

学	校
年	级
姓	名

九年级语文试题

座位号

(1)句①中主语与宾语搭配不当，应删去“_____”。

(3) 林冲上梁山的原因是什么？说明了什么？

在第 75 届联合国大会一般性辩论上，我国做出承诺，中国的二氧化碳排放力争于 2030 年前达到峰值，努力争取 2060 年前实现碳中和。低碳生活是一种优质的生活方式。例如，随手关灯、回收废旧物品等，可使我们在日常生活中养成节约资源和保护环境的习惯；再如，调高空调温度，减少汽车的倡并去实践低碳生活，使所耗的能量尽量减少，从而减低二氧化碳的排放量。

8. 你的同桌不理解“低碳生活是一种优质的生活方式”的含义，请你解释给他听。

9. 如果让你做小区义务宣讲员，你怎样向居民倡导低碳生活？

10. 同学小李说，“低碳生活是大家的事，不差我一个。”你应该如何劝导她？

三、阅读理解与分析（第 11-28 题）

（一）阅读文言文，回答 11-15 题。

【甲】崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒，炉正沸。见余大喜，曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”

【乙】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。（[宋]苏轼《记承天寺夜游》）

11. 解释下列加点词语的意思。

①余拏一小舟 ②拥毳衣炉火

③念无与为乐者 ④相与步于中庭

12. 翻译下面语句。

①是日更定矣

②但少闲人如吾两人者耳

13. 【乙】文中“庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也”一句运用哪种修辞？描绘了怎样的景物特点？衬托了作者怎样的心情？

14. 【甲】文画线语句在写法上有何特色？

15. 【甲】文作者表现出来的“痴”情与【乙】文表现出来的“闲”情。

有一些共同之处，请你概括。（至少两点）

（二）阅读《母亲石》，回答 16—20 题。

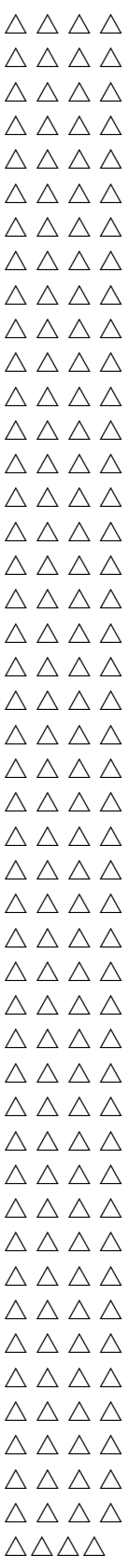
①那一年我到青海塔尔寺去，被一块普通石头深深打动。

②这石其身不高，约半米；其形不奇，略瘦长，平整光滑。但它却是一块真正的文化石。当年宗喀巴就是从这块石头旁出发，进藏学佛。他的母亲每天到山下背水时就在这块石旁休息，西望拉萨，盼儿想儿。泪水滴于石，汗水抹于石，背靠石头小憩时，体温亦传于石。后来，宗喀巴创立新教派成功，塔尔寺成了佛教圣地，这块望儿石就被请到庙门口。这实在是一块圣母石。现在每当虔诚的信徒们来朝拜时，都要以他们特有习惯来表达对这块石头的崇拜。有的在石上抹一层酥油，有的撒一把糌粑，有的放几丝红线，有的放一枚银针。时间一长，这石的原形早已难认，完全被人重新塑出了一个新貌，真正成了一块母亲石。就是毕加索、米开朗基罗在世，也创作不出这样的杰作啊。

③“慈母手中线，游子身上衣”。我在石旁驻足良久，细读着那一层层，在半透明的酥油间游走着的红线和闪亮的银针。红线蜿蜒曲折如山间细流，飘忽来去又如晚照中的彩云。而散落着的细针，发出淡淡的轻光，刺着游子们的心微微发痛。我突然想起自己的母亲。那年我奉调进京，走前正在家里收拾文件书籍，忽然听到楼下有“笃笃”的竹杖声。我急忙推开门，老母亲出现在楼梯口，背后窗户的逆光勾映出她满头的白发和微胖的身影。母亲的家离我住的地方有好几里地，街上车水马龙，我真不知道她是怎样拄着拐杖走过来的。我赶紧去扶她。她看着我，大约有几秒钟，然后说：“你能不能不走？”声音有点颤抖。我的鼻子一下酸了。父亲是高级知识分子，母亲却基本上是文盲，她这一辈子是典型的贤妻良母。小时每天放学，一进门母亲问的第一句话就是：“肚子饿了吧？”大学毕业后我先在外地工作，后调回来没有房子，就住在父母家里。一下班，还是那一句话：“饿了吧。我马上去下面条。”

④我又想起我第一次离开母亲的时候。那年我已是 17 岁的小伙子，高中毕业，考上北京的学校。晚上父亲和哥哥送我去火车站。我们出门后，母亲一人对着空落落的房间，不知道该做什么，就打来一盆水准备洗脚。但是直到几个小时后父亲送完我回来，她两眼看着窗户，两只脚搁在盆沿上没有沾一点水。这是寒假回家时父亲给我讲的。现在，她年近八十，却要离别自己最小的儿子。我上前扶着母亲，一瞬间我觉得我是这世上一个最不孝顺的儿子。那年我回老家出差，顺路回村里看母亲。公务处理完后，我给母亲打电话，告诉她第二天我就回去了，过一阶段还会再回来。可是，当我第二天到机场时，远远地就看见老母亲拄着拐杖坐在候机厅大门口。可怜天下父母心！儿女对他们的报答，哪及他们对儿女关怀的万分之一啊！

（密封线内不要答）



史剧”和“拜伦、华尔特·司各特的诗篇”；诺贝尔读过许多名人大家的文学作品；我国数学家华罗庚、苏步青都非常喜爱古典文学。也许对自然科学家来说，了解文、史、哲方面的知识，会有助他们的逻辑思维变得更开阔，流转自如。同理，文学艺术方面的专家如能多读一点自然科学知识，在创作作品与表达自我的时候，往往也能够更加深刻。

(5) 读书不打开眼界，不联系思想实际、工作实际、社会实际，不从书籍中思考点什么、采取点什么、解决点什么，那么我们读书做什么？

(6) 我以为，读书人欲从书本中汲取力量，高远的眼界是至关重要的。

25. 阅读全文，说说作者表达的主要观点是什么？

26. 第(2)段主要运用了哪种论证方法?有什么作用?

27. 第(4)段提出了什么见解? 作者为什么要写这一段?

28. 联系实际, 谈谈你对文中第 (3) 段画线句子的理解。

四、写作表达 (第 29 题)

29. 阅读下面材料后写一篇文章。

“请党放心，强国有我！”这是在中国中国共产党成立 100 周年庆祝大会上，新时代青少年在天安门广场喊出的铿锵誓言。未来属于青少年，希望寄予青少年。同学们应胸怀“国之大者”，以实现中华民族伟大复兴为己任，增强做中国人的志气、骨气和底气，不负时代，不负韶华，不负党和人民的殷切希望。

请以《请党放心，强国有我》为题写一篇文章，不少于 600 字。

[illegible]

(密封线内不要答卷)

