**绝密★启用前**



**2022年九年级学业水平模拟测试（一）**

**语 文 试 题 （2022.04）**

**注意事项：**

**本试题共8页，满分为150分，考试时间为120分钟。**

**答题前，请考生务必将自己的姓名、座号和准考证号填写在答题卡规定位置，并同时将考点、姓名、准考证号和座号填写在试题规定的位置。**

**答选择题时，必须使用2B铅笔填涂答题卡上相应题目的答案标号，修改时，要用橡皮擦干净，再选涂其他答案标号；答非选择题时，用0.5毫米黑色签字笔在答题卡上题号所提示的答题区域作答。直接在试题上作答无效。**

**考试结束后，将本试题和答题卡一并交回。**

**一、（18分）**

1. 下列词语中加点字的注音**完全正确**的一项是（ ）（3分）

A. 推崇（chóng） 温驯（shùn）  脑髓（suǐ） 自怨自艾（yì）

B. 裸露（lù） 筵席（yán） 祈祷（qí） 惟妙惟肖（xiào）

C. 襁褓（qiǎng） 箴言（zhēn） 针灸（jiū）  信手拈来（niān）

D. 雕镂（lòu） 皲裂（jūn） 愧赧（nǎn） 文采斐然（fēi）

2. 下列词语中**没有错别字**的一项是（ ）（3分）

A. 斑斓 长绒棉 矢志不渝 欢呼雀跃

B. 题跋 咽试子 形销骨立 变幻莫测

C．帐篷 互联网 坦荡如砥 各行其事

D. 暇想 戴头盔 人情练达 甘之如饴

3. 下列句子中成语**使用恰当**的一项是（ ）（3分）

A.肖扬爱干净是出了名的，他书桌上的各种物件总是摆放得有条不紊。

B.影片里的炮火声如雷贯耳，我感觉自己的耳朵都快要被震聋了。

C.海洋深处还有许多尚未被充分利用的资源，资源的巨大潜力是不言而喻的。

D.青少年“拿手机，戴耳麦”的现象已蔚然成风，专家呼吁让纸质阅读回归生活。

4. 下列句子**没有语病**的一项是（ ）（3分）

A.我国将采取多种节能减排，力争提前实现2060年二氧化碳“零排放”的承诺。

B.第七次全国人口普查，在各地区各有关部门协同推进、精心组织、周密计划下顺利开展。

C.中国经济发展已经进入新常态，并逐步从高速增长迈向高质量发展转型。

D.冬奥会不仅展现出运动员卓越的竞技水平，更以别样的文化魅力收获了来自世界的掌声。

5. 将下列句子组成语意连贯的一段话，**排序最恰当**的一项是（ ）（3分）

清晨，湖上弥漫着薄薄的白雾。小船在雾中行，如在梦中游荡。\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

①几组台榭楼阁倚在湖畔，幢幢的影子，隐隐的轮廓，全都显得无限的醉意。

②纷披的柳条中，不时转出一两点灯光，淡淡的，晕晕的。

③一带山峦树木横在远处，朦朦胧胧，如一围灰色的梦的城墙。

④沿岸伞一样撑着的一株株茂密的柳树，望去参差差、毛绒绒的。

A．②③①④ B．②④①③ C．③①④② D．③④①②

6. 下列对文化常识的表述，**不正确**的一项是（ ）（3分）

A.轩榭：轩，有窗户的廊子或小屋；榭，建筑在台上的房屋。

B.钟磬：寺院诵经，敲磬开始，敲钟停歇。

C.更：古代夜间的计时单位，一夜分为五更，每更约两小时。

D.锱铢：锱和铢是古代重量单位，六铢等于一锱，四锱等于一两。

**二、（33 分）**

**（一）课内文言文阅读**

**阅读下面的文段，完成7～9题。（共9分）**

**北冥有鱼**

北冥有鱼，其名曰鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，[天池](http://baike.baidu.com/view/8777.htm" \t "_blank)也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无

所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

7.下列加点词解释**有误**的一项是（  ）（3分）

A.志怪者也 怪：怪异的事

B.抟扶摇而上者九万里 抟: 盘旋飞翔

C.野马也，尘埃也 野马:山野中奔腾的野马

D.怒而飞 怒:振奋,指用力鼓动翅膀

8.下列各项中加点词的意义和用法**相同**的一项是（  ）（3分）

A.其远而无所至极邪 安陵君其许寡人

B.鹏之徙于南冥也 予独爱莲之出淤泥而不染

C.去以六月息者也 必以信

D.南冥者，天池也 佣者笑而应曰

9.下列对选文相关内容的理解与分析，**有误**的一项是（  ）（3分）

A.本文选自《庄子》的《逍遥游》，庄子是战国时期道家学派的代表人物。

B.庄子借鲲鹏的寓言意在说明世间万物要凭借外力才能活动。

C.本文充满奇特的想象和浪漫的色彩，寓说理于寓言和生动的比喻中，形成独特的风格。

D.《齐谐》中的话证明了鲲鹏是真实存在的。

**(二)课外文言文阅读**

**阅读下面的文段，完成10～12题。(共8分)**

王公廷相①，道艺纯备②，为时名臣。余谒公私第，公延入坐。语之日:“昨雨后出街衢，

一舆人③蹑④新履，自灰厂历长安街，皆择地而蹈，兢兢恐污其履，转入京城，渐多泥泞，偶一沾濡，更不复顾惜。居身之道亦犹是耳。傥⑤一失足，将无所不至矣。”余退而佩服公言，终身不敢忘。

(节选自《松窗梦语》)

【注释】王公廷相:王廷相，明代哲学家、文学家。官至南京兵部尚书。道艺纯备:学说和才能纯正完备。舆人:古代职位低微的吏卒。蹑:穿(鞋)。傥:倘若，假如。

10. 用“/”给下面的文字断句。（**只画一处**）（2分）

居 身 之 道 亦 犹 是 耳

11．用现代汉语翻译下面的句子。（3分）

余谒公私第，公延入坐。

12．请结合选文内容（用自己的话），说说王廷相对“我”的教育方式有什么妙处。（3分）

**（三）诗歌阅读**

**阅读下面的一首宋诗，完成13**～14**题。（共7分）**

**葛溪驿**①

王安石

缺月昏昏漏未央②，一灯明灭照秋床。

病身最觉风露早，归梦不知山水长。

坐感岁时③歌慷慨，起看天地色凄凉。

鸣蝉更乱行人④耳，正抱疏桐叶半黄。

【注释】①葛溪驿：在今江西弋阳，驿是官府设立的旅舍。②未央：未尽。③岁时：时光。④行人：诗人自指。

1. 下列对这首诗的理解与赏析，**不恰当**的一项是（ ）(3分)

**【提示：请用2B铅笔将本题答案填涂在答题卡选择题区域的对应题号后】**

A.首联中，诗人仰视窗外，侧耳枕上，环顾床前，驿馆中孤寂游子的形象跃然纸上。

B.“最觉风露早”是羁旅之人身病受困的独特感受，“梦”是渴望得到朝廷的重用。

C.颈联从“慷慨”“凄凉”两词可以看出诗人情感由激昂高涨转为悲伤凄凉。

D.尾联用借景抒情的写法，所写秋蝉聒噪和疏桐黄叶之景更增添无穷的感慨与辛酸。

14. 赏析“鸣蝉更乱行人耳”中加点字“乱”字的妙处。（4分）

**15. 根据原文默写。（共9分）**

（1）角声满天秋色里， 。 （李贺《雁门太守行》）

（2） ，山雨欲来风满楼。 （许浑《咸阳城东楼》）

（3）挥手自兹去， 。 （李白《送友人》）

（4） ，愁云惨淡万里凝。 （岑参《白雪歌送武判官归京》）

（5）无可奈何花落去， 。 （晏殊《浣溪沙》）

（6）范仲淹在《岳阳楼记》中，表达自己的政治抱负和社会理想的句子是：

“ ， 。”

（7）孟浩然在《望洞庭湖赠张丞相》中描绘洞庭湖汹涌澎湃的磅礴气势的句子是：

“ ， 。”

**三、（7分）**

**16. 名著阅读**

（1）在我们读过的名著里，父亲教育孩子的方式各不相同。在名著《 ① 》中，一位

苦心孤诣的父亲通过上百封书信对儿子的生活和艺术追求进行悉心指导。在鲁迅的《朝花夕拾》中，“我”正欢呼雀跃地准备去看《五猖会》，父亲却突然要求“我” ② ，让“我”失去了看戏的兴致。**（2分）**

（2）法国作家大仲马说：“人生的意义就蕴含在这两个词里——希望和等待。”请从下列人物中选择一位，结合作品内容，谈谈你对这句话的理解。**（5分）**

A.祥子—《骆驼祥子》 B.尼摩船长—《海底两万里》 C.保尔—《钢铁是怎样炼成的》

我选\_\_\_\_（填写人物），我的理解是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**四、（32分）**

1. **阅读下面的文章，完成第17**～**19题。（共11分）**

**走进宋代名迹《千里江山图》**

①朱唇、远山眉、山峰发髻、青绿长裙……央视虎年春晚的舞蹈诗剧《只此青绿》选段“青绿”一出场，从社交媒体到微信朋友圈，都迅速被刷屏。而“舞绘”的渊源来自宋代青绿山水画《千里江山图》。

②《千里江山图》为大青绿设色绢本，染天染水，纵51.5厘米，横1191.5厘米，气势辽阔超凡。它是宋代至长的画卷，是中国十大传世名画之一，是我国山水画美学巅峰之作，可谓是前无古人后无来者。它不仅是“近千年来青绿山水画第一神品”，更是北京故宫博物院“镇院之宝”,国家一级文物，是地地道道的国宝级画卷，一曲锦绣山河的颂唱。

③《千里江山图》还是北宋版的“航拍中国”，采用大型长卷式构图，以游走观看山水的方式表现时间上的连续性。将视觉移动过程中的连续画面统一在想象的空间中，描绘了千山万壑、江河交错的壮丽河山。

④全画景物丰富，布置严整有序。依据构图的变化，可以将画面大致分为6个部分，几个部分之间以水面、游船、沙渚、桥梁相衔接。每一帧随意截取都是极美的，连碧绿澄澈的水波纹都能看得清清楚楚。

⑤在艺术上，《千里江山图》有两个最大的特点。

⑥首先是其空前的长度，且长得完整和谐统一。中国古代画家普遍喜欢长卷，著名的《清明上河图》长近5.3米，《富春山居图》现存两段相加约为6.9米，而《千里江山图》达到了11.9米，是中国流传下来的最长的画卷之一。

⑦作为真正的绘画艺术作品，《千里江山图》解决了山水长卷的布局。既言“千里江山”，画面自然必须开阔，整幅画构图景象雄浑壮阔，气势磅礴，像一首交响乐。七组群山长短不一、疏密有致。画面里有连绵大气的江河交错、烟波浩渺，也有水车、渔村、寺观、农舍、酒馆、书院等细节。如果把画面切割成无数个局部，每个局部都可以是一幅画。

⑧其次是其青绿艺术的运用，在解决宫廷山水画设色问题的同时，建立了“丰亨豫大”的审美意识。

⑨《千里江山图》赋予了青绿山水一种清秀的贵气。

⑩作为代表皇家气质且是皇帝本人亲自指点的作品，《千里江山图》的绘制无疑是“不惜成本”。这幅画所用的绢价值不菲，而青绿颜料更是**十分**昂贵。这也是为什么设色山水的诞生早于水墨山水，但唐代后期逐渐让位于后者的原因。

⑪《千里江山图》是青绿山水的巅峰，溥光曾经评价其“自可独步千载，殆众星之孤月耳”。它让青绿设色这种绘画表达方式成熟且固定下来，后世更发展为金碧山水。水墨固然是中国艺术、中国气质的瑰宝，但青绿则是大自然的本真颜色，更有一种清丽灵秀。虽然青绿山水不如水墨山水那样润泽有韵、境在形外，但直到今天依然得到传承并受到人们喜爱。

1. 下列对于文章内容的理解和分析，**不正确**的一项是（ ）（3分）

**【提示：请用2B铅笔将本题答案填涂在答题卡选择题区域的对应题号后】**

A.首段从央视虎年春晚《只此青绿》写起，引出本文的说明对象——《千里江山图》。

B.引用溥光曾经对《千里江山图》的评价，突出说明其是青绿山水的巅峰。

C.青绿山水比水墨山水润泽有韵、境在形外，因此直到今天依然得到传承并受人喜爱。

D.文章先总写《千里江山图》，后具体介绍其艺术特点，运用了逻辑顺序。

18. 从**说明方法**的角度，简要分析第⑥段画线句的表达作用。（4分）

著名的《清明上河图》长近5.3米，《富春山居图》现存两段相加约为6.9米，而《千里江山图》达到了11.9米，是中国流传下来的最长的画卷之一。

19. 阅读第段，分析下面句中**加点词语**的表达作用。（4分）

这幅画所用的绢价值不菲，而青绿颜料更是**十分**昂贵。

**（二）阅读下面的文章，完成20～21题。（共21分）**

**守一株花开**

**王宁宁**

①夜来香又开花了。暗香浮动，撩人情思。月光倾泻在那单薄的瓣上，压得它慢慢舒展开，露出那一蕊黄来，活泼如她眼角的笑纹。

②她爱侍弄花。矮小的身材，披一件藏青白纹旗袍外褂，手里稳稳托着一喷水壶，两只小脚不慌不忙，过处一阵芬芳。

③她浇花的时候不像是在浇花，倒像在作画，讲究浓墨淡彩。右手挟壶柄，左手托壶底，向下倾斜30°左右，那丝丝缕缕的水便在阳光下抛撒开。

④而她却也像是在观画，眯眯地笑着，嘴角扬起不经意的弧度，风拂过她眼角的皱纹，提醒她岁月沧桑。她像完全没有察觉，只一心一意沉浸在自己的世界。

⑤日头越来越大，花影一寸一寸挪上墙。她缓慢的语调在空中漂浮：“不急，不急。”

⑥半夜她忽然把我叫醒。揉着惺忪的睡眼，我呵欠连天，不晓得这五老太太葫芦里卖的什么药。

⑦她走到院子里停了下来。月下的院子很静，月光给万物抹了一层白霜，恍若梦境。我一下子清醒过来。五老太太朝我笑笑。顺着她的目光，我看见了它——夜来香。

⑧是，月光下沉沉睡着的它，岫玉一样的清透的薄瓣包裹，沁黄的蕊心半隐半现，恰似女子频频闪动的睫毛。

⑨它还未睡醒。五老太太说我们等。

⑩寒月中天，清冷的风撩起一股不知名的香气。它开始睁眼，花瓣一片一片朝外舒展，铺平，俏立。寒月清辉给它上了一层淡妆，鹅黄蕊心更显得年轻俏丽，雅致得很。

⑪五老太太笑了，伸出手要抚摸它，手却**悬**在了半空。

⑫“真美。”我说，“只是就这一夜的寿命。”

⑬轻轻的笑声飘在空气中。“孩子啊，你还不了解生活。”香气越来越浓，五老太太也觉察到了，眼睛忽然亮起来，“时间，孩子啊，它不是我们所能拥有的奢侈品。你能享用它，但你永远征服不了它。可是这花，你瞧，它美了一夜呢，它多高兴，这还不够吗？”

⑭起风了，五老太太一头银发像大团的雪。她笑着，看那晶莹的花瓣一片片地凋落，仍然笑着，享受着每一片花瓣的美。

⑮香气快散尽了，我却开始疑心那香是从五奶奶身上发出的。

⑯半年后，妈妈忽然告诉我五奶奶死了，死的时候是中午，正在侍弄她的那些花，手里还拿着喷水壶。葬礼上，三舅说五奶奶太操劳，半生都为那些花操劳。我朝棺木里望去，五奶奶笑得很恬静。三舅说谎，明明是那些花养了她。

⑰又逢花期，我独自伫立月下，静守夜来香的开放。两个小时已经过去，我静等不动。忽然记起刘亮程的一句话——“骑马走，骑驴走，奔跑或爬，都到达同一个地方。”

⑱我一怔，突然真正理解五奶奶的话：对时间最好的珍惜就是去享受它，享受生命。“不急”，慢走细赏。

⑲花忽然开了，暗香动，月色浮，守一段岁月静好。

1. 文中对主人公多次变化称呼，请据此概括主要事件，将下面的表格补充完整。(4分)

|  |  |
| --- | --- |
| **称呼** | **所写事件** |
| 她 | 她喜欢侍弄花 |
| 五老太太 | （1） |
| 五奶奶 | 五奶奶在浇花时恬静去世，我们参加她的葬礼 |
| 五奶奶 | （2） |

1. 品味语言，回答下面问题。（共6分）

（1）从修辞的角度赏析第段画线句。（3分）

月光下沉沉睡着的它，岫玉一样的清透的薄瓣包裹，沁黄的蕊心半隐半现，恰似女子频频闪动的睫毛。

（2）结合语境，赏析第段中加点词语。（3分）

五老太太笑了，伸出手要抚摸它，手却**悬**在了半空。

1. 结合文章内容，谈谈你对第段画线句“花忽然开了，暗香动，月色浮，守一段岁月静

好。**”**的理解。（5分）

1. 本文多次写到“夜来香”，请分析其在文章内容和结构方面的作用。（6分）

**五、（60分）**

**24．按要求作文**

细数在和你在一起的点点滴滴，每一处都是珍贵的回忆：风起时，你携满一身阳光；雨来时，你撑起一把伞……冬再寒，雪再冷，你让我的岁月里，有歌声、有微笑、有阳光……

请以“**你温暖了我的岁月”**为题目，写一篇文章。

**要求：**①选择你最能驾驭的文体，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感；

②文中不要出现真实的校名、人名，否则扣分；

③不得抄袭；

④不少于600字（如写作诗歌不要少于20行）。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 600字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |