戏剧外，文体不限，字数不少于600字；

④文中不能出现真实的校名和人名。

（2）一本书，可以是一把钥匙，带领你走进文学的殿堂；一幅画，可以是一把钥匙，引领你推开艺术的大门；一首歌，可以是一把钥匙，打开你心灵的枷锁；一句话，也可以是一把钥匙，化解你心中的困惑与烦闷……每把钥匙都对应一扇门，每个人都会在成长中找到属于自己的那把钥匙。

请以“找到了我的那把钥匙”为题，写一篇不少于600字的记叙文。

要求：①要有自己的真情实感，不得套写、抄袭。

②文中不得出现真实的校名、人名，如果需要，用“×××”代替；

③书写工整，卷面清洁。