

千渭初中 2021~2022 学年度第一学期期末质量检测试题

九年级语文

注意事项:

1. 本试卷共 6 页。全卷总分 120 分。考试时间 150 分钟。
2. 答题前,考生在试卷和答题卡上务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、班级和考号填写清楚。
3. 请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答,在试题卷上作答无效。
4. 考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。

一、积累和运用(17 分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是() (2 分)

- | | | | |
|-------------|----------|----------|------------|
| A. 褴褛(lǒu) | 筛子(shāi) | 憋闷(biē) | 战战兢兢(jīng) |
| B. 盘桓(huán) | 舵手(duò) | 作揖(yī) | 抽丝剥茧(bāo) |
| C. 灌溉(gài) | 荤菜(hūn) | 掺杂(chān) | 不知好歹(dǎi) |
| D. 旗帜(zhì) | 笔砚(yàn) | 应酬(yìn) | 千钧之力(jūn) |

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是() (2 分)

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 扭绞 洋溢 妙手回春 不屑置辨 | B. 焯号 中伤 两肋插刀 根深蒂固 |
| C. 烟囱 礼聘 无精打采 血雨腥风 | D. 愧赧 盘缠 望眼欲川 丰功伟绩 |

3. 请从所给的三个词语中,选择一个最符合语境的填写在句中的横线上。(2 分)

(1)从思想政治工作规律看,坚定理想信念既需要理直气壮的教育和润物无声的_____(感染 润泽 熏陶),又需要体制机制等方面的支撑与保障。

(2)早在 1940 年,我党就有了第一份空军建设蓝图——《中国红色空军计划》,这在当时看来几乎是_____(奇思妙想 异想天开 浮想联翩),但它依然实现了。

4. 经典诗文默写。【在第(1)~(7)题中,任选五题;在第(8)~(10)题中,任选一题】(6 分)

- (1)鸟下绿芜秦苑夕,_____。(许浑《咸阳城东楼》)
- (2)今日听君歌一曲,_____。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- (3)_____,直挂云帆济沧海。(李白《行路难(其一)》)
- (4)寄书长不达,_____。(杜甫《月夜忆舍弟》)
- (5)_____,又恐琼楼玉宇。(苏轼《水调歌头》)
- (6)倚东风,_____。(秦观《行香子》)
- (7)而今识尽愁滋味,_____。(辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》)
- (8)_____,杂然而前陈者,太守宴也。(欧阳修《醉翁亭记》)
- (9)登斯楼也,则有去国怀乡,_____,满目萧然,感极而悲者矣。(范仲淹《岳阳楼记》)
- (10)_____/千百年来未落到地面的花朵。(舒婷《祖国啊,我亲爱的祖国》)

5. 阅读语段,按要求完成后面的题目。(3 分)

- ①当今时代,知识更新_____,社会分工_____,新技术新模式新业态_____。
- ②这既为青少年施展才华、竞展风采提供了广阔舞台,也对青少年的能力素质提出了新的更高要

套路化。

究其根本,是这些创作者没有从喜剧的本质、戏剧的本质出发进行创作,忽视了结构和叙事的重要性。以相声为例,讲究“三翻四抖”,层层铺垫后的突然转折,才有喜剧效果。每句话都带个包袱,如何产生反差?怎么形成节奏?如果一句看似好笑的台词不能推动喜剧内容的发展,那么它放在相声中,就是不成功的“外插花”包袱,观众当时也许会笑,但很快会遗忘,还会影响表演者后面的包袱设计。

喜剧创作者的首要任务,是讲好一个故事、架构好情节,而后在过程中自然地引人发笑,而不是为了逗观众笑,讲一个不合逻辑甚至脱离现实的故事。

喜剧创作,如果“唯笑点论”,是没有远大前途的。

【材料二】现代人生活、工作压力前所未有,喜剧让人或捧腹或开怀,为生存于压力之下的人们提供了宣泄情绪、释放压力的出口。尤其在当下社会转型期,喜剧更为社会转型期的中国观众提供了心灵按摩和温情安慰。

虽然电视荧屏上出现了大量喜剧类节目,可近些年中国喜剧的发展却并不乐观,真正意义上的喜剧精品屈指可数。当前中国喜剧的最大问题是量多质不高。另外,随着收视竞争的加剧,一些喜剧节目“喜”得有些变了味。比如,有的节目拿残疾人的生理缺陷开涮,显得低俗。所有这些,也能让观众笑,但观众获得了欢笑,却被玷污了心灵。

观众需要笑,但不是肤浅的笑。喜剧的本质不能被低俗小品所取代,喜剧应该用传统文化与高雅品质赢得观众,而不是用媚俗的桥段取悦观众。正如著名作家冯骥才所言,喜剧应该是纯粹的艺术。

“笑”是人类与生俱来的本能,而优质喜剧背后一定有对人生的思考。在欢笑中引发对现实的思考,引导观众树立积极乐观的生活态度,这是喜剧应有的价值追求。今后的喜剧创作,应该锁定普通人的生活,融入普通人的喜怒哀乐、悲欢离合,并通过与普通人的生活百态的描摹,凸显一定的时代精神。

【材料三】纵观喜剧发展史,只是以简单逗乐为目的的喜剧作品,哪怕能够引发快乐狂欢,其生命力也是短暂的。只有坚守价值立场与情感温度的作品才能经受住市场、时间的双重考验,拥有持续的生命力,中西经典喜剧莫不如此。莎士比亚在喜剧《威尼斯商人》风趣幽默的对白里嵌入了密集的双关语,借此表达对智慧和公正的赞赏;王实甫的《西厢记》里那些引人发笑的台词、情节均指向青年男女在嫁娶不自主的时代追求美好爱情的决心。当代含有喜剧元素的现象级影视剧作也延续了这样的品质。创造出票房奇迹的电影《哪吒之魔童降世》《你好,李焕英》都具有浓烈的喜剧风格,而影片最动人的主线是伟大的亲情。这些影视剧作的笑点设计无不与人物性格、故事情境紧密相连,随情节发展自然产生,绝非为了所谓的“喜剧效果”而堆砌包袱,更没有在观众与主人公共情的关键时刻强行搞笑、破坏气氛,对分寸的拿捏相当精确。

8. 材料一提到相声的“三翻四抖”有什么作用?(3分)

9. 根据材料内容,说说如何才能创作出优质的喜剧?(4分)

10. 下列有关“喜剧”的说法,正确的一项是() (3分)

- A. 喜剧的创作一旦过于重视笑点是否密集,就会导致喜剧创作都走向套路化模式。
- B. 当下,喜剧在社会转型期的中国缺乏市场,虽然电视荧屏上出现了大量喜剧类节目,但真正意义上的喜剧精品屈指可数。
- C. 喜剧应该是纯粹的艺术,它应该用优秀的传统文化与高雅品质赢得观众的青睐。
- D. 喜剧能够有持久的生命力完全依赖于“喜剧效果”,它应该让观赏者能够感到轻松好笑。

11. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是() (3分)

- A. 喜剧演员陈佩斯提出“创造笑声是创作的出发点,而非创作手段”,他认为,喜剧创作如果“唯笑点论”,是没有远大前途的。
- B. 观众要笑,就要先理解。经过戏剧情景和情节的铺垫,观众和演员有递进式的交流,当演员的戏剧动作在情理之中、意料之外时,就产生了笑。
- C. “笑”是人类的本能,优质喜剧的背后一定有对人生的思考。喜剧应在追求让观众欢笑的同时,引导观众树立积极乐观的生活态度。
- D. 《哪吒之魔童降世》《你好,李焕英》两部电影之所以能成功,不光因为它们的笑点设计拿捏得当,其故事主线能够感染人也非常关键。

(二) 阅读下面的文字,完成 12~16 题。(17 分)

春香

春香不是本地人。她与东林在一起打工时认识,如今嫁给东林十多年,是两个孩子的母亲了。东林的父母相继去世后,东林继续去外面打工,春香和众多留守妇女一样,在家里照看孩子。

不同的是,其他妇女更多的时间消耗在麻将桌上,而春香还要种庄稼、养猪、养鸡鸭鹅。春香还会开车,电动摩托、小车都会开。

村书记找到春香说:“我们想培养你为本土人才,你愿意不?”春香摇头。

村书记又说:“金沟村是大村,我们都没多少文化,又接近退休年龄,时常跑来跑去力不从心。你年轻,会开车,懂电脑,是最好的人选。”春香答应了。

有人问春香:“你在村上任啥职务?”

春香说:“没职务,本土人才。”

“啥叫本土人才?”

春香不说话,却笑了。有人解释,本土人才就是村上的后备干部。

“多少钱一个月?”

春香不笑了,正色道:“不是钱的问题。”

第一次到村办公室上班,半天时间,春香就掌握了工作要领,对电子表格的制作、村居信息的整理和录入一点即通,对全村的地理环境以及外出务工人员的情况也了如指掌。为增强互动性,她组建了村民微信群。

有村民反映本村的硬化路太少,出入不便。春香花了三天时间跑遍全村,打印出一份报告交到镇上。镇长说:“修乡村公路也是脱贫攻坚项目,会按时间规划分批实施的。”春香说:“交通问题不解决,怎能推进其他工作?”镇长要她拿出具体计划,春香指指那份报告,镇长这才低头细看,问:“公路修好后,你真有把握带动村民们的积极性?”春香说:“我有信心!”报告上呈区政府,很快修路的经费有了着落。

秋凉,农闲。很多村民的地都空着。春香去镇上开完会,带回一些榨菜种子,叫大家直接到村办公室免费领取。消息发出去好些日子,来领取种子的人寥寥无几。春香走村串户了解原因,得知村民们担心榨菜种出来价格太低,不划算。春香耐心开导:“我们仔细研究过了,种榨菜不需要太多劳力和肥料,一棵榨菜重的可达五六斤,镇上统一派车下乡定点收购,有保护价格,包赚不赔,还犹豫啥?”

“你家种不?”

“肯定种啊!”

“好,你种我们也种。”

今年初春,榨菜收获季节,春香愁眉不展。可恶的新冠肺炎闹得人心惶惶,乡下到处都设了卡点,进出人员和车辆均受严格管控,榨菜运输成了一大难题。村委会向镇上请示,很快得到了回复:

专车护送,绿灯放行,四天为限。

吃罢早饭,天还没亮,两个孩子还在酣睡,春香悄悄出门,骑车直奔村口卡点。卡点白天黑夜由村社干部和一些志愿者轮班把守,春香也是其中一员。没轮到她值班的时候,她每天也要来这里看看。

途中,春香兜里的手机微微振动,她没有理会,一口气到达卡点。“春香,这么早啊?”听到响动,卡点的人醒了,两人睡在堵住路口的车里。

“今天逢场,我怕有些人不自觉,以赶场为借口,去街上聚集。”春香边说边掏出手机,见是东林发来的信息,没回。“你们先睡一会儿吧,我守着。”

天色渐明,陆续有人来到卡点,要赶场买东西。春香耐心解释,多数村民被劝了回去。一个七十岁左右的老头儿拍着胸脯,唾沫四溅:“我不怕死,今天非赶场不可!”他是七社的五保户,春香认识他,她说:“老人家,你还有啥不满意的?政府给你修住房,给补助款,缺啥送啥,目的就是让你好好活着。别拿生命开玩笑!”说得老人面露愧色,转身要走。

“慢着!”春香叫住对方,“既然你没事,眼下大家收榨菜正缺人手,时间紧迫,你去帮帮忙吧。”要上街赶场的人还真不少,春香笑嘻嘻地说:“我就知道你们有空闲时间,走,一起收榨菜去!”卡点的人捧腹大笑,直夸春香脑袋好使。

午后,春香带了纸和笔,到榨菜收购点过秤计数。天黑透的时候,她才拖着疲惫的身子回到家里,却不见两个孩子。春香跑出屋外大声喊叫,两个孩子慌慌张张奔了回来。

“你们为啥不写作业,到哪里野去了?”春香怒问。

“我们……砍榨菜去了,”两个孩子怯怯地盯着她,哥哥十二岁,弟弟七岁,“人家的榨菜都砍完了,我们家的一点儿没动。作业晚上做……”春香的眼泪一下子涌了出来。

12. 村支书认为春香是“最好的人选”,从后文看,哪些内容证明了这一点?(4分)

13. 村书记要将春香培养为“本土人才”时,春香为什么“摇头”,最后又“答应了”? (3分)

14. 阅读小说最后一段画线句,以第一人称的口吻写出春香此时的心理活动。(3分)

15. 有同学发现伏笔是本文的主要写作手法。请结合全文,举一例分析其表达效果。(3分)

16. 作者准备了下面两个结尾,你更喜欢哪个结尾?请谈谈理由。(4分)

结尾一:在今年的村书记改选活动中,老书记隆重宣布:“祝贺大家无记名投票选出的新书记——春香!”

结尾二:忙到半夜,春香才有时间躺上床,赶紧给东林回信息:“家里一切安好,两个孩子很懂事。勿念!”东林在湖北打工,春节没能回来。

(三) 阅读下面的文言文,完成 17~20 题。(12 分)

【甲】崇禎五年十二月,余住西湖。大雪三日,湖中人鸟声俱绝。是日更定矣,余拏一小舟,拥毳衣炉火,独往湖心亭看雪。雾凇沆砀,天与云与山与水,上下一白,湖上影子,惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上,有两人铺毡对坐,一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰:“湖中焉得更有此人!”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏,是金陵人,客此。及下船,舟子喃喃曰:“莫说相公痴,更有痴似相公者。”

(选自张岱《湖心亭看雪》)

【乙】崇祯二年中秋后一日，余道镇江往兗^①。日晡^②，至北固，舣^③舟江口。月光倒囊入水，江涛吞吐，露气吸之，噀^④天为白。余大惊喜，移舟过金山寺，已二鼓矣。经龙王堂，入大殿，皆漆静。林下漏月光，疏疏如残雪。余呼小仆携戏具，盛张灯火大殿中，唱韩蕲王^⑤金山及长江大战诸剧。锣鼓喧阗，一寺人皆起看。有老僧以手背采眼翳，翕然张口，呵欠与笑嚏俱至。徐定睛，视为何许人，以何事何时至，皆不敢问。剧完，将曙，解缆过江。山僧至山脚，目送久之，不知是人、是怪、是鬼。

(选自张岱《陶庵梦忆》)

【注】①兗：兗州，位于山东省。②日晡(bū)：傍晚时分。③舣(yǐ)：停船。④噀(xùn)：喷洒。⑤韩蕲王：南宋名将。

17. 解释下列句子中加点词的含义。(4分)

(1)湖中人鸟声俱绝() (2)是金陵人，客此()

(3)移舟过金山寺() (4)徐定睛()

18. 下列各组句子中，加点词的意义和用法全都相同的一组是() (2分)

A. 余强饮三大白而别 泉香而酒冽

B. 更有痴似相公者 或异二者之为

C. 有老僧以手背采眼翳 以钱覆其口

D. 目送久之 执策而临之

19. 请将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。(2分)

(2)林下漏月光，疏疏如残雪。(2分)

20. 请分析甲、乙两文画波浪线的部分有什么共同作用?(2分)

(四) 阅读下面的诗歌，完成 21~22 题。(4分)

无题

李商隐

相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

21. 尾联“蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看”将对方住处比作“蓬山”有何深意?(2分)

22. 这首诗虽然叫《无题》，但主旨非常明晰，请你简要说明。(2分)

四、作文(50分)

23. 按要求写作文。(50分)

掌声雷动时，别忘了留只耳朵听听朋友的建议；埋头苦读时，别忘了留只耳朵听听花开的声音；背包远行时，别忘了留只耳朵听听亲人的叮嘱……

请以“留只耳朵听_____”为题，写一篇文章。

要求：①先将题目补充完整，然后作文；②文体不限；③不少于600字；④不得抄袭、套作；⑤作文中不得出现真实的校名、姓名等相关信息。

九年级语文参考答案及评分标准

一、积累和运用(17分)

1. (2分)C
2. (2分)C
3. (2分)(1)熏陶 (2)异想天开
4. (6分)(1)蝉鸣黄叶汉宫秋 (2)暂凭杯酒长精神 (3)长风破浪会有时
(4)况乃未休兵 (5)我欲乘风归去 (6)豪兴徜徉
(7)欲说还休 (8)山肴野蔌 (9)忧谗畏讥
(10)是“飞天”袖间
5. (3分)(1)(1分)B A C
(2)(1分)创新创造需要知识支撑。
(3)(1分)并列
6. (2分)示例一:我认同。以扈三娘为例,她不仅拥有美貌,而且还有一身本领,却被擒上梁山。一家老少被杀,后来在宋江的安排下,违背自己的意愿嫁给了王英。这样的安排,不得不说是作者不尊重女性的表现。
示例二:我不认同。《水浒传》中有对女性尊敬的情节,主要体现在对待位尊年长的女性身上,比如公孙胜返乡探亲、李逵返乡探亲、朱仝对雷横母亲的同情与尊重,证明作者对女性是尊重的。

二、综合性学习(7分)

7. (7分)(1)(1分) 、 ㄣ ㄥ ㄨ ㄩ ㄨ ㄩ ㄨ ㄩ ㄨ ㄩ ㄨ ㄩ

(2)(2分)示例一:李校长,您好!请问“双减”政策颁布后,学校如何减轻学生过重的学习负担呢?

示例二:李校长,您好!请问“双减”政策颁布后,学生不参加校外培训机构,对于接受能力比较差的学生,学校如何解决?

示例三:李校长,您好!请问学校如何全面压减作业总量和时长?

(3)(2分)示例:①和父母外出打羽毛球锻炼;②和同学相约参观科技博物馆(合理规划即可,至少安排一项有益的文娱活动)

(4)(2分)示例:“双减”政策的实施,是为了让我们全面发展,如果你将时间浪费在一些于我们发展无利的事情上,就会违背“双减”的初衷,在以后的竞争中,你就会缺少竞争力,所以一定要有自主学习的意识,不要再浪费时间了。

三、阅读(46 分)

(一)(13分)

8. (3分)运用举例论证,以相声讲究“三翻四抖”,层层铺垫后的突然转折为例,论证了达到真正的喜剧效果,结构和叙事非常重要。
9. (4分)①以严肃的态度进行创作,遵循艺术规律;②从喜剧的本质出发进行创作,重视结构和叙事;③锁定普通人的生活(融入普通人的喜怒哀乐);④坚守价值立场与情感温度。
10. (3分)C
11. (3分)A
- (二)(17分)
12. (4分)①为村民服务不计较报酬;②为村民服务工作高效而有创意;③高效解决了村民反映的修路问题;④带头引领村民们种榨菜致富;⑤尽心竭力地组织村民们抗击疫情;⑥巧妙地化解了赶场危机;⑦组织大家收割榨菜;⑧解决了疫情中榨菜外运问题。(每点1分,答出四点即可)
13. (3分)春香“摇头”是因为她对担任后备干部没兴趣;最后又“答应了”是因为村书记认为她是为村民们服务的“最好的人选”打动了她。
14. (3分)示例:我的孩子们长大了,懂事了,能帮妈妈分担农活了,妈妈真为你们骄傲,我却因为工作疏忽了你们,妈妈真对不起你们啊!
15. (3分)示例一:春香上任第一天,对村民们的情况迅速地如指掌与后文她有理有据地劝阻坚持赶场的老人埋下伏笔,使文章情节前后呼应,结构严谨,没有突兀之感,表现了春香工作能力强、有责任心的特点。
示例二:当人们问春香“多少钱一个月”时,她回答说“不是钱的问题”,这就为后文“人家的榨菜都砍完了,我们家的一点儿没动。作业晚上做……”埋下了伏笔,使文章情节前后呼应,结构严谨,没有突兀之感,表现了春香公而忘私、是一个为村民服务不计较报酬的人。
16. (4分)示例一:结尾一好,这个结尾交代了春香一心为村民做贡献终于赢得了大家的信任和支持,(1分)篇末点题,与前文相呼应,使文章结构严谨,(1分)突出了群众信任和拥护公而忘私、乐于奉献的基层干部的主题。(2分)

示例二:结尾二好,这个结尾照应了上文春香没有及时回复丈夫的信息,(1分)使文章结构严谨,内容富有生活气息,(1分)篇末点明春香丈夫由于疫情没有回家的情况,交代了故事发生的特殊背景,(1分)歌颂了基层干部公而忘私、乐于奉献的美好品质。(1分)

(三)(12分)

17.(4分)(1)消失。(2)客居。(3)到。(4)慢慢地。

18.(2分)C

19.(4分)(1)(2分)冰花周围弥漫着白汽,天与云、与远山、与湖水,浑然一体,白茫茫一片。

(2)(2分)树林下洒漏的月光,稀稀疏疏如同残雪一般。

20.(2分)舟子的喃喃自语是对张岱夜游西湖、到湖心亭看雪的行为感到怪异。山僧目送张岱等人离去,看了很久,以至于弄不清楚是人是怪是鬼。这两句都从侧面衬托出张岱特立独行,率性狂放的个性。

(四)(4分)

21.(2分)将对方住处比作“蓬山”,含有可望不可即之意,其间必有难以逾越的障碍。

22.(2分)这首诗以一个女子的口吻,写了两个有情人不忍分别,分别后又彼此思念的心情,表达了诗人对至死不渝的爱情的赞颂。

四、作文(50分)

23.(50分)略。

作文分类评分标准表

等次	一(优) 50~44分	二(良) 43~36分	三(中) 35~22分	四(差) 21~0分
内容 (20分)	20~18分	18~16分	16~10分	10~0分
	符合题意 中心突出 内容具体 文体明显	符合题意 中心明确 内容较具体 文体规范	基本符合题意 中心基本明确 内容不够具体 文体基本规范	不符合题意 中心不明确 内容不具体 文体不规范
语言 (16分)	16~14分	14~11分	11~7分	7~0分
	语言流畅 表达得体 富有文采	语言通顺 表达规范 文句有表现力	语言基本通顺 表达较规范 文句能表情达意	文字不通 表达不规范 语言平淡
结构 (10分)	10~8分	8~6分	6~3分	3~0分
	构思精巧 层次分明 详略得当	结构合理 层次较清楚 详略较得当	结构基本完整 层次基本清楚 详略不够得当	结构不完整 层次不清楚 详略不得当
文面 书写 (4分)	4分	3分	2分	1分
	字体美观 标点规范 格式正确 卷面整洁	书写工整 标点较规范 格式正确 卷面较整洁	字迹清楚 标点有错误 格式尚好 卷面不够整洁	字体不易辨认 标点错误多 格式混乱 卷面很不整洁
备注	作文中以下任意一项突出,可在获得的相应等次分上增加3分,但总分不得超过50分。 A. 感情真挚 B. 表达富有创意 C. 思想有深度			

作文评分说明:

- (1)每三个错别字扣1分,重复不计,不设上限。
(2)没有写题目的,在获得的相应分数上扣3分。
(3)文中出现真实人名、校名或地名的,在获得的相应等次分上扣2分。
(4)字数不足的,每少50字扣1分;不足20行的诗歌,每少一行扣1分。
(5)确认为抄袭的作文,在四等之内评分。