

西安理工大学附属中学 2021 ~ 2022 学年度第一学期期末自我综合评价

九年级语文

注意事项:

1. 本试卷共 6 页。全卷总分 120 分。考试时间 150 分钟。
2. 答题前,考生在试卷和答题卡上务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、班级和准考证号填写清楚。
3. 请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答,在试题卷上作答无效。
4. 考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。

一、积累和运用(17 分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是() (2 分)

- | | | | |
|--------------|----------|-----------|-------------|
| A. 中伤(zhōng) | 寂寥(liáo) | 幌子(huǎng) | 吹毛求疵(cǐ) |
| B. 笼统(lǒng) | 瞥见(piē) | 旁骛(wù) | 如坐针毡(zhān) |
| C. 狡黠(xiá) | 炊烟(chuī) | 劝诫(jiè) | 铢两悉称(chèng) |
| D. 筛子(shāi) | 汲取(jí) | 嗤笑(cǐ) | 蹑手蹑脚(niè) |

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是() (2 分)

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 搀杂 幌子 轻描淡写 胸有成竹 | B. 拘泥 凄惨 千钧之力 不醒人事 |
| C. 涉猎 睥睨 不屑置辨 山穷水尽 | D. 藻饰 妄想 哗众取宠 栩栩如生 |

3. 请从所给的三个词语中,选择一个最符合语境的填写在句中的横线上。(2 分)

(1)英雄是社会行迹的高层次标杆,_____ (仰望 景仰 向往)英雄,就要捍卫英雄、尊崇英雄。

(2)对于网络,人们满怀欣喜地热爱它,因为它展现了无限可能;人们又 _____ (万不得已 无可奈何 望洋兴叹)地指责它,因为它还充斥着浅薄、粗俗与戾气,影响到网络生态的健康和谐。

4. 经典诗文默写。【在第(1)~(7)题中,任选五题;在第(8)~(10)题中,任选一题】(6 分)

- (1) _____,雪上空留马行处。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- (2)沉舟侧畔千帆过,_____。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- (3)溪云初起日沉阁,_____。(许浑《咸阳城东楼》)
- (4)兔从狗窦入,_____。(《十五从军征》)
- (5) _____。鬓微霜,又何妨!(苏轼《江城子·密州出猎》)
- (6) _____,坐断东南战未休。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)
- (7)山水之乐,_____。(欧阳修《醉翁亭记》)
- (8)衣食所安,弗敢专也,_____。(《曹刿论战》)
- (9) _____,足以博彩,足以长才。(弗朗西斯·培根《谈读书》)
- (10)我是贫穷,我是悲哀。 _____/痛苦的希望啊。(舒婷《祖国啊,我亲爱的祖国》)

5. 阅读语段,按要求完成后面的题目。(3分)

①现在谈论感恩这个话题,具有相当广泛的社会意义。②一方面,不少成年人被“金钱万能”所左右、自私自利、只认钱不认人;另一方面,独生子女过分受宠,自我中心意识在家人的不断纵容中强化。③因此,感恩教育要将学校教育、社会教育、家庭教育结合起来,决不是只是仅仅靠书本知识就能奏效的。④在价值多元化的状况下,如何弘扬感恩美德,培育青少年感恩的人格并使其自觉形成感恩的伦理观,这是构建和谐社会的深层次内容之一。

(1) 请将第①句的主语部分写在下面的横线上。(1分)

(2)第②句有标点符号使用错误,请将修改意见写在下面的横线上。(1分)

(3)第③句有语病,请将修改意见写在下面的横线上。(1分)

6. 当简·爱与她深爱的罗切斯特走进婚姻殿堂时,发现了疯女人的存在,她毅然决然地选择了离开;当罗切斯特被大火烧成了残疾,简·爱又选择与他长相厮守。这是为什么?请结合相关内容简要回答。(2分)

二、综合性学习(7分)

7. 请你参加以“走向校外课堂”为主题的综合性学习活动,并完成下面的题目。(7分)

(1)12月9日,神舟十三号飞行乘组为广大青少年带来了一场精彩的太空科普课。在课程尾声,航天员王亚平以“飞天梦永不失重,科学梦张力无限”作为结束语。请你将“科学梦张力无限”正确、工整、规范地抄写在下面的田字格中。(1分)

[illegible]

(2) 阅读下面的材料,请用两个四字词语说说“校外课堂”应该具备什么特点。(2分)

校外教育是以美育、体育、科技教育等为载体,具有丰富的兴趣活动门类,为孩子们提供多元化的自主选择,帮助他们发现兴趣和天赋所在。

校外教育能开阔学生的眼界,调动学生的学习兴趣,让学生有追求的目标,体验团队力量和智慧。让学生在探究过程发现最好的自己:敢想敢做、能做好、能解决问题,这将是思维方式与生活方式转变的终极目标。

(3)学校组织同学们体验农活,感受劳动之美。体验结束后,你所在的小组要表达对劳动的赞美之情,请你仿照示例再写一句。(2分)

劳动是一曲唱不完的歌,唱出了生活的艰辛喜悦。

(4) 研学旅行是研究性学习和旅行体验相结合的校外教育活动。有的家长不支持研学活动,认为真正的知识应该是在课堂教学中获得的。请你谈谈自己的观点和看法。(2分)

三、阅读(46分)

(一) 阅读下面的材料,完成8~11题。(12分)

【材料一】在中国西北苍茫的毛乌素沙地和滔滔东流的黄河之间,宁夏水洞沟遗址坐落于此。

在2011年的“中国文化和自然遗产日”,水洞沟遗址博物馆正式落成对外开放。遗址博物馆通过图片和雕塑系统地展示了水洞沟遗址发现、发掘和研究的历史,用实物、图片和立体场景复原等手段再现了4万年至5000年间先民在这里狩猎采集、生存繁衍的情境。博物馆内最具创意和吸引力的展示单元是沉浸式远古生活体验区。该体验区以声、光、电、幻影成像、动漫、地震平台对接等高科技手段和实景、古环境艺术再现等方式,让游客置身史前环境中,近距离观赏先民制作工具、狩猎采集、载歌载舞的一幕幕片段,身临其境体验狂风骤雨、地震、泥石流等自然灾害对人类生存的影响。

遗址附近设立古人类生活体验区,为观众表演先民工具制作和资源获取的技艺,让游客亲身体会制作石器、拉弓射猎、钻木取火烤熟肉食,让游客体验远古生存。教育部门推出中小学研学游项目以来,这里的仿古体验活动成了孩子们的最爱,他们在模拟发掘现场学习精耕细作的考古发掘流程,了解科学家撰写人类史书背后的故事,领悟到人类演化到现代这一征程的坎坷和卓绝。

(选自2020年10月9日《人民日报》)

【材料二】博物馆承载的历史很厚重,想要顺畅地邂逅这份厚重,需博物馆启迪引导,也需参观者用心感知。据统计,去年全国博物馆共接待观众12.27亿人次。“10亿+”释放出双重信号:一方面,越来越多人愿意走进博物馆收获知识,在千百年前的文明信息中,找到属于当下的认同感;另一方面,旺盛的游览需求也在倒逼博物馆创新设计布展理念,综合运用多种展陈方式讲好文物故事。展陈语言从最初说明牌式分类罗列,到精心编排叙事美学,再到“沉浸式”“体验式”服务,形式愈加丰盈。很多博物馆改变了单向的文化传播模式,注重参观者的感受,取得了良好效果。

无论是单独一个展厅的展览,还是恢弘震撼的全景展览,把文物放在第一位的展览,永远是观众来到博物馆的理由。对参观者来说,放慢脚步、深度参与,了解文物背后的历史底蕴和人文情怀,与博物馆在更深维度建立连接,才能体会到逛博物馆的获得感。在考古学家眼里,文物是记录历史和文明的载体;在摄影师眼里,文物是呈现视觉美感与艺术信息的“模特”;在游客眼中,文物是一份从历史深处流淌而来的亲近感。

(选自陈圆圆《用心感知博物馆的厚重》)

【材料三】作为代表国家收藏、研究、展示、阐释能够充分反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化代表性物证的最高机构,中国国家博物馆将继续高度重视通过展览反映中华文明多元一体、万流归宗的历史特质,展现中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络和基本走向,系统完整呈现中国文化的整体形象,及时举办考古成果展,系统展示我国最新考古成果。以期广大观众能够通过展览进一步了解考古发现在探索中华文明源头与发展路径中的重要作用,准确认识中华文明起源和发展的历史脉络,认识中华文明取得的灿烂成就,认识中华文明对人类文明的重大贡献,理解中华文化的丰富内涵与重要特质,不断增强民族凝聚力、民族自豪感。

(选自“中国国家博物馆网”)

8. 请根据上述材料,说说如何使博物馆与展品建立深度连接,使观众愿意走进博物馆。(3分)

9. 材料二指出“博物馆承载的历史很厚重”,结合上述三则材料,谈谈你对这句话的理解。(3分)

10. 根据以上材料,下列理解和判断,正确的一项是() (3分)

- A. 坐落在毛乌素沙地和黄河之间的宁夏水洞沟遗址于2011年“中国文化和自然遗产日”正式对外开放。
- B. 材料一中列举的“遗址附近设立古人类生活体验区,为观众表演先民工具制作和资源获取的技艺”等事例,可以论证材料二中第二段的观点。
- C. 在水洞沟遗址附近设立的古人类生活体验区,参加研学游项目的孩子们可以表演先民工具制作和亲身体验制作石器等,领悟到人类演化到现代这一征程的坎坷和卓绝。
- D. 中国国家博物馆作为能够充分反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化代表性的最高机构,在探索中华文明源头与发展路径中起着重要作用。

11. 下列有关材料内容的说法,不正确的一项是() (3分)

- A. 高科技手段和实景、古环境艺术再现等方式为水洞沟遗址博物馆的沉浸式远古生活体验区提供助力。
- B. 博物馆承载的历史很厚重,要想顺畅地邂逅这份厚重,只有博物馆做好启迪引导,参观者才能感知这份厚重。
- C. 博物馆的展陈语言也在不断进步,从最初说明牌式分类罗列,到精心编排叙事美学,再到“沉浸式”“体验式”服务,形式愈加丰盈。
- D. 观众通过展览进一步认识中华文明,理解中华文化,有利于增强民族凝聚力、民族自豪感。

(二) 阅读下面的文字,完成12~16题。(18分)

玻璃珠

小哥抓着筷子筒出门时,碰见了爷爷。

筷子筒是玻璃瓶做的。昨天,妈妈不知从哪里弄来一个瓶子,把瓶子口打磨光滑,擦洗干净后,就把筷子装了进去。妈妈早就想要一个玻璃瓶子做筷子筒了。

爷爷问小哥拿筷子筒干啥,他不说话。爷爷砰地在他头上弹了下,呵呵笑:“接水?”他还是不说话。我急得要说,他狠狠地瞪了我一眼。爷爷说:“别淘气,放回去,打破了小心你妈揍你。”

小哥却不把瓶子放回去,他的眼里含着泪,噙着嘴,小声嘀咕:“我想要烧颗玻璃珠子。”

我看见小哥努力地“咬”住泪,可一阵风从帘子缝挤了进来,忽地一下就把他的泪水扯出了。小哥又忧伤,又惆怅,伤心极了。爷爷心疼了,说:“这是个瓶子呀。”

小哥低着头,大拇指和食指圈成了一个圈,说:“牛眼有一颗这么大的珠子。”

巷子里没有一个人有那么大的珠子,我知道,窝窝没有,骆驼没有,大岭就不用说了。昨天他们玩珠子游戏时,牛眼举着一颗大珠子,要跟我们几个玩弹珠子。我眼睛一下就瞪大了,那是怎样的一颗珠子哟!大、亮,珠子里嵌着三朵小如麦粒般的花儿,一朵红花,一朵黄花,一朵蓝花,都是粉嫩嫩、俏俏的模样。大珠子也把小哥的目光扯得一下比一下紧。

牛眼的眼睛点着我们几个说:“谁要击中我的珠子,我就把我的珠子给他玩儿,可你们输了要驮我跑一圈。”

牛眼块头大,谁驮他都会累得半死。牛眼叫大岭当裁判。小哥眼馋牛眼的大珠子,也气恨牛眼傲慢的样子,就说:“少废话,我肯定能赢了你。”小哥说得又豪迈又昂扬,仿佛胜券在握了。

结果在生了灭了、灭了又生起来的悬念中结束了。牛眼赢了。牛眼的玻璃珠子太大了,没有一颗小珠子能敌过它。牛眼举着他硕大的珠子像举着一把尚方宝剑,在小哥的背上笑得肆意、张扬、不可一世。很多年后,提起这次游戏,小哥说:“急于求成,大多时候会让事情朝着反方向发展;功利心太强,就像背着包袱骑车,不能帮你,还拖累你。玩游戏是这样,做任何事都是。”现在的小哥

只想拥有一颗比牛眼的珠子还要大的玻璃珠子。

小哥对爷爷说：“我要用火烧个杏这么大的珠子。”

爷爷摇着头笑：“不是这么个烧法。”

小哥撅着嘴，倔倔地说：“咋不是？你又没烧过。”

爷爷说：“你想试就试试吧，小心别碰火，烧到身上。”

小哥小心地把瓶子敲碎，和了泥小心地包上，然后把泥包埋在炉火里。他要烧四颗玻璃球，给我一颗，给骆驼一颗，给大岭一颗。小哥想着我们的玻璃珠子比牛眼的还要大时，黑朽的风箱被他拉得像战马一样欢腾了。

风箱声在妈妈回来时戛然而止。

妈妈责骂小哥淘气，唠唠叨叨地数落着回屋了。小哥扔下风箱，用火棍在火里小心地拨找。火光映着他的满漾着期待的脸。他满怀斗志，想着他的玻璃珠子一定是又透亮又硕大，非常漂亮。爷爷喊他慢点儿拨，别烫着。

火里，只有几块黑乎乎的土渣，一颗玻璃珠子也没有。小哥看看炉子，看看我，脸涨得紫红。

爷爷还没说话，妈妈出来了，问筷子筒哪去了。小哥低着头，我也躲在爷爷的身边不敢说话。妈妈扯过小哥就要打。爷爷挡住妈妈，说：“娃想烧个玻璃珠子。”妈妈的眼睛倏地顶到了额头：“啥？”妈妈瞪着眼睛看着小哥。爷爷说：“让他经些个事也好，慢慢就懂得做事要讲个法子和规矩，寻思清楚了想明白了再做才好，明白吗？”爷爷粗糙的手扶着小哥的肩膀，小哥红着脸点了点头。

妈妈恼火地埋怨爷爷惯孩子。爷爷嘿嘿地笑，从兜里摸出一角钱，叫小哥买颗玻璃珠子。日影斜斜地照着院子，小哥看着那几块黑乎乎的土渣子，把钱攥得紧紧的。

12. 根据文章内容，从小哥的角度，将故事情节补充完整。（格式保持一致）（4分）

①_____→欲烧玻璃珠，爷爷发现→②_____

→烧玻璃未果，惭愧受教。

13. 揣摩下列语句，按要求赏析句子。（4分）

（1）忽地一下就把他的泪水扯出了。（赏析加点词语的表达效果）（2分）

（2）大、亮，珠子里嵌着三朵小如麦粒般的花儿，一朵红花，一朵黄花，一朵蓝花，都是粉嫩嫩、悄悄的模样。（从修辞的角度赏析）（2分）

14. 文章刻画了“爷爷”什么样的形象？（4分）

15. 阅读文章倒数第二段中的画线句，谈谈你从中体会到的关于人生的思考。（3分）

16. 读完文章，同学们对主人公是小哥还是爷爷产生了分歧，你认为主人公是谁？请简述理由。（3分）

（三）阅读下面的文言文，完成 17~20 题。（12 分）

【甲】亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾

臣于草庐之中,咨臣以当世之事,由是感激,遂许先帝以驱驰。后值倾覆,受任于败军之际,奉命于危难之间,尔来二十有一年矣。

(节选自诸葛亮《出师表》)

【乙】亮屯于阳平,遣魏延诸军并兵东下,令唯留万人守城。晋宣帝^①率二十万众拒亮。而与延军错道,径至前,当亮六十里所,侦候白宣帝说亮城中兵少力弱。亮亦知宣帝垂^②至,已与相逼,欲前赴延军,相去又远,回迹反追,势不相及,将士失色,莫知其计。亮意气自若,敕^③军中皆卧旗息鼓,不得妄出苍幔,又令大开四门,扫地欲洒。宣帝常谓亮持重,而猥^④见势弱,疑其有伏兵,于是引军北趣^⑤山。

(节选自《三国志》)

【注】①晋宣帝:指司马懿。②垂:将。③敕:下令。④猥:突然。⑤趣:急走。

17. 解释下列句子中加点词的含义。(4分)

- (1)不求闻达于诸侯 () (2)猥自枉屈 ()
(3)相去又远 () (4)势不相及 ()

18. 下列各组句子中,加点词的意义和用法全都相同的一组是() (2分)

- A. 可计日而待也 言和而色夷
B. 咨臣以当世之事 计日以还
C. 亮屯于阳平 刻唐贤今人诗赋于其上
D. 已与相逼 轻寡人与

19. 请将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

- (1)亲小人,远贤臣,此后汉所以倾颓也。(2分)

(2)遣魏延诸军并兵东下,令唯留万人守城。(2分)

20. 甲文在议论、记叙中融入抒情,表现了诸葛亮的_____ ;乙文以记叙为主,表现了诸葛亮的_____。(2分)

(四) 阅读下面的诗词,完成 21 ~ 22 题。(4分)

山坡羊·潼关怀古

张养浩

峰峦如聚,波涛如怒,山河表里潼关路。望西都,意踌躇。

伤心秦汉经行处,宫阙万间都做了土。兴,百姓苦;亡,百姓苦。

21. 用自己的话说说作者在通往潼关的路上看到的“山”“河”各有怎样的特点?(2分)

22. 结合诗歌及写作背景,简要分析作者“意踌躇”的原因。(2分)

四、作文(50分)

23. 按要求写作文。(50分)

倾尽全力而后觉得累,是一种积极的表现,也是对自己一种圆满的交代。

请以“累也是一种境界”为题,写一篇文章。

要求:①文体不限;②不少于600字;③不得抄袭、套作;④作文中不得出现真实的校名、姓名等相关信息。

西安理工大学附属中学 2021~2022 学年度第一学期期末自我综合评价

九年级语文参考答案及评分标准

一、积累和运用(17 分)

1. (2 分) B
2. (2 分) D
3. (2 分) (1) 景仰 (2) 无可奈何
4. (6 分) (1) 山回路转不见君 (2) 病树前头万木春
(3) 山雨欲来风满楼 (4) 雉从梁上飞
(5) 酒酣胸胆尚开张 (6) 年少万兜鍪
(7) 得之心而寓之酒也 (8) 必以分人
(9) 读书足以怡情 (10) 我是你祖祖辈辈
5. (3 分) (1) (1 分) 现在谈论感恩这个话题。
(2) (1 分) 将句中两个顿号改为逗号。
(3) (1 分) 删去“只是”。
6. (2 分) 简·爱自始至终都深爱着罗切斯特,选择离开是因为她发现罗切斯特的妻子还活着,如果留下来就只能做他的情妇,就失去了人格尊严;选择长相厮守,一是因为他们有真爱,而真爱无关长相、地位与财富,二是因为疯女人已死,他们可以堂堂正正地结合。

二、综合性学习(7 分)

7. (7 分) (1) (1 分) 略。
(2) (2 分) 门类丰富 以人为本(言之有理的其他答案亦可)
(3) (2 分) 示例:劳动是一本读不尽的书,传承着创造智慧和荣光。
(4) (2 分) 示例:我觉得研学旅行继承和发展了我国传统游学“读万卷书,行万里路”的教育理念和人文精神,成为素质教育的新内容和新方式。对中小学生而言,在狭小的教室里待太久,无论是思想还是视野都会受到限制,唯有走出去,才能重新唤起内心的大格局。我们应该顺应时代潮流,学会变通,敢于去接受新事物,并从中获得更多的知识。(言之成理,语言通顺即可)

三、阅读(46 分)

- (一) (12 分)
8. (3 分) ①创新设计布展理念,综合运用多种展陈方式讲好文物故事,注重参观者的感受;②展览时把文物放在第一位;③及时举办考古成果展,系统展示我国最新考古成果。
9. (3 分) ①宁夏水洞沟遗址博物馆再现了 4 万年至 5000 年间先民在这里狩猎采集、生存繁衍的情境;②文物是记录历史和文明的载体;③文物是反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化代表性物证;④文物反映中华文明多元一体、万流归宗的历史特质,展现中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络和基本走向,系统完整呈现中国文化的整体形象。⑤通过文物人们可以认识中华文明对人类文明的重大贡献,理解中华文化的丰富内涵与重要特质。(每点 1 分,答出三点即可)
10. (3 分) B
11. (3 分) B
- (二) (18 分)
12. (4 分) ①羡慕玻璃珠,比喻受罚 ②坚持烧玻璃,劝阻无果
13. (4 分) (1) (2 分) “扯出”一词生动形象地写出小哥比赛失败后想烧玻璃珠子的忧伤、惆怅的情态。
(2) (2 分) 运用比喻和排比的修辞手法,把花儿比作麦粒,“一朵红花,一朵黄花,一朵蓝花”形成排比,生动形象地描绘出珠子的特点,表达了“我”对珠子的喜爱和眼馋的心理。
14. (4 分) ①关心疼爱孩子:小哥想用妈妈喜欢的筷子筒烧玻璃珠,爷爷虽然担心妈妈生气,但依然愿意支持小哥的想法;妈妈因为筷子筒没了要打小哥时,爷爷不但劝说妈妈,还给钱让小哥自己买玻璃珠子。(2 分) ②关注孩子成长、教育有方、富有智慧:认为小哥从烧玻璃珠子失败的事情中吸取教训,多经历些事情,慢慢就会懂得做事的方法和规矩。(2 分)
15. (3 分) 示例:成长是一种经历,经历失败后停下来思考自己经历过的东西才会成长,才会懂得“没有规矩,不成方圆”,凡事都有其固有的规律和方法;“凡事预则立,不预则废”,做事要成功,就必须事先有准备,才不会受窘,才不会失误。

16. (3 分) 示例一:我认为这篇文章的主人公是小哥。文章以玻璃珠子为线索,写了小哥为了拥有大玻璃珠子,打碎筷子筒烧制玻璃珠子,失败后被妈妈责怪,爷爷阻止妈妈,并给钱让小哥去买玻璃珠子的故事。结合内容可知文章关注的是少年的成长。因此我认为小哥是文章的主人公。
- 示例二:我认为这篇文章的主人公是爷爷。文章写小哥打碎筷子筒烧制玻璃珠子最终失败这件事,爷爷先是反对,后来明白了小哥的委屈,明知不可行却依然支持他,是通过试错的教育思想让小哥懂得做事要讲方法和规矩,想清楚想明白再做才对的道理,这体现出爷爷关注孩子成长,富有智慧,很有教育思想。因此我认为爷爷是文章的主人公。

(三)(12 分)

17. (4 分) (1) 有名望,显贵。 (2) 辱。谦辞。 (3) 距离。 (4) 赶上。

18. (2 分) C

19. (4 分) (1) (2 分) 亲近小人,疏远贤臣,这是东汉之所以衰败的原因。

(2) (2 分) 派魏延各军联合向东进军,诸葛亮唯独留了一万人守城。

20. (2 分) 忠心耿耿 大智大勇(意近即可)

(四)(4 分)

21. (2 分) 峰峦众多,气势雄伟;黄河汹涌,奔腾澎湃。

22. (2 分) 作者赴任救灾,看到百姓疾苦,心头沉重;望向西都,想到王朝兴亡,心生感慨,对百姓更增同情。

四、作文(50 分)

23. (50 分) 略。

作文分类评分标准表

等 次	一(优) 50~44 分	二(良) 43~36 分	三(中) 35~22 分	四(差) 21~0 分
内 容 (20 分)	20~18 分	18~16 分	16~10 分	10~0 分
	符合题意 中心突出 内容具体 文体明显	符合题意 中心明确 内容较具体 文体规范	基本符合题意 中心基本明确 内容不够具体 文体基本规范	不符合题意 中心不明确 内容不具体 文体不规范
语 言 (16 分)	16~14 分	14~11 分	11~7 分	7~0 分
	语言流畅 表达得体 富有文采	语言通顺 表达规范 文句有表现力	语言基本通顺 表达较规范 文句能表情达意	文字不通 表达不规范 语言平淡
结 构 (10 分)	10~8 分	8~6 分	6~3 分	3~0 分
	构思精巧 层次分明 详略得当	结构合理 层次较清楚 详略较得当	结构基本完整 层次基本清楚 详略不够得当	结构不完整 层次不清楚 详略不得当
文 面 书 写 (4 分)	4 分	3 分	2 分	1 分
	字体美观 标点规范 格式正确 卷面整洁	书写工整 标点较规范 格式正确 卷面较整洁	字迹清楚 标点有错误 格式尚好 卷面不够整洁	字体不易辨认 标点错误多 格式混乱 卷面很不整洁
备 注	作文中以下任意一项突出,可在获得的相应等次分上增加 3 分,但总分不得超过 50 分。 A. 感情真挚 B. 表达富有创意 C. 思想有深度			

作文评分说明:

- (1) 每三个错别字扣 1 分,重复不计,不设上限。
- (2) 没有写题目的,在获得的相应分数上扣 3 分。
- (3) 文中出现真实人名、校名或地名的,在获得的相应等次分上扣 2 分。
- (4) 字数不足的,每少 50 字扣 1 分;不足 20 行的诗歌,每少一行扣 1 分。
- (5) 确认为抄袭的作文,在四等之内评分。