八年级语文练习卷

**2022.06**

请考生注意：

1.全卷分试题卷和答题卷。试题卷8页，共18题。全卷满分120分（含全卷书写4分）。考试时间120分钟。

2.请用黑色墨水签字笔把答案写在答题卷相应位置上，做在试题卷上无效。作文不能另加附纸。

**卷首语：**“和”文化是中国传统哲学与美学的一个重要范畴。“家和万事兴”彰显家庭内部的和谐兴旺，“以和为贵”倡导人际关系的和谐相处，“万物各得其和以生”促进人与自然的和谐共存——“和而不同”奠定了中华民族的文化底蕴。为探究“和”文化的内涵与作用，801班开展了相关的语文综合性学习活动，请你参加。

**一、溯“和”之源**（15分）

**同学们就“和”字本义进行了探究，请你参与。**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 截屏2022-05-03 10.48.50 | 截屏2022-05-03 10.49.16 | 截屏2022-05-03 11.04.52 | 截屏2022-05-03 10.49.21 |
| 甲骨文（商） | 金文（周） | 小篆（秦） | 隶书（汉） |

和和：通过查阅资料，我发现现在的“和”是由“龢”与“咊”演变而来，甲骨文和金文中，它的左边是“龠（yu**è**）”，一种多管乐器，右边是“禾”，表读音，由此可见，“龢”最开始的意思是 （1） 。战国后，“龢”的使用频率骤降，文献中渐以“和”代替。

美美：是的，小篆中的“和”从口，禾声，指用口相应和，隶变后，写作“咊”，俗作“和”，现统一写作“和”，其含义更丰富了，有协调、融洽、和顺等意。“和”是中华文明的追求：家庭追求和睦，国家追求和谐，世界追求和平。“和”fù （2） 予了中华文化独特的魅力，也yùn （3） 育了中华民族兼容并蓄的博大胸怀。

1. 根据对话，推测“ ”的本义。（1分）
2. 根据拼音，写出汉字。（2分）

**“和”文化源远流长，同学们对此进行了梳理，请你一起完成表格。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 和 | 诗文 | 解读 |
| 自然之和 | 乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。  （翁卷《乡村四月》） | 古人顺时劳作，和谐共生。立春起耕，清明种瓜点豆，立夏 A 。 |
| （1） ， （2） 。  （常建《题破山寺后禅院》） | 人心与自然相应，静谧祥和。 |
| 家国之和 | （3） ，并怡然自乐。  （陶渊明《桃花源记》） | 老少相和，其乐融融。 |
| 使老有所终，壮有所用，幼有所长，  （4） ， （5） ， （6） 。（《大道之行也》） | 人人各安其位，家国和谐安宁。 |
| 思想之和 | 礼之用，和为贵。 （《论语·学而》） | B古人通过设定各种礼仪规范来达到人我关系的和谐，国家社会的和谐，家族内部的和谐。 |
| （7） ， （8） 。  （苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》） | 诗人托物抒怀：和而不流。 |
| 夫和生实物，同则不继。  （《国语·郑语》） | C |

3.根据提示，完成诗文填空。（8分）

4.请在A处写出一个立夏时节的农事活动。（1分）

5.B处语序不合理，请你将它改正。（1分）

6.美美对“夫和生实物，同则不继”中的“和”与“同”的含义产生了疑惑，她找到了以下材料，请根据材料，在C处填写你对句子的解读。（2分）

【材料】中国传统文化中的“和”并不是与“斗争”相对而言，而是与“同”相对而言。关于“和同之辩”，晏婴这样打比方：所谓“和”就好像做一锅肉汤，用水、火、醋、酱、盐、梅来烹调鱼和肉，厨工努力让不同的食材、作料加以调和，使味道适中，这就是“和生实物”。而“同”，则是“以水济水”，用水来煮水，哪能做出美味的汤来呢？这叫“同则不继”。

1. **探“和”之义**（38分）

当代作家刘绍棠，素有“京郊风俗画家”之称。同学们就其《本命年的回想》一文展开了探究活动，请你协助完成相应任务。

本命年的回想

刘绍棠

①春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。村风乡俗中，四时二十四节色彩缤纷，而最有鲜明地方特色和浓郁乡土风味的，却是二十四节之外的春节。

②春节是现在通行的官称，我却跟我的运河乡亲父老一般，守旧地尊称为过年，或曰大年。

③想当年，我小的时候，家乡的大年从腊月初一就开始预热。一天比一天增温，一天比一天红火，发烧直到年根下。

④腊月初一晚上，家家炒花生、炒瓜子、炒玉米花儿；炒完一锅又一锅，一捆捆柴禾捅进灶膛里，土炕烫得能烙饼。玉米粒儿在拌着热沙子的铁锅里毕剥毕剥响；我奶奶手拿着锅铲，口中念念有词：“腊月初一蹦一蹦，孩子大人不得病。”花生、瓜子、玉米花儿炒熟了，装在簸箕里，到院里晾脆，然后端进屋来，一家人团团围坐，大吃大嚼。吃得我食火上升，口舌生疮，只得喝烧糊了的锅巴泡出的化食汤。化食汤清净了胃口，烂嘴角的食火消退，又该吃腊八粥了。小米、玉米糁儿、红豆、红薯、红枣、栗子熬成的腊八粥，占全了色、味、香，盛在碗里令人赏心悦目，舍不得吃。可是吃起来却又没有个够，不愿放下筷子。喝过腊八粥，年味儿更浓重。卖糖葫芦的小贩穿梭来往，竹筒里抽签子，中了彩赢得的糖葫芦吃着最甜。卖挂落枣儿的涿州小贩，把剔核晒干的老虎眼枣儿串成一圈，套在脖子上转着吃。卖糖瓜和关东糖的小贩，吆喝叫卖，此起彼伏，自卖自夸。还有肩扛着谷草把子卖绒花的小贩，谷草把子上插满五颜六色的绒花，走街串巷，大姑娘小媳妇把他们叫到门口，站在门槛里挑选花朵。上年纪的老太太，过年也要买一朵红绒花插在小疙瘩鬏上。村南村北、村东村西，一片杀猪宰羊的哀鸣。站鸡笼子里，喂养了一个月的肥鸡，就要被开刀问斩。家家都忙着蒸馒头和年糕，穷门小户也要蒸出几天的豆馅团子。天井的缸盖和筛子上冻豆腐，窗沿上冻柿子，还要渍酸菜。妇女们忙得脚丫子朝天，男人们却蹲篱笆根晒太阳，说闲话儿。腊月二十三过小年，香烛纸马送灶王爷上天。最好玩的是把灶王爷的神像揭下来，火化之前，从糖瓜上抠下几块糖粘儿，抹在灶王爷的嘴唇上，叮嘱他上天言好事，下界才能保平安。灶王爷走了，门神爷也换岗了，便在影壁后面竖起天地杆儿，悬挂着一盏灯笼和在寒风中哗啦啦响的秫秸棒儿，天地杆上贴一张红纸：“姜太公在此”。邪魔鬼祟就不敢登门骚扰了。腊月三十的除夕之夜，欢乐而又庄严。阖家团聚包饺子，谁吃到包着制钱的饺子最有福，一年走红运。院子里铺着芝麻秸儿，小丫头儿不许出屋，小小子儿虽然允许走动，却不能在外边大小便，免得冲撞了神明。不管多么困乏，也不许睡觉，大人给孩子们说笑话，猜谜语，讲故事，这叫守岁。等到打更的人敲起梆子，梆声才能锅里下饺子，院子里放鞭炮，门框上贴对联，小孩子们在饺子上锅之前，纷纷给老人们磕辞岁头，老人要赏压岁钱，男孩子可以外出，踩着芝麻秸到亲支近脉的本家各户，压岁钱装满了荷包。天麻麻亮，左邻右舍拜年的人已经敲门。开门相见七嘴八舌地嚷嚷着：“恭喜，恭喜！”“同喜，同喜!”我平时串百家门，正月初一要给百家拜年。出左邻入右舍，走东家串西家，村南村北各门各户拜了个遍，这时我才觉得得到了公认，我又长了一岁。

⑤今年岁逢丙子，是我的本命年，六十“高龄”回忆往事，颇有返老还童之感。

（有删减）

7.任务一：补写年景习俗，感受气氛之浓（3分）

预热

（1）预热

红火

发烧

炒年货

吃炒食

（2）

办年货

（3）\_\_\_

换门神

竖天地杆

守岁

贺岁

**气氛**

**习俗**

8.任务二：研讨巧妙构思，思悟民俗之美（2分）

全文写的是有关过年的习俗，可文章开头却先写了“二十四节气歌”，这样写是否多余？为什么？

9.任务三：品析作家语言，领略民风之淳（4分）

每一位作家都有其独树一帜的语言风格。请从下表中选择两个语言风格的词语，并结合文中相应句子进行品析鉴赏。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 苍凉 | 乡土 | 婉转 | 豪迈 | 京味 | 雅致 | 幽默 | 飘逸 |

10.任务四：体味民俗意蕴，探究内涵之丰（4分）

“返老还童”是作者暮年回忆往事时的感受，其中蕴含的情味颇为丰富。请联系下面材料，并结合文本内容，谈谈你的理解。

【材料】共同庆祝春节、感受“和”文化，能搭建心灵交流的桥梁，能激发“和”的正能量。

——《人民日报·感知春节“和”文化的力量》

**班级举办“探‘和’之义”名著阅读分享会，请你参与。**

摘录一：平日你不能太忙，人家拉你出去，你时候要补足功课，这个对你精力是有妨碍的，还是以练琴的理由，多推辞几次吧，要不紧张，就不宜于太忙；宁可空下来自己静静想想……切勿一味重情，不好意思，工作时间不跟人出去，做成了习惯，也不会得罪人的，人生精力有限…… ——选自《傅雷家书》

摘录二：“以后要多注意：坚持真理的时候必须注意讲话的方式、态度、语气、声调，要做到越有理由，态度越随和。坚持真理原是一件艰巨的斗争，也是教育工作；需要好的方法、方式、手段，还有是耐性。万万不能动火，令人误会。” ——理直也不要气壮，得理也要饶人。态度谦恭，虚怀若谷！ ——选自《傅雷家书》

11.根据你的阅读积累，补全对话。（10分）

和和：《傅雷家书》涉及面广，内容庞杂，读起来有些费力。推荐同学们可以采用 （1） 的方法展开阅读。（1分）

美美：是的，这种阅读方法目的性强，它往往和阅读者的兴趣、思考、关注点密不可分。我围绕 （2） 话题摘录了两则书信内容。（1分）

和和：关于这个话题，“摘录一”认为精力有限时要学会拒绝，“摘录二”认为 （3） 。（1分）

美美：我发现傅雷多次倡导与人交往应遵循“和而不同”的原则，课前我联系整本书和自己的生活实际写了一则150字左右的发言稿，代表我们小组向班级同学做汇报： （4） 。（4分）

和和：你的发言紧扣主题，条理清晰，真情得体，值得我们学习。

老师：人常常面临来自内部或外部的冲突，直面冲突，在命运中挣扎，寻求和解的契机，才能走出困境。请从以下三位主人公中任选一位，结合作品内容，说说你对这句话的理解。

A.保尔（《钢铁是怎样炼成的》）

B.贝多芬（《名人传》）

C.孙少平（《平凡的世界》）

美美：（5）我选择 ▲ ， ▲ 。（3分）

**同学们发现古人遇到人生挫折时，常通过寄情山水，在自然中寻求和谐，来达到心灵的释怀。但对柳宗元被贬永州的心境有着不同看法。请你参与辩论，解惑释疑。**

（一）愚溪诗序①（节选）

〔唐〕柳宗元

灌水之阳有溪焉，东流入于潇水。或曰：冉氏尝居也，故姓是溪为冉溪。或曰：可以染也，名之以其能，故谓之染溪。予以愚触罪，谪潇水上。爱是溪，入二三里，得其尤绝者家焉。古有愚公谷，今予家是溪，而名莫能定，士之居者，犹龂龂然②，不可以不更也，故更之为愚溪。

夫水，智者乐也。今是溪独见辱于愚，何哉？盖其流甚下，不可以溉灌。又峻急多坻石，大舟不可入也。幽邃浅狭，蛟龙不屑，不能兴云雨，无以利世，而适类于予，然则虽辱而愚之，可也。

宁武子“邦无道则愚”，智而为愚者也；颜子“终日不违如愚”，睿而为愚者也。皆不得为真愚。今予遭有道而违于理悖于事故凡为愚者莫我若也。

溪虽莫利于世，而善鉴万类，清莹秀澈，锵鸣金石，能使愚者喜笑眷慕，乐而不能去也。予虽不合于俗，亦颇以文墨自慰，漱涤万物，牢笼百态，而无所避之。以愚辞歌愚溪，则茫然而不违，昏然而同归，超鸿蒙③，混希夷④，寂寥而莫我知也。于是作《八愚诗》，纪于溪石上。

（二）夏初雨后寻愚溪

〔唐〕柳宗元

悠悠雨初霁⑤，独绕清溪曲。引杖试荒泉，解带围新竹。

沉吟亦何事，寂寞固所欲。幸此息营营⑥，啸歌静炎燠⑦。

【注释】①愚溪：水名。在湖南省永州市西南。本名冉溪。唐柳宗元参与革新失败后被贬为永州司马，谪居于此，改其名为愚溪。②龂龂（yín）然：争论不休的样子。③鸿蒙：中国古代汉族传说中的一个时代，传说在开天辟地之前，世界是一团混沌的元气，这种自然的元气叫做鸿蒙。④希夷：指虚寂玄妙的境界。⑤霁（jì）：指雨后或雪后转晴。⑥营营：谋求。⑦炎燠（yù）：炎是指天气极热；燠也是指热。

12.在研读资料时，同学们产生了疑问，请你帮助他们填写《研读疑难汇总表》。（7分）

|  |  |
| --- | --- |
| 柳宗元《愚溪诗序》《夏初雨后寻愚溪》研读疑难汇总表 | |
| 释义（4分） | 1. 或曰（ ▲ ） （2）故谓之染溪（ ▲ ）   （3）今予家是溪（ ▲ ） （4）而适类于予（ ▲ ） |
| 断句（限断3处）  （3分） | （5）今予遭有道而违于理悖于事故凡为愚者莫我若也 |

13.同学们针对“柳宗元是否在自然中达到了内心的平和”展开辩论。请你结合相关内容，帮助他们论证观点。（8分）

正方：我方认为柳宗元在自然中达到了内心的平和。柳宗元在《愚溪诗序》“以文墨自慰，漱涤万物”，用诗文描摹自然之美。诗歌中“ （1） ”（1分）两句也体现出他在自然中平息燥郁之气。我方对这两句诗作出如下解读： （2） 。（3分）

反方：我方认为柳宗元没有在自然中达到内心的平和。柳宗元到永州后，其母病故，王叔文被处死，他自己也不断受到统治集团的诽谤和攻击。我方结合《愚溪诗序》和《小石潭记》相关内容，进行阐述： （3） 。（4分）因此他看似超脱，实则是以“愚”自嘲，表达内心的不满。

**三、寻“和”之用**（63分）

疫情当下，同学们针对各国疫情的现状展开调查，并收集到许多资料。请你一起参与资料整理和问题讨论，并完成14-16题。

**材料一：**

根据Worldometer实时统计数据，截至北京时间2022年5月19日24时左右，全球累计确诊新冠肺炎病例超过5亿例，累计死亡病例超过600万例。全球单日新增确诊病例超过91万例，新增死亡病例1848例。美国累计确诊新冠肺炎病例超过8000万例，累计死亡病例超过100万例。

（来自海外网）

（中国）国家卫健委：截至5月19日24时，我国（不包括港澳台）累计报告确诊病例超过22万，累计死亡病例5218例，单日新增本土确诊病例176例，治愈出院病例309例，无新增死亡病例。

（来自新华网）

**材料二：**

“我（美国返港医生吴泽铨）在加州工作的时候，很多人对戴口罩、打针很抗拒。很多人不想戴口罩，觉得这样影响了自由。但新冠肺炎是传染性挺高的病，如果不戴口罩，传染给其他人，影响了他人的健康，甚至致人死亡，这是不负责任的。”

“在美国读书的那两年，在医学院很多同学是推广打针和戴口罩的，但放眼到全美却是很松散，甚至还反感戴口罩。”

“尽管美国疾病管制与预防中心是他们所谓的最高公共卫生机构，但各州之间的防疫政策并不相同。中国就不一样，我们一说要戴口罩，当然也会立一些条例，但人民都很合作。”

（选自香港新闻网2022年3月30日 有删改）

**材料三：**

中国政府平等、无歧视地保障每一个公民的生命权、健康权，仅湖北一省就成功治愈了3000余位80岁以上、7位百岁以上新冠肺炎患者。而一些西方国家，老年人却成为政府抗疫不力的“牺牲品”。美国得克萨斯州副州长丹•帕特里克在接受采访时曾表示，他“宁愿死也不愿看到公共卫生措施损害美国经济”，同意以老年人的生命为代价“冒险重启美国经济”。

在中国实施史无前例的严格管控时，不少西方国家将戴口罩、居家隔离、封城等斥为“专制”、“侵犯人权与自由”。这些举措在中国实行时，深受“和”文化熏陶的中国人坚持心往一处想、劲往一处使，无数抗疫英雄把个人冷暖、集体荣辱和国家安危融为一体，铸就团结一心、众志成城的强大精神防线，最终换来了更多人的生命健康和自由呼吸。而在西方，许多民众却是固守个人主义价值观念，不愿为公共利益做出暂时的牺牲。

2021年6月国外学者发文称：“如果华盛顿采纳了中国实施的公共卫生措施，那么美国今天新冠病毒死亡人数大概也就只有1200人左右。”然而事实却是，美国已有超过60万人、世界排名第一的死亡人数。

（选自求是网2021年8月1日 有删改）

14.为了让同学们更好地了解中西疫情对比，你准备将上述三则材料整合成一篇推文发在学校微信公众号上，总标题已拟定为“抗疫大考，中西比较”，请你再给这三则材料各拟一个小标题。要求：每个小标题不超过15个字。（3分）

抗疫大考，中西比较

小标题 （1）

小标题 （3）

小标题 （2）

15.下列说法与材料内容相符的一项（ ▲ ）（3分）

A.从材料一显示的数据可知，全球疫情形势不容乐观，但中国疫情已得到完全控制。

B.美国抗疫失败的根本原因是其民众固守个人主义和自由主义的价值观念。

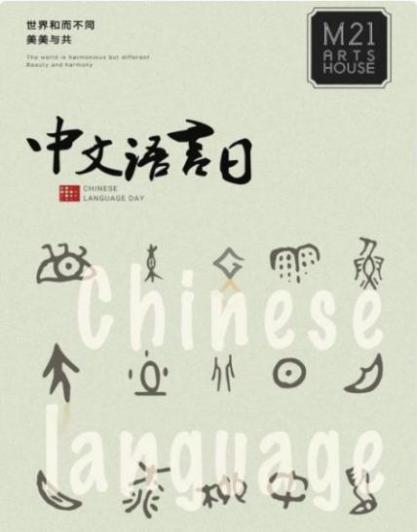
C.中国疫情防控取得胜利与政府的领导力以及全民的执行力密不可分。

D.西方国家为了促使本国经济的迅速发展，所以不推行严格的防疫措施。

16.抗疫大考中，中国取得了可喜的成绩，这与中华民族“和”的精神密不可分。请结合材料三分析“和”的精神如何影响中国人的思想观念或行为方式。（4分）

**“和文化”综合性学习活动结束后，同学们认识到生活中应处处有“和”，也应处处“和而不同”。班级准备在文化角设置“和”文化专栏。**

17.4月20日是中文语言日，班级拟将以下海报放置在专栏中，请你对海报内容进行解读。（3分）



世界和而不同

美美与共

18.请你写一篇以“和”为话题的文章用于专栏展示，题目自拟，文体自定，不少于600字。以下思维导图也许能打开你的思路。（50分）

