** 2021—2022学年第二学期期末质量检测**

**八年级语文试题参考答案（2022.7）**

1.C（A．间jiàn B．穹qióng D．棱léng）

**【评分意见】3分。**

2.D（A.缅怀 B.不知所措 C.震耳欲聋）

**【评分意见】3分。**

3.B（A.摩肩接踵：肩碰肩，脚碰脚，形容人很多，很拥挤。形容人多，不能形容车辆。C.一意孤行：指不接受别人的劝告，顽固地按照自己的主观想法去做。褒贬不当。D.川流不息：（行人、车马等）像水流一样连续不断。望文生义。）

**【评分意见】3分。**

4.B（A句式杂糅，删去“的接种对象”或“为……而研制的特效药物”；C.否定不当，可以去掉“不再”； D.搭配不当，“花香”不能“聆听”，可将“花香”删去）

**【评分意见】3分。**

5.D(首先要确定中心句，通过读这五个句子，可知本语段介绍的是“疫情期间学生更应加强体育锻炼”，按照论述的层次关系来写，所以确定③是首句，紧接着写了应加强体育锻炼①，接着介绍学生在学校也应锻炼⑤，最后交代了如何激发学生参与锻炼的热情②④。所以顺序为③①⑤②④，据此可知答案为D。)

**【评分意见】3分。**

6.A（“孤”指幼而无父的人；“独”指老而无子的人。）

**【评分意见】3分。**

7.C（策，马鞭，这里是动词，用马鞭驱赶。**）**

**【评分意见】3分。**

8.D（A.表转折；表顺承 B.结构助词，的；用于主谓之间 C.表示加强诘问语气；代词 D均为“有时” ）

**【评分意见】3分。**

9.C (是直接原因)

**【评分意见】3分。**

10.汝 既 不 田/ 而 戏 人 稻

【评分意见】2分。

11.这时（陶公）就让人用木屑覆盖在雪地上面，人们出入一点都不受到妨碍。

【评分意见】3分。

12. 示例一：大量收集锯木屑用于雪地防滑，可以看出陶侃是一个勤政节俭、善于谋划的人。

示例二：陶侃惩戒破坏农民庄稼的人，表现了他珍惜粮食，爱惜劳动成果，重视农耕。

**【评分意见】3分。**

**译文：**

  陶侃性情俭省而严厉，对政事十分勤勉。他任荆州刺史时，命令建造船只的官员把锯木屑全部收集起来，不论多少。大家都不明白他的用意。后来皇帝正月初一朝会群臣，恰好遇到久雪初晴，大堂前的台阶除雪后还很湿。这时陶公就让人用木屑覆盖在雪地上面，人们出入一点都不受到妨碍。

他曾出游，见到一个人拿着一把没有成熟的稻谷。陶侃问：“你用这个作什么？”那人说：“我走路见到稻谷，姑且拔了一把。”陶侃大怒说：“你既不种田，却又毁害别人的稻谷来戏玩!”让人捉住他打了鞭子。因此百姓勤于农耕养殖，达到家给人足。

13.C（依次选取了“径”“杨花”“溪”“荷叶”等景物）

**【评分意见】3分。**

14.“傍”字是“靠近、依靠”的意思。运用拟人修辞手法，生动传神地写出了小野鸭亲昵地依偎在母鸭身边安然入睡的情态，流露中作者对初夏宁静、温馨画面的喜爱和欣赏之情。

**【评分意见】4分。**

15.（1）禅房花木深（2）浮云游子意（3）缺月挂疏桐（4）一任群芳妒

（5）天涯若比邻（6）可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒（7）安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜

**【评分意见】9分。**

16. （1）范进 张静斋 对比

**【评分意见】3分**

（2）示例一 ：杜少卿，对于中国的科举制度，杜少卿怀疑、反对八股科举，拒绝入仕；杜少卿携妻游园、支持逃婚抗婚、反对纳妾，反抗封建礼教等。可得知他是“淡泊名利、张扬个性”的人。

示例二：匡超人，年少时心地善良，事亲孝顺，是个淳朴可爱之人。在杭州，匡超人遇到了马二先生，受马二先生的影响，把科举作为人生的唯一出路，考上秀才后，又受一群斗方名士的“培养”，以名士自居，以此作为追名逐利的手段。自此，他吹牛撒谎，钻取功名，卖友求荣，忘恩负义，一步步走向堕落。

**【评分意见】4分。**

17.C(通过数学统计方法高效处理海量数据，减少计算量、节省计算资源。)

**【评分意见】本题 3 分。**

18.运用列数字的说明方法，列举了人工智能天气预报的用时及预报时长的数据，具体准确地说明了雷达外推模型可在短时间内预测未来降水的情况，说明人工智能应用到传统数值天气预报中，可加快天气预报速度并提高预报准确率的特点。增强文章的说服力。

**【评分意见】本题 4分。**

19.“用武之地”原指可以施展自己才能的地方或机会,运用了拟人的修辞方法，将人工智能人格化，生动形象地写出了在天气预报的实际用途中，无论是短临预报还是气象预测，人工智能都能发挥作用。体现了说明文语言的生动性。

**【评分意见】本题 4分。**

20.示例：文章写了在奶奶睿智的指引下“我们”寻着月的踪迹找月亮的故事，既写出了奇特又美妙、纯真而美好的童趣，也赞美了追求美好、追求理想的宝贵心灵。“月迹”是文章的线索，贯穿全文，使文章结构紧凑，脉络清晰，浑然一体，激发读者的阅读兴趣。

**【评分意见】本题 4 分。**

21.（1）运用了拟人的修辞手法，将月亮人格化，生动形象地写出了月迹的移动，体现了我们的好奇和兴奋，为下文的寻月做了铺垫。

**【评分意见】本题 3分。**

（2）“酥酥地”本指松软而易碎，这里形容酒杯中的月影随着液体的摇晃而轻微颤抖，运用叠词，生动形象地写出了酒杯中月影惹人怜爱的样子，体现了我们对杯中月影的珍视。

**【评分意见】本题 3分。**

22.示例：月亮在院子里、在酒杯里、在葡萄叶儿上、在瓷花盆儿上、在爷爷的锨刃儿上、在每一处河水里、在我和弟弟妹妹的眼睛里……它在任何我们目之所及、心之所及的地方；月亮也象征着我们心中的美好和理想，只要我们心中有，只要我们愿意去寻，就处处可以找到。深化中心，发人深思。

**【评分意见】本题5分。**

23.本段写了我和弟弟妹妹河边寻月的情景，运用环境描写，描绘了月光下河面、沙滩细腻柔和的样子，渲染了静谧美好的氛围，烘托了我和弟弟妹妹寻月时愉悦的心情。承上启下，承接上文出门找月亮的叙述，为下文抒发“月亮竟是这么多的：只要你愿意，它就有了哩”的情感做铺垫。使文章衔接自然，浑然一体。

**【评分意见】本题6 分。**

24.作文

**【评分意见】参照中考作文评分意见。**