2021—2022学年度第二学期期末调研测试

八年级语文试题

注意事项：1.本试卷共6页，总分120分，考试时间120分钟。

2.答卷前，考生务必将姓名、考试号填写在答题卡相应位置上。

3.考生务必将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。

第一部分 （1～4题，22分）

1．阅读下面文字，回答后面问题。（6分）

芒种刚过，热辣辣的太阳就像一支从漆桶里蘸饱了颜料的毛刷，只那样用力一抹，也就几个晌午的工夫，bì lǜ（ ）的麦田里就滚起了金黄金黄的麦浪。金黄的麦浪向人们昭示着成熟的喜悦，田野里四处mí màn（ ）着麦子的清香，聪明的鸟儿已经捷足先登了，在麦田里吃着脱落的麦粒。农人们忙着在地里清除着麦子间的杂草，为联合收割机收获时扫清障碍，丰收的喜悦挂满了他们的脸，他们手捧着刚揉搓出的麦粒，惊喜地数着，预测今年的产量，今年麦子的收成一定是近年来麦子收成最好的一年。

（1）根据上面文段中的拼音写出相应汉字。（2分）

bì lǜ（ ） mí màn（ ）

（2）给上面文段中加的字注音。（2分）

蘸饱（ ） 昭示（ ）

（3）文段中加线的句子是病句，将修改正确的句子写在下面横线上。（2分）

2．在下面的横线上填写出相应的句子。（6分）

（1）求之不得， 。（《诗经·关雎》）

（2）气蒸云梦泽， 。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（3）安得广厦千万间， ！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

（4） ，心忧炭贱愿天寒。（白居易《卖炭翁》）

（5）鹏之徙于南冥也， ， 去以六月息者也。（《庄子·北冥有鱼》）

3．根据下面文字中提供的信息，在横线处将对联补充完整。（3分）

2020年春节期间，新型冠状病毒袭击了武汉，作为武汉市金银潭医院院长的张定宇，自首批患者转入该院以来，他和全院医护人员一直奋战在抗击疫情的第一线。殊不知，他本人是一名绝症患者，其深爱的妻子也在战“疫”火线上不幸感染了新冠肺炎……2020年2月6日，湖北省人社厅和卫健委给予张定宇记大功奖励，表彰他在抗击新型冠状病毒感染的肺炎疫情中做出的重大贡献。为此有人为他写了一幅对联：

守护健康，金银潭注一腔爱； ，钢铁志擎万里天。

4．综合性学习。（7分）

光阴似箭，白驹过隙。转眼间，初中生活在疫情中度过两年，在这不平凡的两年里，我们充实而快乐，我们拼搏又进取。在学校，同学们相互勉励，共同成长；线上学习，同学们抵制住了诱惑，自律自强。在初二即将结束之际，班里要举办以“中学生当自强不息”为主题的演讲活动，请你深度参加。

（1）【活动一：书写主题】请将下面的句子用楷体正确、规范、工整地抄写在田字格里。（2分）

天行健，君子以自强不息

（2）【活动二：组织演讲】全班同学都很重视这次主题演讲活动，班委会对活动过程进行了详细的策划，指导同学按以下步骤进行赛前准备。（2分）

① →② →③背诵演讲稿 →④精心设计演讲

（3）【活动三：口语交际】班委会想邀请语文老师林老师做主任评委，你代表全班同学，去当面邀请林老师，你会怎么说？请写出来。（活动时间：6月13日下午3∶00，地点：本班教室）（3分）

第二部分（5～20题，48分）

一、阅读下面古诗，回答5～7题。（6分）

送杜少府之任蜀州

王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

5．这首诗在体裁上属于 诗。（1分）

6．下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．这首诗是杜少府将要到蜀州做官，王勃在长安相送，二人临别时所写。

B．首联以写景起兴，对仗十分工整，点明了送别之地和友人赴任之所。

C．颔联表明诗人与杜少府都是为求官漂泊在外的人，离乡背井，已有一重别绪，彼此在客居中话别，又多了一重别绪。

D．尾联既是对朋友的叮咛，也是自己情怀的吐露，充满难以释怀的悲戚之情。

7．你认为这首诗的颈联广为传颂的原因是什么？（2分）

二、阅读下面文言文，回答8～11题。（14分）

士者，国之重器；得士则重，失士则轻①。今欲致天下之士，民有上书求见者，辄使诣尚书问其所言，言可采取者，秩②以升斗之禄，赐以一束之帛。若此，则天下之士吐忠言，嘉谋日闻于上，天下条贯，国家表里，烂然③可睹矣。夫以四海之广士民之数能言之类至众多也。然其俊杰指世陈政，言成文章，质④之先圣而不缪，施之当世合时务，若此者，亦亡⑤几人。孔子曰：“工欲善其事，必先利其器。”至秦则不然，张诽谤之罔⑥，以为汉驱除。故诚能勿失其柄⑦，天下虽有不顺，莫敢触其锋，此孝武皇帝所以辟地建功为汉世宗⑧也。

（节选自《汉书》，有删改）

【注释】①重、轻：指国家的强盛和弱小。②秩：俸禄，这里用作动词。③烂然：灿烂分明的样子。④质：对证。⑤亡:同“无”，没有。⑥罔：同“网”。⑦柄：权柄。⑧孝武皇帝、世宗：即汉武帝刘彻。世宗是帝王的庙号之一，指被人称赞的皇帝。

8．解释下列句中加着重号的词语。（4分）

（1）辄使诣尚书问其所言 （2）质之先圣而不缪

（3）亦亡几人 （4）天下虽有不顺

9．请用“/”给文中画波浪线部分断句（断2处）。（2分）

夫 以 四 海 之 广 士 民 之 数 能 言 之 类 至 众 多 也

10．请把下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）则天下之士吐忠言，嘉谋日闻于上。

（2）工欲善其事，必先利其器。

11．秦朝君主和汉武帝对待“士”的不同态度分别导致了什么结果？选文列举这两个例子有何用意？（4分）

三、阅读下面文字，回答12～14题。（9分）

皮影戏与冬奥会的“梦幻联动”

①随着2022年北京客奥会的临近，冰雪运动的热潮此起彼伏，中国皮影戏里的角色也纷纷“竞技”冰雪体育场，学会了跳台滑雪、俯式冰撬、花样滑冰…皮影戏与冬奥会跨时空“对谈”，用戏剧表演展现体育活动，将传统基因融入冬奥文化，滋生文明互鉴的火花。

②中国皮影戏历史悠长，始于先秦，兴于汉代，盛极于宋代，元代传播到西亚和欧洲各国，绵延至今。中国的皮影戏比卢米埃尔兄弟发明的电影早1200年，比莎翁创造的戏剧早1800年，被称为中国戏曲的“活化石”。

③相传汉武帝爱妃李夫人染疾故去，武帝思念不已，终日神情恍惚，不理朝政。这时，恰好有一个方士云游至长安，间清李夫人的长相和衣着后，便要了一间空房布法。三日后汉武帝来到后只见房内门窗紧闭，挂着薄纱，纱后燃着蜡烛。不一会儿工夫，李夫人便姗姗而来.武帝见美人虽云鬓半掩，却与李夫人相貌无异，想过去时，倩影倏忽不见了。这个记入《汉书》的爱情故事，被认为是皮影戏最早的文字记载。

④皮影戏是结合了戏剧、音乐等主要艺术手段的表演形式，也是目前所记戟最早传入西方的中国传统艺术。它的主要载体是牛皮，有着冰的晶莹、雪的剔透，呈现形态讲究韵律和动感，轻薄的皮影积蓄着厚重的文化底蕴，这项传统的民间文艺与我们现代的体育运动有很多共通之处，用千年非遗助力冰雪运动，宣传冬奥知识，介绍冬奥体育项目，让传统手艺焕发了全新生机与活力。

⑤近期，北京龙在天皮影剧院就把皮影这种古老的非遗艺术与冬奥会题材结合，创作了《冰雪运动会》《寻找雪姑故娘》等以冬奥会为题材的现代童话皮影戏。这些作品摒弃了唱念做打等传统表现手法，采用普通话念白、对话来配音，情节简单流肠、语言通俗易懂。影片主要借助大象“墩墩”、企鹅“笨笨”的视角，在“冰王子”和“雪姑娘”的精彩演绎下，生动再现花样滑冰、冰上曲棍球等体育项目。两位“运动员”战袍加身、特效加持，动作敏捷、体态轻盈，兼具动感与柔美，让人耳目一新。

⑥北京龙在天皮影院不仅因创作的冬奥主题的皮影戏一鸣惊人，还研发了系列冰雪皮影精雕作品，如《冰裳蝶舞》就是一组冰雪主题皮影壁灯，由15个各具特色的皮影娃“组团出道”，动作造型分别代表15个冰雪运动项目，装有LED灯的镜框插电即亮，文化与科技完美交融，尽显光与影的唯美灵动，“冰雪皮影娃”以梅染、鸦青、若草等传统色彩为底色，缤纷的雪花图案融入凤凰、牡丹、火焰等吉样元素，运动服上还搭配有精致的盘扣、袖口，服装造型玩转“中国风”。

⑦“三尺生绡作戏台，全凭十指逞诙谐。有时明月灯窗下，一笑还从掌握来。”皮影戏场子虽小，天地却大，眼前是栩栩如生的故事，背后却写满了历史的兴衰离合。

⑧皮影戏与冬奥会的“梦幻联动”，是传统民间手艺人用他们独有的方式表达中国人骨子里的浪漫。皮影戏与冬奥会的完美融合，不仅仅是一种审美的文化，也是一段延续着的历史，更是一种风雪中沉淀的艺术。

（选自《人民周刊，有删改）

12．下列对于文章内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．文章主要写了皮影戏的悠久历史、表现形式、主要载体以及与现代冰雪运动融合等内容。

B．文章引用《汉书》记载的爱情故事，一是说明中国皮影戏有悠久的历史，二是增强文章趣味性。

C．皮影戏与冬奥会的“梦幻联动”，指的是用皮影戏的形式宣传冬奥知识，介绍冬奥体育项目。

D．以冬奥会为题材的现代童话皮影戏《冰雪运动会》,传承了皮影戏唱念做打等传统表现手法。

13．从说明方法的角度，简要分析第②段划线句的表达作用。（3分）

中国的皮影戏比卢米埃尔兄弟发明的电影早1200年，比莎翁创造的戏剧早1800年，被称为中国戏曲的“活化石”。

14．联系文章内容，回答第⑦段划线句有什么作用。（3分）

“三尺生绡作戏台，全凭十指逞诙谐。有时明月灯窗下，一笑还从掌握来。”

四、阅读下面文字，回答15～18题。（13分）

九千声“起立”

毕淑敏

①我七岁时，就读于北京海淀区建设小学。

②一年级第二学期某天放学回家，我对父亲说：“爸，我当上了主席。”爸吓了一大跳，说：“什么……主席？”我说：“班主席。”

③说起来，“主席”这个词，是中国土特产。古时没桌椅，老祖宗席地而坐历史悠久，大约到了唐代，才出现了真正的椅子。席地有讲究，不是没章法的胡乱坐。客人在客座，主人中的长辈独自坐在主家专有席位上，称为“主席”。

④我的班主任名为白玉琴。一年级第一学期，我操行评定为“优”，当选三好学生，白老师随即宣布我为班主席。我很茫然地说，我不会当班主席，不知道该干什么。在这之前，班上并无这个职务。估计白老师在第一个学期中，暗中观察学生，未曾轻易委任。

⑤白老师说，不用你干什么，每天上课时，铃声响，老师走进教室，你喊“起立”。再有，你必得要学习好，最好是全班第一。其他还有一些小事儿……

⑥学习，对我来讲不算太难，其他小事儿也不是问题。最难是班主席要天天喊“起立”。白老师没教我怎样才能发出“起立”的指令，真真难煞人。

⑦“起立”就是每堂课开启时，老师走进教室，班主席发出“起立”号令，全班同学站起身来，向老师行注目礼。

⑧最喜欢准时踩着铃声进教室的老师。铃声起，老师脚尖正好迈进教室门槛，我不失时机地大喊“起立”！全班同学噼里啪啦站起来，齐声喊道：“老师好！”老师颔首，回复：“同学们好！请坐……”大家又噼里啪啦坐下去，任务完成，心情舒畅。

⑨之所以反复用“噼里啪啦”这个象声词，概因那个年代的课桌都是实木，年久失修，动辄呻吟不止。

⑩有时候，老师会提前到教室，挤在小坐椅上和大伙儿聊天……上课铃响，老师并不马上起身走向讲台，而是平易近人不慌不忙继续拉家常，非要把半截话吐尽，才动身走向讲台。这时我就陷入为难的境地，分寸感难以把握。喊早了“起立”，老师意犹未尽，话才说一半儿，被迫起身，悻悻然瞪我一眼；喊晚了，老师已一个箭步冲上讲台，大家还懒散呆坐。老师感觉同学们不够尊崇，也易迁怒于我。

⑪所以，每逢课间，同学们利用点滴时间拼命玩耍，我却轻快不起来。上厕所都惦记着下一堂课的“起立”指令，如何适时发出，小小心灵体验到人生最初的焦虑。

⑫最可怕的局面是——本来老师原已把脚尖踢到了门框内，我也当机立断喊出“起立”，同学们也噼里啪啦站起来……老师忽又想起某事，比如忘带授课笔记，没把教具备齐……总之，老师身体急转弯，撤了。

⑬可以想见尴尬，同学们立着，鸦雀无声。小小班主席，有喊“起立”的职责，却无说“请坐下”的权力。一干人等傻乎乎地站着，很快就不耐烦了。同学们不敢埋怨老师，只能把怨气撒在我头上。哎，班主席，怎么回事啊，你看清楚了吗？老师根本就没来呢，瞎指挥，乱发命令，害得腿都酸了……我百口莫辩呆呆站着，四周包裹着粘腻的凝滞。我只好开导自己：老师不进来，我有什么法子？反正只要不是天塌地陷，老师总会像暴风雨后的云霞一般冉冉升起……

⑭幸好这种令人烦恼的时刻并不太多，一年中的频率不超过五次。

⑮从一年级到六年级，我共当过十一个学期的班主席。按每天六堂课计算，一年会喊近两千次起立。刨去假期和自习课体育课，整个小学期间加起来，累计发出超过九千次“起立”的口令。

⑯我至今不知老师选拔我做班主席的标准是什么。现在回想起来，九千声“起立”虽然不是什么大事儿，却是我人生成长过程中的重要经历。

（选自2021年1月17日《文汇报）》，文字有改动）

15．选文围绕“我”当班主席期间发生的故事展开，“我”的心情也不断变化，请阅读文章，完成下列表格。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 事件 | “我”的心情 |
| 白老师委任“我“当班主席 | （1） |
| （2） | 舒畅 |
| 上课铃响，老师不去讲台，而与学生拉家常 | （3） |
| （4） | 尴尬、糟心 |

16．有同学认为，文章第③段内容可以删去，你则持相反的意见。请说说理由。（3分）

17．文章表达了作者怎样的情感？（3分）

18．本文在记事选材上，注重详略，请结合文章内容进行分析，并说明这样安排的作用。（3分）

五、根据你对文学名著的阅读，回答第19～20题。（6分）

19．阅读下面名著节选，回答后面问题。（4分）

9月17日，他的伤口已经长得很好了。换药的时候，他那惊人的忍耐力使我们所有的医生都吃惊。一般人在这个时候常常不断地呻吟或是发脾气，可是他却不做声，并且每次给他的伤口上碘酒的时候，他都不畏缩，只是身体挺得像绷紧了的弦。他时常疼得几乎失去了知觉，但是从来不叫唤一声。我们已经全部知道，要是他呻吟了，那准是他昏迷了。

（1）上面文段节选自名著 ，“他”指的是 。（2分）

（2）这段文字体现了人物的什么精神？（2分）

20．请你写一段话，对《傅雷家书》进行推介。（2分）

第三部分 （21题，50分）

21．请以“网课”为话题写一篇不少于600字的记叙文。

要求：①自拟题目；

②联系生活，有真情实感，内容积极向上；

③力求卷面整洁，字体美观；

④文中不要出现真实的地名、校名、人名。