2021～2022学年第二学期期末试卷



**八年级语文**

**一、积累与运用（23分）**

1.阅读下面语段，根据拼音写汉字，给文段中加点字注音。（2分）

5 月 18 日是 “国际博物馆日”。今年的主题是“致力于平等的博物馆：多元与包容”。呼应这个主题的“融合”特展，将在当天拉开wéi mù，相关文创展品也琳琅满目，令人目眩神迷。由于疫情原因，其中“博物馆奇妙夜”活动，将以年轻人喜闻乐见的“云”方式yǎn yì中华传统文化。这种最现代、最时尚的形式将会赋予古老文化新的时代内涵。（选自《南京日报》2020 年 5 月 12 日，有删改）

①wéi mù（ ） ②yǎn yì（ ） ③目眩神迷（ ） ④赋予（ ）

2.下列句子中加横线词语使用不正确的一项是（　　）（2分）

我的家乡风光秀丽，独特的喀斯特地貌造就了风光旖旎的奇山异水。这里青山巍峨，层峦叠嶂；这里清流湍急，惊涛拍岸，令人叹为观止……每到节假日，游客纷至沓来，络绎不绝。远远望去，游人如织，人声鼎沸，一派热闹景象。

A.风光旖旎 B.叹为观止 C.纷至沓来 D.人声鼎沸

3.下文是 “回首百年党史•赓续红色基因”主题活动的开场白，阅读，完成题目。

百年征程波澜壮阔，百年初心历久弥坚。在党的光辉历程中，无数优秀共产党人胸怀坚定信仰，冲锋在前，担当在前，奉献在前，只为让中国拥有“可赞美的光明前途”，只为让后代享受人类应有的一切幸福。无论何时何境，他们都以生命赴使命，用热血铸忠魂，赓续传承着共产党人的精神血脉。胸怀千秋伟业，恰是百年风华。用忠诚坚守初心，以奋斗托举梦想。这是新时代青少年应有的责任与担当。

下面说法正确的一项是（ ）（2 分）

A.文中加点的词“光明”“幸福”词性相同。

B.文中画横线的三个短语结构一致。

C.文中画线的句子运用了排比的修辞手法，朗读时应铿锵有力。

D.上文最后一句话的主干是“这是青少年的责任与担当”。

4.找出下面文段中有语病的句子（只填序号），并写出修改意见。（2分）

①读书要养成勤查工具书。②工具书是专为读者查考字音、字义、词义、词句出处和各种事实而编纂的书。③它是我们学习、工作所不可缺少的。

第\_\_\_\_\_\_\_句，修改意见：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5.依次填入下面一段文字方框内的标点符号，最恰当的一项是（　　）（2分）

嫦娥五号成功返回，天问一号探测器着陆火星，北斗导航星座正向地球每一个角落送去服务信号□为什么中国航天事业既能稳步前行又能跨越发展□毫无疑问，是因为党的正确领导和国家的大力支持，是因为科技的自主创新，是因为航天人永不言败□追求卓越的精神。

A. ； ！ 、 B. …… ！ ， C. ； ？ ， D. …… ？ 、

6.文段中画横线部分语序不当，排列最恰当的一项是（　　）（2分）

做笔记是读书的重要方法，①顾颉刚先生一生治学，勤于做笔记，六十余年积累笔记近百册。②蔡元培晚年总结自己读书多年却“没什么成就”，原因之一是“不能勤笔”。③可见，对于治学之人，做笔记是读书应有的步骤。④前人读书治学，多有做笔记的习惯，学问也常常从笔记中得来。⑤钱锺书读书也爱做笔记，单是外文笔记就达两百多本。

A.①⑤②④③ B.④①⑤②③ C.①⑤③②④ D.④①⑤③②

7.本学期我们学习了以“演讲”为主体的“活动•探究”单元，请完成下列任务。

【任务一】学习演讲稿

教材提供了四篇课文：《最后一次讲演》《应有格物致知精神》《我一生中的重要抉择》《庆祝奥林匹克运动复兴25周年》。学习演讲词路径如下：阅读演讲词，把握演讲词的特点，模拟演讲，体会演讲的感觉。这些演讲词在观点提出方面，有的直接明确观点，有的随文分析总结；在思路展开方面，有的围绕一条主线层层深入，有的多线并进结尾深化；在语言技巧方面，有的长于强烈反问，有的擅用形象比喻：这可谓各具特点。学习演讲词处了“读”，还要“讲”。先以小组为单位，从四篇课文中任选两三个段落来研讨如何模拟演讲。然后，组内边模拟，边点评。模拟切忌拙劣模仿，互评注意体现演讲风格。最后推选代表在全班做展示。

（1）上面是同学的课堂笔记，有同学想把学习路径表格化，请依据笔记内容，补全表格。（3分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学习演讲词 | 阅读演讲词，把握特点 | 观点提出 |
| ② |
| 语言技巧 |
| ① | 研讨如何模拟 |
| ③ |
| 全班展示 |

【任务二】撰写演讲稿

下面是同学撰写的演讲稿，请协助修改。

诚信，是一个人安身立命的根本。一个人要想得以顺利成长，其根本就是做人诚实守信，“人而无信，不知其可也”，人如果不诚信，那必将一事无成。那些到处招摇撞骗的人，编织着自以为天衣无缝的谎言，然而在真相面前终难自圆其说，必将受到法律的【甲】。我们只有言而有信，才能更好地安住身心、谋求发展。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_。一个社会要想得到良好发展，其基石就是人与人之间能够诚信相待、和谐相处。然而，现实中总有人丧失道德底线，做出失信行为，破坏社会和谐。儒家“五经”之一的《春秋》早就提出社会成员之间应“讲信修睦”，至今“诚信”仍是社会主义核心价值观之一。可见，社会的良好发展需要社会成员之间以诚相待。

让我们【乙】诚信，如宋代韩愈所说，做一个“仰不愧天，俯不愧人，内不愧心”的人。

（2）依次填入演讲稿【甲】【乙】处的词语，最恰当的一项是（　　）（1分）

A.制约 坚守 B.制裁 固守 C.制裁 坚守 D.制约 固守

（3）依据上下文，用“不但……而且……”的句式在第二段横线处填写一个过渡句。（1分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）演讲稿中引用了儒家经典和韩愈说的话，但是经典内容的出处和韩愈所属的朝代写错了，应分别改为：“五经”之一的《\_\_\_\_\_\_》 《\_\_\_\_》 代韩愈。（1分）

8.根据语境，补写出古代诗文名句。（5分）

（1）自然美景，幸福生活，人所向往。“中无杂树，芳草鲜美，①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”是至美的乡村自然环境；“青树翠蔓，蒙络摇缀，②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”仿佛是传说的佛国中一块净土；“气蒸云梦泽，③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”是诗人磅礴气势的展现；“窈窕淑女，④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”是千百年来男子追求美丽贤惠姑娘的最直白表达。

(2)踏寻诗歌的历史足迹，我们会遇见诗人丰富的感情。在先秦的《诗经》中，我们遇见美好的爱情，如“青青子衿，⑤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”在唐诗中，我们遇见真挚的友情，如王勃《送杜少府之任蜀州》中的“海内存知己，⑥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，又如李白《送友人》中的“⑦\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， 落日故人情”；我们还遇见济世的情怀，如白居易《卖炭翁》中的“可怜身上衣正单，⑧\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。在宋词中，我们遇见高洁的情操，如陆游《卜算子•咏梅》中的“⑨\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，只有香如故。”又如苏轼《卜算子•黄州定慧院寓居作》中的“⑩\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，寂寞沙洲冷。”

**二、阅读（47分）**

**（一）阅读下面文章，完成题目。（12分）**

昆仑飞瀑

李若冰

我曾经漫游过不少名山大川，但不知为什么那巍然屹立于祖国西部的昆仑山，总也牵挂在我的心头，使我时常想着要回到它的身边。

我回想 26 年前，当我第一次和野外勘探者，踏入人迹罕至的柴达木，远远看到昆仑山的时候，它整个被飘流的云雾萦绕着，带着莫测高深的神秘风韵，只有绵绵蜿蜒而时隐时现的峦峰，在天空勾勒出了一线伟丽磅礴的轮廓。其实，等你靠近了才会发现，它是那么眨巴着乌黑晶亮的眼睛，袒露着宽阔丰润的胸脯，以其坚韧刚健的风姿，挺立在荒古大漠上。尤其在墨黑的夜晚，当你在沙漠里奔跑了一天，困卧在它身边的时候，仿佛觉得有双无形的强大手臂环抱着你，抚慰着你，促使你安稳而甜蜜地睡去。

但是，当我再度看见昆仑山的时候，却感到过去对它了解得很少。这次，我来到这里，天气凉爽极了。刚走到昆仑脚下，我抬头望去，首先进入眼帘的是一条嶙峋层叠的深谷，而山口凛然坐卧着一尊像猛兽似的山头，虎视眈眈地察看着过往的行客。只在穿过它的视线，绕了一大圈，我才看清几根凌空飞架的天线，通往嵌在高峡中间的小屋里。一边往上爬，一边耳旁传来隆隆的吼声，这莫不是水电站机轮的运转声么！此刻，在谷口听起来，显得异常高亢洪亮，有种撼天动地的气势。

越往山上走，越觉得呼吸急促，气不够用。等爬上深谷里的水电站营地，才算缓了口气。我这才察觉到已置身于昆仑山一条罕见的幽深的大峡谷中，抬眼回望，两边石山高高耸立，直插云天。周围悬崖倒挂，绝壁陡峭，既看不透前头的边缘，又摸不清后面的底细，俨然是条深奥狭长的天然风道。我简直难以想象，人们怎样在这陡壁险境里造就了这座水电站？难道他们是倒栽葱式的在空中施工么？噢，我猜得还有点门道。据说，那些来自青藏高原的汉、回、撒拉族兄弟和支边青年们，正像山鹰般飞身登上悬崖，用绳子把自己吊起，在峭壁上勘察测量，正是在半空中搭起脚手架，一步步攀援而上，给大坝喷水灌浆。

这一阵儿，我已走上48 米高的薄拱坝。忽然，眼前涌现出了一泓碧绿如镜的大湖。就在我沿着水波粼粼的湖边漫步，穿过坝头那间小屋子的时候，有种扣人心扉的声音，一直在我耳边鸣响。这时，我惊疑地掉转身，循声望去，蓦地只见在宽阔的大坝前面，深谷里白云翻卷，水烟升腾，一条飞银吐珠似的瀑布，发出唿唿的喧响，急速地翻卷滚动，直落万丈谷底。飞流荡漾的瀑布，仿佛拨弄着巨大雪白的竖琴，悠然在水云浪花中旋舞，欢奏着喷薄激情的英雄交响乐。它的声韵是这般豪迈奔放，这般壮怀激烈，好像昆仑山里埋伏着千军万马，正在浩浩荡荡地疾行，向着广袤的大漠挺进似的。多么宏伟壮观的昆仑飞瀑，多么摄人魂魄的昆仑飞瀑呵！

我站在昆仑飞瀑面前，思绪驰聘。我是这样无限热爱着自然的创造，然而也无比热爱着创造的自然。此时此刻，我怎能不惦念这昆仑山英勇的开拓者，和那荒古大漠艰苦的勘探者。我想到，在祖国的名山大川里，飞荡着不少闻名于世的瀑布。但是，没有昆仑飞瀑这么吸引我，这么使我留恋的了。这犹如搏击长空的海燕般的昆仑飞瀑，正以无与伦比的滚滚洪流，穿过千沟万壑，跨越千难万险，向生活的大海奔去，向历史的未来奔去。（选自《李若冰散文》，华夏出版社，有删改）

9.游踪和景观变化，作者的感受也发生变化。根据文章内容，完成下面填空。（4 分）

初见昆仑山，感到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→再见昆仑山，感到知之甚少→置身\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， 感到难以想象→漫步薄拱坝，感到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→面对昆仑飞瀑，感到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

10. 品读下列语句，按括号内的要求作答。

（1）它是那么眨巴着乌黑晶亮的眼睛，袒露着宽阔丰润的胸脯，以其坚韧刚健的风姿，挺立在荒古大漠上。（说说加点词的表达效果）（2 分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）飞流荡漾的瀑布，仿佛拨弄着巨大雪白的竖琴，悠然在水云浪花中旋舞，欢奏着喷薄激情的英雄交响乐。（从感官的角度赏析句子）（2 分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. 文末写到“在祖国的名山大川里，飞荡着不少闻名于世的瀑布。但是，没有昆仑飞瀑这么吸引我，这么使我留恋的了”。结合全文，说说作者为什么如此“留恋”昆仑飞瀑。（4 分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）阅读下面文章，完成题目。（11分）**

看脸识人的科学

①由于漂亮的脸蛋基本上成了一张王牌通行证，外貌协会已经成了全人类人数最大、分布最广、历史最悠久的社会组织。实际上，从古至今，人类“看脸说事”的坏毛病就没有改过。那么，“看脸说事”到底科学吗？

②在弄清楚这个问题前，我们不妨看看谁塑造了我们的外貌。雕像有自己的雕刻师，我们的外貌也有一些“动刀者”，比如基因、激素等，就是打磨我们的面貌的主要雕刻大师。

③很早之前，研究者发现那些脸更宽的卷尾猴，在群体等级层次中排名可能更高。这一动物界的“看脸”现象启示了科学家们，人类社会会不会也有这样的宽脸情结呢？

④为了弄清楚脸宽与身份、权力的关系，一些研究者们则专门研究了美国历任29名总统的面部轮廓，发现成就伟业的总统往往也是宽脸的人，比如发现宽高比最高的是赫伯特•胡佛，为2.30；最低的是伍德罗•威尔逊，只有1.78。但这也不算是过于窄的脸，只有1.6才算是窄脸。

⑤脸宽的人常常与领袖气质相挂钩，这有什么科学依据呢？在进一步的研究中，研究者们发现那些面部更宽、颧骨更突出的男性，具有较高水平的睾丸素。睾丸素是男性荷尔蒙的一种，睾丸素是肾上腺的一种，可以让人变得精力十足，充满活力。在气质上他们则会表现得具有自信，有时甚至咄咄逼人，或许这正是一个领导人的良好特质。

⑥一张胖脸和一张瘦脸有什么区别呢？

⑦可以肯定的是，有肉的人并不一定都是不健康的，关键是这些脂肪长在哪些部位。比如，梨形身材的人，脂肪主要堆积在臀部及大腿，上半身不胖下半身胖，他们会比那些赘肉聚集在腹部、有着苹果形身材的人更健康。由于腹部靠近胸部等人体核心器官，这些脂肪组织会释放一些破坏这些器官的炎症分子，导致炎症的发生，所以比起长在身体下面的脂肪，这部分脂肪会更危险。而胖脸的人通常也是躯干肥胖的人，正好说明脂肪长错了位置。

⑧研究者们还发现，如果一个人的脸部异常丰满，意味着他的肚子上也堆积了脂肪，脂肪沉积在了更有害的区域，这是身体状况不佳的一种危险警告，所以人们常常会说胖子体虚。一个脸瘦的人则不用有这样的顾虑，脸瘦反应了人们的脂肪量没有超标，不太可能遭受疾病的袭击，即使不幸染上了疾病，病情也会较轻。心理健康往往与身体健康密切相关，脸瘦的人抑郁症发生率也会较低。

⑨皮肤本身是一种器官，它是免疫系统最外围的器官。一般来说，医生们认为金黄色的皮肤比较健康。虽然这种色调不怎么讨热爱雪白肤色的中国人喜欢，但这种肤色恰恰反应了我们身体很健康。当我们摄入足够多的类胡萝卜素时，这些色素会分层储存在皮肤里，这时皮肤才会被染成金黄色。类胡萝卜素是一种可以在橙色和红色的水果和蔬菜中找到的元素，是我们免疫系统的一个重要“守护者”。当皮肤呈现出金黄色调时，意味着我们体内用来维持免疫系统健康的类胡萝卜素并没有被消耗，也就意味着还没有病毒来犯。

⑩尽管内在的DNA、激素决定了我们的外貌，但“腹有诗书气自华”也是有道理的。没有外貌优势的人，不妨在气质、个性上下一点功夫。

12.试简要概括“看脸识人”有哪些合理性？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.下面句子中加点的词语能否删掉，为什么？（3分）

就是打磨我们的面貌的主要雕刻大师。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.选文第④段中画线的句子运用了哪些说明方法？有什么作用？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.下列表述与原文内容相符的一项是（　　）（2分）

A.伍德罗•威尔逊脸宽高比比赫伯特•胡佛高0.52，因而睾丸素水平更高，精力更十足。

B.如果一个人的脸部丰满，这是身体状况不佳的一种危险警告。

C.当皮肤呈现出金黄色调时，意味着我们体内用来维持免疫系统健康的类胡萝卜素很好的阻挡了病毒来犯。

D.气质、个性也可以影响人的的外貌。

**（三）阅读下面文言文，完成题目。（11分）**

【甲】北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。（《庄子•北冥有鱼》）

【乙】穷发之北有冥海者天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若泰山，翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上者九万里，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。斥笑之曰：“彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。而彼且奚适也？”此小大之辩也。（《鲲鹏与斥鴳》）

16.请用“/”给下面的句子断句，断两处。（1分）

穷 发 之 北 有 冥 海 者 天 池 也。

17.解释下列加点词在文中的意思。（2分）

（1）怒而飞 怒：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）志怪者也 志：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）亦若是则已矣 是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）未有知其修者 修：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.下列句中加点词语的意义和用法相同的一项是（ ）（2分）

A.海运则将徙于南其 其船背稍夷，则题名其上（魏学洢《核舟记》）

B.生物之以息相吹也 意将隧入以攻其后也（蒲松龄《狼》）

C.怒而飞 鸣之而不能通其意（韩愈《马说》）

D.奚以之九万里而南为 予独爱莲之出淤泥而不染（周教颐《爱蓬说》）

19.翻译下列句子。（3分）

（1）抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）有鸟焉，其名为鹏，背若泰山，翼若垂天之云。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.结合【乙】文简要分析斥鴳的形象。【甲】【乙】两文中的鹏和斥鴳，你更欣赏哪一种形象？并说说理由。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（四）阅读杜甫《春夜喜雨》《茅屋为秋风所破歌》两首诗，回答问题。（6分）**

春夜喜雨

好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。

野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

茅屋为秋风所破歌

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

21.《春夜喜雨》颈联“野径云俱黑，江船火独明”，对仗工整，“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”两字相互联衬，突出夜色之深、渔火之亮，造成视觉冲击，使读者获得审美体验。《茅屋为秋风所破歌》前三节讲述了三件事：秋风破屋、群童抱茅和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，第四节写自己的崇高理想与愿望，直接表达了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的情怀。（4分）

22.文中两首诗都出现了“雨”，选择其中一处画线诗句，从修辞角度赏析。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（五）名著阅读。（7分）**

小夏同学读了八下名著后，他想拟写一份主题为“坚强”的读书报告。请你阅读他摘抄的片段，帮小夏完成读书报告。

摘抄片段一：这次来信所说的痛苦，我都理会得：我很同情，我愿意尽量安慰你，鼓励你。A克利斯朵夫不是经过多少回这种情形吗?他不是一切艺术家的缩影与结晶吗?慢慢的你会养成另外一种心情对付过去的事：就是能够想到而不再惊心动魄，能够从客观的立场分析前因后果。做将来的借鉴，以免重蹈覆辙。一个人唯有敢于正视现实，正视错误，用理智分析，彻底感悟：终不至于被回忆侵蚀。我相信你逐渐会学会这一套， 越来越坚强的。（摘自《傅雷家书》）

摘抄片段二：直到现在保尔才体会到，当一个人拥有健康和青春活力的时候，坚强是比较简单和容易办到的事；只有在生活如同铁环般把你紧紧箍住的时候，坚强才是光荣的业绩。……

“别担心，小姑娘。要我进棺材可没那么容易。我还要活下去，而且要大干一场，有意跟那些医学权威的结论捣捣乱。他们对我病情的诊断完全正确,但是硬说我百分之百地丧失了劳动能力，那就大错特错了。咱们还是走着瞧吧。” B保尔坚定地选择了一条道路，决心通过这条道路重返新生活建设者的行列。（摘自《钢铁是怎样炼成的》）

摘抄片段三：所以说，所谓哲学家就是那些领悟到自己有很多事情并不知道,并因此而感到苦恼的人。就这一方面而言,他们还是比那些自称博学但实际上非常无知的人更聪明。我曾经说过：“最聪明的是明白自己无知的人。”苏格拉底也说：“我只知道一件事，就是我一无所知。”（摘自《苏菲的世界》）

摘抄片段四：他在笔记上又写着：屈服，深深地向你的运命屈服；你不复能为你自己而存在，只能为着旁人而存在；为你，只在你的艺术里才有幸福。噢，上帝!给我勇气让我征服我自己!（摘自《名人传•贝多芬传》）

23.A、B两处画线句激起了小夏的阅读兴趣，他很想知道作者写这两句话的所指和用意。请你选择其中一处，帮小夏同学拟一个批注。（3分）

我选\_\_\_\_\_\_\_。批注：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24.在读书报告的最后，小夏想就“坚强”这一主题，阐发自己的认识，请你结合上面摘抄帮小夏完成：（4分）

坚强就是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

坚强就是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

坚强就是苏格拉底敢于承认自己无知，敢于告诉我们人类所知多么有限，并孜孜不倦追求真理，永不放弃。

**三、作文（50分）**

25.从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：麦苗返青是大地的复苏；重归于好是友情的复苏；重新振奋是精神的复苏；后疫情时代，生产恢复是经济的复苏……

请你以“复苏”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

要求：（1）字数在600-800之间。（2）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

题目二：作为中学生的你，现已走过十几个春秋，你一定有许多难忘的经历，这些经历或许让你懂得了珍惜，或许让你学会了奉献，或许让你变得更加坚强……每一次的经历都是一种收获。

请以“我收获了\_\_\_\_\_\_\_\_”为题，选好角度，确定立意，写一篇记叙文。

要求：（1）把题目补充完整；（2）字数在600-800之间；（3）文中不得出现真实的姓名和校名。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

600

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |