**第7课时 名著导读课**

**【教学内容】**

丛书：《艾青诗选》

**【教学目标】**

1.能够初步把握《艾青诗选》中的意象，并且体会体味意象背后的情感。

2.能够初步了解艾青不同时期诗歌创作的不同特点，感受其诗歌的抒情美和理性美。

3.能够初步感受艾青诗歌“诗中有画”的特点，品味诗歌的色彩美与线条美。

**【教学过程】**

**导入：**

同学们，在本单元中我们学习了艾青的诗歌《我爱这土地》，感受了诗歌当中丰富的意象和浓郁的情感。今天，让我们更进一步，走入艾青的诗歌世界，走进《艾青诗选》。

（屏显）

艾青是中国现代诗人。原名蒋正涵，号海澄，浙江金华人。1932年在上海加入中国左翼美术家联盟。1933年第一次用艾青的笔名发表长诗《大堰河——我的保姆》。以后陆续出版诗集《大堰河》《火把》《向太阳》等，倾诉对祖国和人民的情感。新中国成立后的诗集有《欢呼集》《春天》等，1948年以后发表了《在浪尖上》《光的赞歌》等诗作。

**任务一：读一首，感受艾青诗中情**

1.请同学们自由朗读《大堰河——我的保姆》，用横线画出抒情的句子，说说你在读的时候感受到了作者的什么情感？

2.请结合下表，圈画出诗歌中的意象，将意象分类，分析意象的象征意义。

象征意义2

意象组2

象征意义3

象征意义1

《大堰河——我的保姆》意象

意象组1

意象组3

示例：

大堰河对诗人的养育之恩

《大堰河——我的保姆》意象

雪、坟墓、青苔、石椅、棺材、稻草

奶、乳液

大堰河的勤劳、坚韧

大堰河曾遭受的苦难

灶火、炭灰、乌黑的桌子、荆棘、菜篮、萝卜、麦糟、大豆小麦

3.如果让你为朗诵《大堰河——我的保姆》配背景音乐，你觉得应该配怎样的音乐？为什么？

选择：①雄壮激昂的；②轻快愉悦的；③深沉悠扬的

4.请同学们配着音乐，一起齐读《大堰河——我的保姆》第七节。

大堰河，为了生活，

在她流尽了她的乳汁之后，

她就开始用抱过我的两臂劳动了；

她含着笑，洗着我们的衣服，

她含着笑，提着菜篮到村边的结冰的池塘去，

她含着笑，切着冰屑悉索的萝卜，

她含着笑，用手掏着猪吃的麦糟，

她含着笑，扇着炖肉的炉子的火，

她含着笑，背了团箕到广场上去,

晒好那些大豆和小麦，

大堰河，为了生活，

在她流尽了她的乳液之后，

她就用抱过我的两臂，劳动了。

**任务二：品一首，探寻艾青诗中理**

1.请同学们自由朗读《镜子》一诗，说说诗中的“镜子”有什么特点？

预设：平、深不可测、最爱真实。

2.不同的人对“镜子”的不同态度有何象征意义？作者要借此告诉我们什么道理？

①有人喜欢它——因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_——象征意义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②有人躲避它——因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_——象征意义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③有人恨不得把它打碎——因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_——象征意义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

道理：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

小结：艾青的哲理小诗，常以生活中的事物来反观人生，充满哲理，饶有兴味。

**任务三：绘一首，描绘艾青诗中画**

1.艾青擅长绘画，在他的诗中也明显地表现出“诗中有画”的特点。请你阅读《生命》一诗，圈画出具有色彩美和线条美的句子，并做好批注。

有时

批注示例：“伸出一只赤裸的臂”仿佛在空白的画卷上画出了肢体伸展的线条。

我伸出一只赤裸的臂

平放在壁上

批注示例：“白垩”“赭黄”两种颜色形成鲜明对比，富有画面感。

让一片白垩的颜色

衬出那赭黄的健康

青色的河流鼓动在土地里

蓝色的静脉鼓动在我的臂膀里

五个手指

是五支新鲜的红色

里面旋流着

土地耕植者的血液

我知道

这是生命

让爱情的苦痛与生活的忧郁

让它去担载罢，

让它喘息在

世纪的辛酷的犁轭下，

让它去欢腾，去烦恼，去笑，去哭罢，

它将鼓舞自己

直到颓然地倒下！

这是应该的

依照我的愿望

在期待着的日子

也将要用自己的悲惨的灰白

去衬映出

新生的跃动的鲜红。

1937年4月

2.如果让你为这首诗配一幅图，你将会如何展现这首诗的画面？请你尝试用语言描述出来。

①你可以描述你想在画面中画出什么事物；

②你可以描述你想用怎样的线条展现画面；

③你可以描述你想用什么样的色彩来使画面富有冲击力。

小结：艾青的诗歌创作，富有抒情美、理性美和画面美。接下来，同学们在阅读《艾青诗选》一书时，可以使用我们课上学习的方法，去感悟艾青诗歌的艺术。

作业设计：

1.请同学们制定阅读规划表，在3周内完成《艾青诗选》整本书阅读。

2.阅读整本书时，完成诗歌赏读表。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 艾青诗选 | 创作阶段 | 意象 | 象征意义 | 代表诗句及诗作 |
| 第一阶段（20世纪30年代） |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 第二阶段（1978年以后） |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**【板书设计】**

诗中有情

艾青诗选 诗中有理

诗中有画