|  |
| --- |
| **班 级** |
|  |
| **姓 名** |
|  |
| **考 场** |
|  |
| **考 号** |
|  |

**2022年大洼区第二学期期末七年级语文质量检测**

**（考试时间：120分钟　　试卷满分120分）**

1. **基础知识（25分）**

1、请将下面的文字（包括标点符号）抄写在方格中，要求正确、规范、工整。（3分）

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2.下列词语中加点字的字音、字形都正确的一组是（ ）（2分）

A.殷红（yīn） 呜咽（yè） 锋芒必露 ( bì) 酣然入梦（hān）

B.烦躁(zào) 憎恶（zèng） 忍俊不禁（jīn） 悔人不倦（huì）

C.愧怍（zuò） 伫立（chù） 千钓重负（jūn） 屏息凝神（bĭng）

D.粗拙（zhuō） 亘古（gèn） 毛骨悚然（sŏng） 气冲斗牛（dŏu）

3.依次填入下面语段横线处的词语，最恰当的一项（ ）（2分）

事故发生后，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平立即作出重要 ，惊悉东航 MU5735 航班失事，要立即 应急机制，全力组织搜救，妥善处置善后。国务院委派领导同志靠前协调处理，尽快查明事故原因， ，加强民用航空领域安全隐患排查，狠抓责任落实，确保航空运行绝对安全，确保人民生命 安全。

A. 指示 启动 举一反三 绝对

B. 指挥 启动 刨根问底 绝对

C. 指示 开启 举一反三 相对

D. 指挥 开启 刨根问底 相对

4.阅读下面一段文字，选出下面说法错误的一项（ ）（3分）

①诗人在竹林里“独坐”，“弹琴”，“长啸”，内心的淡定与自然的幽静整合在一起。②在这样一个清净的世界，没有尘世的喧嚣，没有名利的羁绊，没有官场的倾轧，精神可以彻底放松。③虽然“人不知”，却有明月相伴，并不感到孤独。④月华如水，涤荡胸怀，诗人在与自然对话、与天地精神往来的惬意中，充分感悟隐居生活的美好情趣。⑤全诗用字造语、写景写人都平淡自然，仿佛信手拈来，写出了清幽的氛围与淡泊的心态，达到“诗中有画”的高超境界。

A.文中加点的“感悟”是动词，“情趣”是名词，“在”是介词，“都”是副词。

B.文中加点的“月华如水”是主谓短语，“涤荡胸怀”是动宾短语，“平淡自然”是并列短语，“高超境界”是偏正短语。

C.句②中运用了排比的修辞手法。

D.句①是个病句，修改方法是把“整合”改为“组合”。

5、文学常识与名著阅读

（1）下列各项表述错误的一项是（ ）（3 分）

A.《木兰诗》是我国南北朝时期北方民歌，与《孔雀东南飞》并称为“乐府双璧”，出自宋

代郭茂倩编写的《乐府诗集》。

B.《老王》的作者是杨绛，作家、翻译家。代表作有散文《干校六记》、译作《堂吉诃德》等。《老王》选自《杨绛散文》。

C.《骆驼祥子》中杨太太和曹先生，同样是让祥子拉包月的雇主，杨太太讲究人道主义，能给予祥子温暖的关怀，曹先生让祥子拿着拉车的钱，干着奴仆的活。

D.《红岩》中刻画了一批意志坚定、形象高大的共产党人形象，如江姐、许云峰、余新江、齐晓轩等。

（2）名著填空（2分）

《海底两万里》中，作者把科学与幻想巧妙结合，讲述了生物学家阿龙纳斯及其仆人康塞尔和捕鲸手尼德·兰一起随\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_潜艇船长\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_周游海底的故事。

6、古诗文填空。（10分）

（1）不畏浮云遮望眼， 。 （王安石《登飞来峰》）

（2） ，不问苍生问鬼神（李商隐《贾生》）

（3）斯是陋室， 。（刘禹锡《陋室铭》）

（4） ，独怆然而涕下。（《登幽州台歌》）

（5）《望岳》虚实结合，表现泰山秀美、高大的语句是： ， 。

（6）《游山西村》中蕴涵丰富人生哲理的千古名句是： ， 。

（7）《木兰诗》中描写木兰矫健雄姿的句子是： ， 。

1. **古诗文阅读(18分)**

（一）阅读下面两首诗，完成第7题。（3分）

【甲】己亥杂诗（其五） 【乙】己亥杂诗（其九十六）

龚自珍 龚自珍

浩荡离愁白日斜， 少年击剑更吹箫，

吟鞭东指即天涯。 剑气箫心一例消。

|  |
| --- |
| **班 级** |
|  |
| **姓 名** |
|  |
| **考 场** |
|  |
| **考 号** |
|  |

落红不是无情物， 谁分苍凉归棹后，

化作春泥更护花。 万千哀乐聚今朝。

[注释]：①此诗写于西北边疆动乱及东南沿海一带遭殖民主义者入侵之时。②分：料想。

7.下列对两首诗歌的理解和分析有误的一项是（ ）

A.【甲】诗既书写诗人辞官南归时的离愁，也表达励志报国的积极的人生态度。

B.【甲】诗的后两句展开联想，用 “落红”比喻朝廷，借此表达自己虽然不被重用，却依旧甘愿奉献的爱国热忱。

C.【乙】诗中“剑”“箫”是诗的意象。“剑”指报国的雄心壮志，“箫”指赋诗忧国的哀怨幽情。

D.【乙】诗结尾二句写出了诗人归乡之后，百感交集、心潮难平的复杂情味。

（二）阅读选文，完成8-11题（15分）

【甲】水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻；莲之爱，同予者何人? 牡丹之爱，宜乎众矣。

（选自周敦颐《爱莲说》）

【乙】周敦颐，字茂叔，道州营道人,以舅龙图阁学士郑向任，为分宁主簿。有狱久不决敦颐至一讯立辩邑人惊曰:“老吏不如也。”部使者荐之，调南安军司理参军。有囚法不当死，转运使王逵欲深治之。逵，酷悍吏也，众莫敢争，敦颐独与之辩，不听，乃委手版‚归，将弃官去，曰:“如此尚可仕③乎!杀人以媚人，吾不为也。”逵悟，囚得免。

**【注】①任：推荐。②手版：笏板，是古时大臣上朝时手中所持的狭长板子，用以列出上奏的事项。③仕：指做官。**

8．下列句中加点词语的意义和用法相同的一项是（  ）（3分）

A．莲之出淤泥而不染    敦颐独与之辩

B．予谓菊 权谓吕蒙曰

C．将弃官去  睨之，久而不去

D. 杀人以媚人 公以此自矜

9．将下列句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）莲之爱，同予者何人？（3分）

（2）逵，酷悍吏也，众莫敢争。（3分）

10.给下列句子断句（断两处）（2分）

有 狱 久 不 决 敦 颐 至 一 讯 立 辩

11．【甲】文运用了      写作手法，借莲表述自己的志向和情操；【乙】文叙事写人，通过“速决一狱”和     两件事分别表现了周敦颐     、     的特点。（4分）

1. **现代文阅读（27分）**

(一)非连续性文本阅读，完成12-13题。（7分）

材料一：

普通感冒和流行感冒的区别

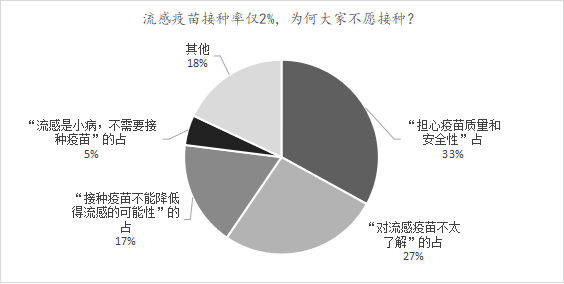
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 普通感冒 | 流感 |
| 病原体 | 多种病毒 | 流行病毒 |
| 流行范围 | 散发 | 常发生大流行 |
| 流行季节 | 季节性不明显 | 晚秋和初冬 |
| 传染方式 | 空气飞沫，但传染性弱 | 空气飞沫，但传染性强 |
| 感染频率 | 每年可患两次以上 | 最多每年一次 |
| 典型症状 | 呼吸道局部症状较重：鼻塞、流鼻涕、打喷嚏、咳嗽、轻度发烧、头痛、咽痛、声音嘶哑等。 | 全身症状较重：高烧，伴有全身肌肉、关节疼痛、极度疲乏和虚弱、头痛较重 |
| 病程 | 3——5日即可自愈 | 病程一般数周 |

材料二：

秋冬季是流感的高发季节，学校应该怎样来预防儿童流感的暴发呢？学校要创造良好、卫生的环境，每天开窗通风，有条件的地方可以采取一些室内空气消毒措施，同时做好儿童课桌椅和玩具的消毒与清洁工作。学校要积极做好预防流感的健康教育工作，教育小朋友养成勤洗手和正确的洗手方法，要培养孩子养成良好的卫生习惯。学校要加强晨检和巡检工作，一旦发现孩子出现发烧、咳嗽或咽痛等表现，应通知家长带孩子及时就医，以免发生学校内传播。学校一旦发现流感样病例的聚集性疫情，要及时向所在区疾控中心报告，并在疾控中心的指导下开展疫情处置工作。

材料三：

对流感疫苗接种率低的原因惊醒调查分析，结果如图：



12. 据材料一，说法错误的一项是（ ）（3分）

A. 流感由流感病毒引发，有特定的发作期，普通感冒则一年四季都有可能发作。

B. 流感比普通感冒严重，但是一般情况下，个人每年得流感的次数少于普通感冒。

C. 流感比较突出的症状是发高烧，而且持续时间较长，常会发生较大规模的传染。

D. 流感常伴有全身肌肉、关节疼痛，呼吸道严重不适，极度疲劳等症状。

13.根据材料二，预防学校流感暴发需要采取哪些措施？ （4分）

(二)阅读下面语段，完成14-19题。(20分)

父亲的光

①那应该是一个很特别的冬天，父亲突然回来了，并且天天都在家里，与我们一起吃饭，一起说话。

②但这种情况的变化并没有像我预想的那样为家里带来欢喜，相反家里却总是笼罩在不可言说的压抑气氛里。那个时候，乡镇企业大批倒闭，父亲所在的石灰厂也垮了，没了工作的父亲，成了一名普通的农民，心情郁闷到了极点。恰好那个时候，奶奶从梯子上摔了下来，摔得很重，经抢救才保住了性命。还有弟弟在一棵树上玩耍，树枝插进了眼角，在省城大医院里动了手术，差点瞎了。

③这突如其来的一系列打击，特别是经济上的打击，让整个家庭笼罩在巨大的阴影当中，这种变故让我们茫然不知所措，不知道以后的日子该怎么过。

④直到有一天下午，我放学回家还没有进家门，就听到父母那熟悉的谈笑声，小孩子最容易感受到周边喜悦的气氛，一下子心里就感到很振奋了。我一进门，父亲就拉我过去，他指着地上一堆莲藕给我看，那些莲藕还没有洗净，被黑色的淤泥包裹着。这天，父亲去挖湖藕了。家乡有许多湖泊，野藕遍地是，但是相对好挖的地方已经被人承包了起来，只有那些湖泥很深，相对贫瘠的地方可以任意挖。但要挖起来也是相当费力，得掀开一大片湖泥，在一米多深的地方，才能够挖到一些野生的莲藕。

⑤于是，父亲开始早出晚归，等母亲的饭做好了，天色渐渐暗下来的时候，父亲就挑着一担藕回来了，在清点藕的斤两的时候，父亲即使再累，也会凑到秤杆边，看清了，再用粉笔头在墙上写下数字。

⑥许久，我们都不知道父亲挖藕的地方，更不知道他是先将冰块儿敲碎，弄干湖里的水，再用工具一点一点地锨铲淤泥，越挖越深，掀到上面的泥越来越高，不一会儿就看不到人影了，没过几天父亲就直不起腰来了，后来就开始贴膏药，后背贴满了，再后来就是止痛药。

⑦给父亲送饭菜的任务落到了我的头上。第一次给他送饭的时候，我差点哭了，一大片的泥泞地里，到处是翻开的淤泥，遍布大大小小的坑洼。寒风刺骨，天空阴沉，湖里全是黑泥，很难发现父亲的身影。我跑到湖堤的高处，大声地喊“爸爸”一遍一遍声嘶力竭，声音一下子就消失在宽阔的湖面，没有一丝回响。我沿着湖堤边跑边喊，风呼呼地叫，把我的呼喊都吹向了身后。我心里万分焦急，怕在严寒的冬天里会有可怕的事情发生，我不敢想下去，一边流着眼泪，一边冲进了湖里的淤泥里。

⑧我突然看见在几百米的地方有一丝微弱的亮光从某一个泥坑里发出来，内心一下子振奋起来，快步地朝那个方向跑去，一双鞋都深陷到淤泥里，差一点滚进了挖藕挖的深坑里。

⑨当我的呼喊声已经足够传到那个泥坑的时候，从里面钻出来一个人影，是父亲！是他！他正在张望。刚刚止住的眼泪一下子更汹涌地淌了下来，我突然感觉到自己累得上气不接下气，难受极了，我蹲了下来，抹干了眼泪。父亲一边打开饭盒，一边要我坐下，问：“你是怎么找到我的？”我没有跟他说我是如何慌张，如何艰难地找到他，只是说：“这边有一丝亮光。”父亲挖得太深，四周的泥堆得太高，看不见里面，他开着一个矿灯。

⑩那年冬天，父亲挖了65天藕，一天都没有间断过，挖到了过年的费用，挖到了开学的学费，同时，也戏剧性地戒掉了几十年的烟瘾。

⑪这么多年，我一直不敢忘却那盏灯的亮光。父亲从村干部到厂里的中层领导，应该来说还是比较顺利，中年却遭遇到了许多不幸，那段最困难的年月，应该是父亲人生最为灰暗的日子，但作为家中的顶梁柱，父亲挺了过来，他像一盏灯一样，在我们最惶恐、最无助、没有方向的时候，教会我们怎么去做。

1. 结合选文，分析标题“父亲的光”有什么含义？（3分）

15．理解第⑤加点词语的表达效果。（3分）

在清点藕的斤两的时候，父亲即使再累，也会凑到秤杆边，看清了，再用粉笔头在墙上写下数字。

16.选文⑦段画线句的景物描写有什么作用？（4分）

一大片的泥泞地里，到处是翻开的淤泥，遍布大大小小的坑洼。寒风刺骨，天空阴沉，湖里全是黑泥

17.选文⑦段和⑨段都写到我流泪，试分析两次流泪有什么不同。（4分）

18．根据选文④-⑦段内容，概括出父亲挖莲藕极其艰辛不易的表现。（3分）

19．选出下列表述不符合文意的一项（ ）（3分）

A．选文多处写到“我”的感受，用“我”的感受更好地衬托了父亲的形象。

B．选文②段交代我家庭遭遇的一系列变故，为下文写“我”的茫然失措做了必要铺垫。

C．选文⑩段交代父亲挖藕的时间与收获，突出了父亲的坚韧、责任感强。

D. 选文中的父亲面对家庭困境的做法给孩子们的影响是极其深远的。

**四、作文　（满分50分）**

20.以下两个题目，任选其一，完成作文。

（一）题目：我记得你\_\_\_\_\_\_\_\_的样子

（二）题目：在我们的心海上，总有那么一座灯塔，在我们成长的航程上，为我们引航。它或许是一本书，给我们智慧的启迪；或许是一段友谊，给我们真诚的力量；或许是犯错时老师的教诲，让我们不断进步；也或许是失败时父母的鼓励，让我们勇敢前行……

请以“灯塔”为话题，题目自拟，写一篇文章。

要求：1.从两个题目中任选一篇，若选（一），先把题目补充完整，然后作文。

2.文体不限，不少于600字。（如果写诗歌，不少于20行）

3.字迹工整，书写清楚，卷面整洁。

4.文中不可以出现真实姓名、校名、地名等。