2022年中考模拟检测

　　　　　　　乡镇　　　　　　　　学校　　　　　　　班级　　　　　　姓名　　　　　　　考试证号

……………………………………………密……………………………封……………………………线……………………………………………

语 文 试 题

（试卷总分：150分 考试时间：150分钟)

**一、积累与运用（28分）**

1.根据语境完成题目。（8分）

夜幕降临,华灯初上,高空俯kàn（ ），流光溢彩,夜晚的盐城正展现出她的另一种魅力。描绘出城市轮廓的是那些璀璨耀眼的华灯,让人禁不住 A 人间繁华。星罗棋布的高架桥将城市动脉连通,层叠交会,造型各异;“碧水晶辉”的盐城高铁枢纽,在光的痕迹中演yì（ ）着凝辉聚晶、大巧若拙（ ）的独特韵味;中国海盐博物馆的“海盐结晶体”随意散落在城市之中,晶莹剔透;盐镇水街灯光倒影，微波涟漪（ ）,碧波荡漾,疑似银河落人间,增添几分情趣。 B 着烟火气的夜生活每晚都在盐城华丽登场。

（1）给语段中的加点字注音，根据拼音写汉字。（4分）

俯kàn（ ▲ ） 演yì（ ▲ ） 大巧若拙（ ▲ ） 涟漪（ ▲ ）

（2）为文中A、B处选择恰当的词语并填写在下面的横线上。（2分）

A： ▲ （赞叹 慨叹 ） B： ▲ （承载 满载）

（3）下列短语类型不同的一项是（ ▲ ）（2分）

A．夜幕降临 B. 华灯初上 C．星罗棋布 D.碧波荡漾

2.古诗文名句填空。（10分）

（1）请根据提示将下表中的句子补充完整。（6分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类别 | 古诗文名句 | 出处 |
| 自然景物 | 1. 山随平野尽， ▲ 。 | 《渡荆门送别》（李白） |
| 1. ▲ ，芳草萋萋鹦鹉洲。 | 《黄鹤楼》（崔颢） |
| 建功立业 | 1. ▲ ，志在千里。 | 《龟虽寿》（曹操） |
| 1. 了却君王天下事， ▲ 。 | 《破阵子•为陈同甫赋壮词以寄之》  （辛弃疾） |
| 富含哲理 | 1. 海日生残夜， ▲ 。 | 《次北固山下》（王湾） |
| ⑥ ▲ ，柳暗花明又一村。 | 《游山西村》（陆游） |

（2）新时代的奋斗者当心怀天下，养“浩然之气”！应有“ ▲ ， ▲ ”（范仲淹《岳阳楼记》）的心忧天下的政治抱负；应有“ ▲ ， ▲ ”（杜甫《望岳》）的不畏困难的雄心壮志。（4分）

3.下列各项说法有误的一项是（2分）（ ▲ ）

A．你留意过自家窗外的景物吗？或许是车水马龙的道路，或许是花木茂盛的园圃，或许是小伙伴们玩耍的场地……熟悉的地方处处皆风景！——这段文字的标点符号运用是恰当的。

B．我一定会惠存您的书法作品，热切希望您能有更多优秀作品问世，以飨读者。——这句话语言得体，有分寸。

C．我们在阅读剧本时要注意舞台说明，这样有助于把握戏剧情节的发展和人物的心理、性格等。——这句话的表述是正确的。

D．但是在当今，数字媒体技术无法完全取代传统媒体技术，所以传统媒体和新媒体互补是很有必要的。——这个复句是因果关系复句。

4.综合性学习。（8分）

近期，为了让同学们感受家乡之美，学校摄影社团组织了一次摄影比赛，主题为“我在盐城遇见美”，作为摄影爱好者，你积极参与了这次活动。

（1）**【广而告之】**为了扩大此次活动的影响力，请你拟写一则宣传标语，吸引更多的同学来参与。（2分）

▲

（2）**【出谋划策】**你的好友小悦想在这次摄影比赛中露一手，但是拿不定主意，请你给她支招，提一条建议（要求：1.说清楚摄影内容和意图；2.不与示例重复）供他参考。（3分）



小悦，你可以拍盐城的环城高架桥，展示咱们盐城的城市建设美！

**示例：**



你的建议： ▲

（3）**【精彩呈现】**学校校报编辑专辟了一个版面来展示同学们的优秀摄影作品，请你在栏目前面写一段引言。（要求：1.语言流畅且富有感情；2.不超过80字。）（3分）

▲

**二、阅读理解（62分）**

**（一）古诗文阅读（17分）**

**阅读下列古诗文，完成5~9题。**

**甲**

　　 十年①无梦得还家，独立青峰野水涯。

天地寂寥山雨歇，几生修得到梅花？

（诗题《武夷山中》 作者：【宋】谢枋得②）

**乙**

夏容伯，嗜古士也，隐于栖溪。余与陈吉士、高啸桐买舟访之。约寻梅于超山。由溪上易小舟，循浅濑③至超山之北。沿岸已见梅花。里许，遵陆至香海楼，观宋梅。梅身半枯，侧立水次；古干诘屈④，苔盘其身。年久，苔色幻为铜青。旁列十余树，容伯言皆明产也。景物凄黯无可纪，余索然将返。容伯导余过唐玉潜祠下，花乃大盛：纵横交纠，玉雪一色；步武⑤高下，沿梅得径。远馥林麓，近偃陂陀⑥；丛芬积缟，弥满山谷。几四里始出梅窝，阴松列队，下闻溪声，余来船已停濑上矣。余以步，船人以水，沿溪行，路尽适相值也。是晚仍归栖溪，舟次山阴。

迟明，复以小舟绕出山南，花益多于山北。野水古木，渺灏滞翳⑦，小径岐出为八、九道，抵梅而尽。至乾元观，观所谓水洞者。潭水清冽，怪石怒起水上，水附壁而止。石状豁閜⑧，阴绿惨淡。石脉直接旱洞。旱洞居观右偏。三十余级，及洞口，深窈沉黑中，有风水荡击之声。同游陈寄湖、涤寮兄弟，爇管⑨入，不竟洞而出。潭之右偏，镌“海云洞”三大字，宋赵清献笔也。容伯饭我观中。余举觞叹息，以生平所见梅花，咸不如此之多且盛也。容伯言：“冬雪霁后，花益奇丽，过于西溪。”然西溪余两至，均失梅候。今但作《超山梅花记》，一寄容伯，一寄余友陈寿慈于福州。寿慈亦嗜梅者也。

（节选自《记超山梅花》，有删改。作者：【清】林纾）

**［注］**①十年：宋德祐元年（1275），诗人抗元失败，次年妻儿被俘，家破人亡，至作此诗时将近十年。②宋末信州（今属江西）人，曾力抗元军，兵败后隐居福建。后被胁迫至燕京，绝食而死。③濑：湍急的水。④诘屈：曲折。⑤步武：指不远的距离。⑥陂陀：不平坦，坑坑洼洼。⑦滞翳：形容树木枝叶浓密。⑧豁閜（xiǎ）：虚空。⑨爇（ruò）管：点燃火把。

5.下列句子的停顿，划分不正确的一项是(2分)（ ▲ ）

A．十年无梦/得还家，独立青峰/野水涯。

B．景物/凄黯无可纪，余/索然将返。

C．是/晚仍归栖溪，舟次/山阴。

D．复以小舟/绕出山南，花/益多于山北。

6.解释下列句中加点词。（4分）

（1）由溪上易小舟： ▲ （2）抵梅而尽： ▲

（3）咸不如此之多且盛也： ▲ （4）寿慈亦嗜梅者也： ▲

7.下列加点词的意义和用法相同的一项是（3分）（ ▲ ）

A．天地寂寥山雨歇 寂寥无人（《小石潭记》）

B．苔色幻为铜青 或异二者之为（《岳阳楼记》）

C．不竟洞而出 泉香而酒洌（《醉翁亭记》）

D．以生平所见梅花 不敢出一言以复（《送东阳马生序》）

8.用现代汉语翻译下列句子。(4分)

（1）古干诘屈，苔盘其身。

译文： ▲

（2）冬雪霁后，花益奇丽，过于西溪。

译文： ▲

9.自古以来，文人墨客对梅花有着一种特殊的情结，试分析甲乙两文作者分别借梅花寄托的情感。（4分）

▲

**（二）实用类文本阅读**

**阅读下面的文章，完成10～13题。（16分）**

**诗歌是人生最好的伴侣**

吴宝军

①明代诗人于谦在《观书》一诗中写道“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲”，确实道出了读书的乐趣。如果说书卷是故人，那么其中的诗歌则胜过故人，她不仅多情，而且知心，是最易引起共鸣的最好的人生伴侣。

②孔老夫子说，诗“可以兴，可以观，可以群，可以怨”，一语道出了诗歌的真谛。她耐看，她兴业，她能群，她解怨。观之则身心愉悦，用之则事业兴隆，修之则品格超群，知之则心气平和。终人一生，哪里还能找到这样的伴侣？

③诗歌的美是独一无二的。她是令人销魂的天籁，是令人沉醉的芳醪，是令人刻骨的相思。好的诗词宛如画境又胜似画境。月明风清之夜，吟诵“月出惊山鸟，时鸣春涧中”，幽静绝俗的图画舒展眼前，山鸟啼鸣的天籁之音也仿佛穿越时空来赴约。孤独寂寞之时，揽卷“今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月。此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有千种风情，更与何人说”，顿生“诚知此恨人人有”的共情之感。徜徉在诗歌海洋中获得的美到极致的享受是任何其他文学体裁所不具备的。

④“不知诗，无以言”。在言谈中恰当地引用诗歌，往往可以起到事半功倍的效果，增加演说的魅力。习近平总书记在讲话中曾多次引用诗词。参观《复兴之路》大型展览时，习近平总书记引用“长风破浪会有时”，表达对未来充满信心；在中央党校讲话时引“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”句表达敢于担当的历史责任感；在韩国首尔大学发表演讲时，总书记以“欲穷千里目，更上一层楼”比喻中韩关系发展会有新机遇、新境界，引起韩国民众的强烈共鸣，等等。

⑤“我很不希望把我们一些非常经典的古代诗词、散文都给去掉，去中国化是很悲哀的。这些诗词从小就嵌在学生们的脑子里，会成为终生的民族文化基因。”在北京师范大学进行慰问走访时，习总书记如是说。

⑥中国是诗的国度。诗词，是贯穿中华文化的核心文化元素。“李杜文章万口传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年”，诗人词客的各领风骚是自然的，不过，李杜文章在，依旧光焰万丈长。而且，从屈原到李杜，到苏轼，到陆游，伟大的诗人一直是中国文化中具有高度标志性和象征性的人物，甚至比帝王将相更得人心。对诗词的热爱，侧证了中国人尤其知识分子群体对诗意生存的向往。而中国文学最独特的成就也正是深蕴中国人审美意趣、价值观和独到语言魅力的古典诗词。古典诗词是深深烙印在中国人内心世界的文化“积淀”的核心，是中国人“文化修养”的基本成分。它比儒释道思想更为深入人心。虽然在今天，随着时代的变迁和现代语言的变革，古典诗词创作者渐少，但它在中华文化中的重要地位从未有人怀疑过。

⑦诗歌已经渗透到民族的血液中，成为中华民族的基因，一代一代潜移默化地影响着中华儿女，成为中国人的精神支柱和心灵依托。旅途中如果没有诗歌，脚步便会凝涩：生活中如果没有诗歌，岁月便会褪色；成长中如果没有诗歌，青春便会萎缩；生命中如果没有诗歌，心灵便会干涸，诗歌是中国人须臾不可分的人生伴侣。

⑧有了这位伴侣，永远不会感觉寂寞孤独。夜深人静时，一个人独坐窗前，诗在左，词在右，相濡以沫，感觉欢乐而又充实。读几页诗书，啜几口清茶，时而摇头叹息，时而颔首赞许，仿佛是有人在与你喁喁对话。读到妙句或者偶得佳句时，拍一下桌子，叫一声好，那种快乐真是“悠然心会，妙处难与君说”。

⑨得诗歌为伴，今生足矣。

（选自《书摘》，有删改）

10.下列选项中对本文的理解和分析有误的一项是（3分）（ ▲ ）

A．文章开头引用明代诗人于谦的诗句，目的是为了引出本文的中心论点，同时增添了文章语言的韵味。

B．第④小节主要运用引用论证法论述“在言谈中恰当地引用诗歌，往往可以起到事半功倍的效果，增加演说的魅力”的分论点。

C．在作者看来，诗歌的美是独一无二的，是其他文学体裁所不具备的。由此可见作者对诗歌这种文学体裁情有独钟。

D．“伟大的诗人一直是中国文化中具有高度标志性和象征性的人物，甚至比帝王将相更得人心”一句中，“甚至”一词体现了论证语言的严密性。

11.请根据上下文语境，仿照第③小节画线句替换一句。（要求：采用“诗句+描绘画面”的形式。）（4分）

月明风清之夜，吟诵 ▲

12.有人觉得古典诗词创作者渐少，诗词在中华文化中的重要地位将失去，你同意这种观点吗？结合文章内容说说你的理由。（4分）

▲

13.本文的中心论点是什么？请结合你的诗歌阅读体验，谈谈你对作者观点的理解。（5分）

▲

**（三）文学类文本阅读**

**阅读下面的文章，完成14~18题。（19分）**

**舌尖上的花香**

郭发仔

①友人李教授是同乡，国庆回了老家一趟，带回一堆土特产，分了一些予我，其中就有南瓜花。教授治学严谨，平时不苟言笑，同是农村出身的他提起南瓜花，电话那头喜极之状不断，乐颠颠孩童一般。

　　②曾经，老家吃食南瓜花常见。南瓜易种，往土堆里撒几颗种子，经阳光雨露的喂养，枝枝蔓蔓撒欢似的便爬得到处都是。南瓜花开，喇叭状，花瓣呈五角形，通体都是太阳的金黄色。南瓜花期长，次第开放，一茬又一茬地开。乡人常将花朵摘下，仔细拣择，清水洗净，晾干后抹上薄盐，在太阳下晒干，金黄的底色上有淡淡的盐白，如同冲上沙滩的海星。晒干的南瓜花是乡下农忙或菜荒时救急的一味，油锅烧热，转小火，一朵南瓜花入锅，均匀翻转。待成焦黄，捞出可食。油炸南瓜花入口酥脆，嚼之有花膏余味。南瓜花在乡人的手里，幻化出大自然最美妙的另一面。

　　③南瓜花的吃法很多，可清炒，可入汤，每一种吃法都是对自然最崇高的敬畏。南瓜花还是一味廉价的中药。《中华本草》载，南瓜花可解毒消肿，治咳嗽，除湿排痰，外敷可治痈疽。不过，旧时饥馑，节俭的乡人并不知道南瓜花的药用之效，只承老辈经验，吃在时令，盐渍晒干的南瓜花也是智慧的乡人延续生活最保守的办法。然而，并非人人都会这烦琐的制作工序，田间地头的劳苦也让人无暇顾及这并不起眼的南瓜花。故而常有邻里端了一碗或者小包馈送，言语间多了简朴的欢笑，多了细微的关切。那时吃南瓜花，于大多数人而言，无疑是一顿点到为止的佳肴。时至今日，南瓜花鲜有人吃，只在季节的间隙里独自妖娆，继而一批批悄然落尽。回想起来，李教授的兴奋是有道理的，油炸南瓜花是记忆，是生活，更是人情。

　　④顺应时节，以花入馔，是一种田园雅趣，此俗古已有之。屈子在《离骚》中吟诵“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”，既表露了人格志向的高洁，也道出了远古时人食花的秘密。《本草纲目》中多有花木之用的记载，吃食鲜花有美容护肤、健脑益智的妙用。明代王象晋在《群芳谱》中介绍，用玉兰花裹面油炸，外层金黄酥脆，内里软嫩白玉，食之清香怡人，箸从心动。

　　⑤古人吃花，多有诗词吟赋，故而不止于口舌滋味，精神的体验更多了一重。这一点，我是后来读《红楼梦》时感悟到的。红楼梦多，花也多。各色人物在贾府大观园中花开花谢，演绎了一场风花雪月的豪华人世。曹公用心，行文处将香花开了菜单，也入了人情味。桂花佐菜，蒋玉菡睹物思人，戏称“花气袭人知昼暖”。怡红院中多玫瑰，宝玉爱其红妆，把寓所装点得闺阁绣房一般，还要袭人调制玫瑰卤子和玫瑰清露作日饮。妙玉清雅，把梅花雪露埋于地下，待用泡茶，可谓将花饮吃出了天地精妙。

　　⑥红楼飞花处处花，以花入馔，其中的精致和认真，不过贾府大厦将倾前的虚幻浪漫。贾府的生活令人神往，现实的粗粝却将每一个人打回了生活的原形。小时村人嘴里味杂，吃南瓜花，也吃芙蓉花。芙蓉入夏抽条，村子前面的水渠两岸，全是芙蓉生发的新枝。芙蓉全盛入秋，金阳之下渐次满树芳华。芙蓉开花时有喷张之势，仿佛一夜之间打开，殷红如脂，凝白似膏，交相辉映，夏的烈火与秋的霜气在枝头吐露，粗陋的村子一时如嫁娶般热闹。不过，芙蓉花开，于乡人而言是一时的精神饱满，日子里更看重的是一日三餐。常有勤勉妇人一篮一篮摘了，洗净后在竹簟上铺开，晾干，上盐，让那当秋的荣光在秋阳里继续酝酿。晒干的芙蓉花纳入瓮中，封存。待冬月食紧，取出油炸，干瘦的时令瞬间饱满起来。

⑦以花入馔，大自然的馈赠与人类的智慧一拍即合，使味觉与精神一同丰满起来。以花入馔，在文人眼里是一种情调，在乡人日子里是一种烟火，在我的记忆里，则是一种成长过程中的时光花絮。

（选自《海外文摘文学版》2022年2月，有删改）

14.请结合文章内容简要分析作者分别从哪几个角度叙写了“舌尖上的花香”。（3分）

▲

15.联系上下文，分析下列句中加点词语的内涵。（4分）

南瓜花的吃法很多，可清炒，可入汤，每一种吃法都是对自然最崇高的敬畏。

▲

16.文章开头提到李教授“平时不苟言笑”，为何提起南瓜花就“乐颠颠孩童一般”？（4分）

▲

17. 请自选角度，赏析第⑥段画横线的句子。（4分）

芙蓉开花时有喷张之势，仿佛一夜之间打开，殷红如脂，凝白似膏，交相辉映，夏的烈火与秋的霜气在枝头吐露，粗陋的村子一时如嫁娶般热闹。

▲

18．我阅读，我收获！你们班的同学从这篇文章中习得很多写作技巧，你们小组的同学认为结尾值得借鉴，请你作为小组代表进行总结发言。（4分）

▲

**（四）名著阅读（10分）**

19.下列表述错误的一项是（2分）（ ▲ ）

A．《海底两万里》是一部集科学幻想和人文滋养于一体的科幻小说，讲述了“鹦鹉螺号”载着尼摩艇长和他的“俘虏”历经十个月的漫漫航程。

B．《傅雷家书》中傅雷多次提及克利斯朵夫，因为傅雷知道克利斯朵夫是儿子崇拜的偶像，所以他常用克利斯朵夫的事迹来引导儿子、勉励儿子。

C．吴敬梓在《儒林外史》中道尽社会丑态之时也塑造了一些理想之士，在他们身上寄托了作者的美好愿望，闪耀着积极探索知识分子人生出路的理想之光。

D．《水浒传》中宋江慷慨大度，仗义疏财，他善于结交朋友，像李逵、武松、柴进、王伦等，都曾得到过他的资助。

20.班级组织“名著阅读达人秀”活动，请你参照【甲】段示例，尝试为乙段画线句c、d作批注。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| **《骆驼祥子》片段** | **批注** |
| 【甲】地名他很熟习，即使有时候绕点儿远也没大关系，好在自己有的是力气。拉车的方法，以他干过的那些推、拉、扛、挑的经验来领会，也不算十分难。a况且他有他的主意:多留神，少争胜，大概总不会出了毛病。至于讲价争座，他的嘴慢气盛，弄不过那些老油子们。知道这个短处，他干脆不大到“车口”上去;哪里没车，他放在哪里。在这僻静的地点，他可以从容地讲价，而且有时候不肯要价，b只说声:“坐上吧，瞧着给!”他的样子是那么诚实，脸上是那么简单可爱，人们好像只好信任他，不敢想这个傻大个子是会敲人的。 | **示例：**  a这是祥子得以拉到座儿的生意经，也体现出祥子的吃苦耐劳。  b通过语言描写，表现了祥子憨厚朴实的性格特征。 |
| 【乙】这可绝不是件容易的事。一年，两年，至少有三四年;一滴汗，两滴汗，不知道多少万滴汗，才挣出那辆车。从风里雨里的咬牙，从饭里茶里的自苦，才赚出那辆车，c那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。在他赁人家的车的时候，他从早到晚，由东到西，由南到北，像被人家抽着转的陀螺;他没有自己。d可是在这种旋转之中，他的眼并没有花，心并没有乱，他老想着远远的一辆车，可以使他自由，独立，像自己的手脚的那么一辆车。 | c（从修辞角度）  ▲  d（从人物描写角度）  ▲ |

21.星海中学文学社的社员们阅读《西游记》后搜集了一些名家评价，其中毛泽东关于唐僧的评价是：“唐僧一心一意去西天取经，百折不回，他的方向是坚定的。但他也有缺点，麻痹，警惕性不高，敌人换个花样就不认识了。”作为文学社的一员，请你试举两例，用简洁的语言概括相关情节，印证唐僧“警惕性不高”的性格特点。（4分）

▲

**三、作文（60分）**

22.请以“**有你便不同**”为题作文。

要求:除诗歌外，文体不限；不少于600字；文中不得出现真实的校名、人名。

2022年中考模拟检测语文试题

参考答案及评分标准

**一、积累与运用（28分）**

1.（本题8分）（1）（4分）瞰 绎 zhuō yī （2）（2分）A:赞叹 B：满载

（3）（2分）C

2.（本题10分）（1）（6分）①江入大荒流 ②晴川历历汉阳树③老骥伏枥④赢得生前身后名⑤江春入旧年⑥山重水复疑无路（2）（4分）先天下之忧而忧，后天下之乐而乐；会当凌绝顶，一览众山小。

3.（本题2分）B

4.（本题8分）（1）（2分）示例一：“摄”住家乡景，“影”藏城市美；示例二：定格盐城魅力，传播家乡之美（2）（3分）建议一：小悦，我觉得你可以拍摄盐城的旅游景点，如东台黄海森林公园、西溪风景区、大丰麋鹿保护区等，展现盐城的生态美。建议二：小悦，我觉得你可以拍摄为了盐城的发展，奋战在一线的工作者，展现盐城人民的精神美。建议三：小悦，我觉得你可以拍摄盐城城乡居民的和乐宜居的生活画面，展现盐城的生活美等。（称呼1分；摄影内容1分；意图1分。）（3）（3分）盐城，一个让人打开心扉的地方。我校摄影社团的小摄影家，纷纷用镜头传播家乡美，让我们一起从这些定格的瞬间中感受家乡的美与诗意吧！（内容要涉及“家乡美”、“摄影活动”“优秀作品欣赏”等。3个点各1分。）

**二、阅读与理解（62分）**

（一）（17分）

5.（2分）C

6.（4分）（1）换 （2）完，完尽（“消失”，“没了”也可） （3）都 （4）特别爱好

7.（3分）A

8.（4分）（1）（2分）古老的枝干曲折多姿，苔藓盘绕在树干上。（2）（2分）冬天雨雪停止，天放晴后，这里的梅花越发奇特美丽，比西溪的梅花漂亮多了。

9.（4分）甲诗表达了国破亡家的痛苦之情（1分），诗人借梅花的意象表现了自己孤傲不群、坚贞不屈的情怀（1分）。（意思对即可）

　乙文借梅花表达了作者热爱自然（1分），以及与友人一起游乐的闲适恬淡的心境（1分）。（意思对即可）

［参考译文］夏容伯，是个酷爱古代文物的人，隐居于栖溪。我和陈吉士、高啸桐雇船拜访了他，相约一起去超山探梅观花。我们在小溪上换乘小船，顺着浅浅的由沙石上流淌的溪水驶至超山北面，沿岸已能见到梅花。再过约一里地光景，沿着溪边小路行至香海楼，观赏了宋梅。梅树已经半枯，斜立于水边。古老的枝干曲折多姿，苔藓盘绕在树干上。因为年代久远，青苔全变成了青铜色。宋梅旁边排列着十几棵梅树，容伯说都是明代之物。我见四周景物阴冷暗淡，没有什么可以记录的，不由兴味索然而准备回返。容伯却领着我向前走过唐玉潜祠，才看见梅花竞放的盛况。梅树纵横交错，一片雪白；高低山坡，遍植密布。大家漫步于梅林之中。梅花香气馥郁，弥漫山林，茂密的花枝犹如重重叠叠的白绢，堆积在山谷里。大约走了近四里地才出了梅窝，看见郁郁苍苍的松树排列成行，山下可听到小溪的水流声，我们乘坐的小船已经停在水面上了。我们在岸上走，船工泛舟水上，大家分别沿着小溪行走，待小路走到尽头正好相逢。当天晚上我们仍然返回栖溪，把船停在山北。

　　第二天拂晓，我们仍旧乘小船绕到超山南面，这里的梅花更多于山北。溪水辽阔微远，古树枝叶浓密，岸边的小路叉开为八九道，一直延伸到梅树林边。我们来到乾元观，参观那个水洞。洞中潭水清澈，形状奇特的石头突出于水面，潭水浸润石根而止。那些奇石作破缺开裂状，上面长满了暗绿色的青苔。从石头的纹理脉络看，本与旱洞同为一体。旱洞靠近乾元观而偏右。爬过三十几级石阶，到达洞口，一片幽暗深沉之中，唯闻风水荡击之声。一起来游玩的陈寄湖、陈涤寮兄弟，点燃火把进入洞中，没有走到洞底便返回了。潭水偏右的地方，岩石上镌刻着“海云洞”三个大字，那是宋代书法家赵清献的手笔。容伯在乾元观请我吃午饭，我不由举杯赞叹不已，因为我平生所见过的梅花，却没有这里的茂密繁盛。但容伯却对我说：“冬天雨雪停止，天放晴后，这里的梅花越发奇特美丽，比西溪的梅花漂亮多了。”西溪我也曾去过两次，可惜都未逢梅花盛开的时节。如今只有作一篇《超山梅花记》，一纸写与容伯，一纸寄给我福州的朋友陈寿慈。寿慈也是一个酷爱梅花的人啊。

（二）16分

10.（3分）B

11.（4分）示例一：吟诵“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉”，月光从枝干间掠过，惊飞了在枝头栖息的喜鹊；清凉的晚风掠过，远处传来蝉儿的鸣叫。夏夜山道的美景扑面而来。

示例二：吟诵“月下飞天镜，云生结海楼”，海边云雾缭绕的晚上，明月升起，如同明镜般超凡脱俗。（所选诗句须为描写月夜美景 2分；画面描绘2分）

12.（4分）不同意（2分）。虽然随着时代的变迁和现代语言的变革，古典诗词创作者渐少，但是古典诗词已经深深印在中国人内心世界的文化积淀的核心，渗透到民族的血液中，成为一代一代中国人的精神支柱和心灵依托，成为中国人一刻都不可分的人生伴侣（2分）。（意对即可）

13.（5分）本文的中心论点是“诗歌是人生最好的伴侣”，或“诗歌是最易引起共鸣的最好的人生伴侣”。（2分）

我赞同作者的观点。诗歌是最易引起共鸣的最好的人生伴侣。每当我考试失利的时候，就会想起诗句“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，它安慰我，鼓励我继续前行。（看法1分，运用诗词句1分，结合自身体验1分）

（三）19分

14.（3分）一是回忆儿时在乡村大家吃食南瓜花、芙蓉花的生活化的情景；二是古代文人在诗词作品中提及“以花入馔”的田园雅趣”；三是文学作品《红楼梦》中各色人物在贾府大观园演绎食花的人间情味。（每一点1分。）

15．（4分）“敬畏”是人类对待事物的一种既敬重又害怕的态度（1分）。在饥馑年代，南瓜花可以救农忙或者菜荒之急（1分），乡人们在物质贫乏的年代靠着南瓜花乐观面对生活（1分），每一种吃法都传递着人们对大自然馈赠的敬重和感激之情（1分）。（要答出“乐观的生活态度”、“对自然的敬重和感激”。）

16.（4分）对于不苟言笑的李教授而言，南瓜花勾起了童年在农村生活的美好回忆（2分），吃食南瓜花凝聚着乡人们延续生活的智慧和积极乐观的生活态度（1分），传递着乡亲们的淳朴乡情（1分）。因此，他乐颠颠的如孩童般，兴奋不已。

17.（4分）参考示例：角度一：运用比喻和夸张的修辞手法，将芙蓉花开时的色彩比作胭脂和白膏，生动形象的写出了芙蓉花的鲜妍美丽；“喷张之势”、“一夜之间打开”极力渲染芙蓉花怒放、开得繁茂的特点，表现了芙蓉花开给乡村带来了生机和活力，表达了作者对芙蓉花旺盛生命力的喜爱和赞美。（修辞2分，分析2分，意对即可。）

角度二：从语言的角度，这句话长句与短句相间，多用四字短语，如“殷红如脂”、“凝白似膏”、“交相辉映”读来朗朗上口，富有音韵美，极力渲染芙蓉花开的美丽和繁茂的情态，表达出作者对芙蓉花旺盛生命力的喜爱和赞美。（句式特点2分；内容和情感2分，意对即可。）

18.（4分）我们组觉得这篇文章的结尾给我们的写作提供了很好的范例：结构上，照应标题，总结全文，使文章结构完整紧凑；内容上，是对全文内容的概括，突出表现了以花入食是大自然对人类的馈赠以及人类智慧的体现，不仅满足了人们的生活需求，而且丰盈了人们的精神世界，是文人眼中的情趣，是作者成长的美好印记。（结构和内容方面的作用各2分。意思相近即可。）

（四）10分

19.（2分）D

20.（4分）c（2分）运用比喻的修辞手法，将“那辆车”比作“徽章”，生动形象地写出了祥子经过努力终于有了属于自己的那辆车后满满的荣誉感和自豪感。

d（2分）通过心理描写，刻画了祥子为了实现梦想，尽快拥有一辆属于自己的车，下定决心、目标明确、坚韧执着的性格特点。

21.（4分） 参考情节一：（2分）尸魔三戏唐三藏。白骨精先后变作美貌女子、老婆婆、老公公，迷惑唐僧，悟空每一次都识破妖怪并打死它，唐僧却善恶不分,责怪悟空大肆行凶，甚至下贬书，将孙悟空赶回了花果山。

参考情节二：（2分）婴儿戏化禅心乱。妖精化身红孩儿，变作七岁顽童在林间求救，唐僧听到小孩子的叫声很凄惨，又大发慈悲把悟空的告诫抛到九霄云外，差点被红孩儿吃了，亏得孙悟空三人费劲心力，想尽办法，最后请出南海观音菩萨，收服了妖精。

**三、写作（60分）**

22.（本题60分）略。

**评分标准——**

一类卷（54-60分）：切合题意，创意表达；思想健康，感情真挚；中心突出，内容充实；语言流畅，条理清楚；文体明确。

二类卷（46-53分）：符合题意；思想健康，感情真实；中心明确，内容较具体；文字比较通顺，条理清楚；符合文体要求。

三类卷（36-45分）：基本符合题意；思想健康，感情真实；中心大致明确，内容大致具体；文字大致通顺，条理比较清楚；符合文体要求。

四类卷（25-35分）：基本符合题意；思想健康，感情基本真实；中心不够明确，内容不够具体；文字不够通顺，条理不够清楚；大体符合文体要求。

五类卷（24分以下）：不合题意；感情虚假；中心不明确，内容不具体；文字不通顺， 条理不清楚；不符合文体要求或不成篇。

**注意事项——**

（1）书写认真规范，美观大方，酌情加1-3 分；字迹潦草，难以辨认，酌情扣1-2分。 (2)不足500字者，每少50宇扣1分；未完篇且不足400字，评四类卷及以下。(3)错别字每2个扣1分，重复不计，最多扣3分。