

2022 ~ 2023 学年上学期期中考试试卷

七年级语文

注意事项：

1. 本试卷分试题卷和答题卡两部分,试题卷共 6 页,满分 125 分,其中试题 120 分,卷面 5 分。
2. 试题卷上不要答题,选择题请用 2B 铅笔按要求涂在答题卡上指定位置,非选择题请用 0.5 毫米黑色签字水笔直接把答案写在答题卡上。答在试题卷上的答案无效。
3. 答题前,考生务必将本人姓名、准考证号填写在答题卡第一面的指定位置。

一、积累与运用(共 28 分)

1. 阅读下面的文字,完成(1)~(2)题。(共 4 分)

生命,因为感知而变得丰富。朱自清看着泛着黄晕的灯光,感受到雨夜的和平和安静;老舍品味济南暖晴的冬天,感受到水藻中 ① 蓄的绿色生命力;瘫痪的史铁生,在秋天怀念与母亲 ② 别时,感悟到“好好儿活”的生命真谛;冰心见到繁密雨点下 ③ 蔽红莲的荷叶,感悟到母亲对孩子无私真挚的爱;泰戈尔想象在母亲寻来时变成金色花暗暗匿笑的孩子,感悟到孩子对母亲浓浓的依恋……在语文的世界里,一片片天光云影尽收眼底,一股股清泉细流滋润心田。

- (1) 依次给语段中加点的字注音,全部正确的一项是(2 分)

A. yūn mǐ B. yùn mǐ C. yùn nì D. yūn nì

- (2) 在语段横线处填入汉字,全部正确的一项是(2 分)

A. ①贮 ②决 ③阴 B. ①伫 ②决 ③阴
C. ①伫 ②决 ③荫 D. ①贮 ②决 ③荫

2. 下列表述不正确的一项是(3 分)

A. 古代常用官职或任官之地的州县名来称呼一个人,如“闻道龙标过五溪”中的龙标就是指王昌龄。

B. 《论语》,儒家经典著作,是记录孔子言行的一部书。宋代把它与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

C. 重音,是一种朗读技巧,即朗读时,为适应传情达意的需要,对语句中的某些词或短语以重读的形式加以强调。

D. 《朝花夕拾》是鲁迅先生唯一一部回忆性散文集,共十篇文章,比较完整的记录了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和经历,生动地描绘了清末民初的生活画面。

3. 请在下表横线处填写相应的古诗文名句,完成积累卡片。(8 分)

主题	古诗文名句
秋之景	自古文人多“悲秋”,但曹操笔下却是“① _____, 洪波涌起”(《观沧海》)尽显大海的宏伟气象;李白则写出“② _____, 影入平羌江水流”(《峨眉山月歌》)传达出诗人江行的独特体验。
乡之愁	思念是诗歌常见的主题。李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中借③ “ _____, _____ ”把一片深情托给千里明月,向好友遥寄思念;李益在《夜上受降城闻笛》中用④ “ _____, _____ ”描述凄凉幽怨的芦笛声,以此唤起征人思乡之情。
学与思	自古文人勤“思考”,他们常把孔子所倡导的学习方法⑤ “ _____, _____ ”作为座右铭,注重“学”与“思”的结合。

4.名著阅读。(4分)

在《朝花夕拾》中,我们看到的是具有战斗精神的鲁迅,是饱含深情的鲁迅,是富有童真童趣的鲁迅。请结合《朝花夕拾》中的相关篇目及具体内容,从以上三个方面中任选一个,谈谈你的理解。

5.综合性学习。(9分)

七年级(1)班举行“朋友一生一起走”的综合性实践活动,请你参与并完成任务。

(1)活动开始之前,经同学们一致推选你作为这次活动的主持人。作为主持人的你,请设计一段精彩的开场白。(100字以内)(3分)

(2)请为本次综合性学习设计两种活动形式。(2分)

活动一:_____

活动二:_____

(3)本次以“交友之道”为主题的班会,班级届时想邀请本校心理咨询室的王老师参加,班上推荐你去邀请,你会对王老师这样说:“_____。”(2分)

(4)结合下面的材料,写出你参与本次活动之后的感悟。(2分)

材料一:唐代大文学家韩愈,才华横溢,但不能耐心听取别人的意见,且生活上有些不好的习惯。他的好友诗人张籍并不因为韩愈才名远播,就对他姑息迁就。他一再给韩愈写信,直言不讳地规劝忠告,终于使韩愈认识到自己的错误,幡然悔悟。韩愈也把张籍当作平生第一至交。

材料二:张咏和寇准是好朋友。当寇准要做宰相时,张咏却对同僚说“寇准奇才,可惜学术不足”,并直言劝说寇准“《霍光传》不可不读”,劝寇准不要做像霍光那样不学无术的人。寇准顿然大悟,勤奋学习,后成为一代名相。

二、现代文阅读(共28分)

(一)阅读下面的文章,完成6~9题。(共16分)

野孩子不爱白送的春天

①雨大不大不要紧,把地面淋湿就行。雨一停,去园子里走走,就会看到苔癣。角落里,藏着苔癣安安静静的小家。

②苔癣很恋家。2018年,我在金银花藤下面看到好多苔癣。它们趴在石头上,睡得真香。2020年的春天,世界变了,很多人说,我们再也回不去了。可是,苔癣一点都没变,它们仍在那里。

③金银花开花,同一根藤上,白的立几簇,金黄的立几簇,都很香。我弯腰,低头,在花下蜜蜂的嗡嗡声里,“偷”苔癣。小铲子紧贴石头或泥土,把苔癣小心翼翼铲起。其实,我不过想给苔癣一个更美的家。

④我在自制盆景。陶盆、紫砂盆、大理石盆、瓦盆,每一个都精挑细选。栽上小松树、柏树、榕树、红枫、文竹,也有认不得的、喊不出名字的小苗,觉得姿色上佳,就请进花盆。再摆几颗东倒西歪的小石子,在盆景里负责营造“在人间”的气氛。余下的,交给苔癣。薄薄的苔癣铺上去,营造出别致的深远意境,让盆景更具生气。

⑤早晚喷水,偶尔还会置于水盆里浸润。但遗憾的是,养着养着,苔癣便渐渐地变黄、发黑,枯萎了。于是我把那两个已经看不到苔癣绿的鸡蛋石放回金银花藤下面,可没几天,它俩又长满苔癣,摆出一副生机盎然的样子给我看。精心搭建的玻璃房里,每天测温度、测湿度、喷水、喷雾,花那么多工夫耗那么多精力,恨不能把苔癣养成闺女样。而园子里,啥心也不操,苔癣还总是长得那么好……气我呢?

⑥十天半月没雨的夏天,四处都不见苔癣的芳踪。它们难道集体壮烈了吗?其实一点都不用担心,太干旱的日子,苔癣干脆安安心心睡大觉。既然岁月静好,就来一场别来无恙的“早眠”吧。如果突来一场雨,它们立刻就会醒过来。而醒过来的苔癣,转眼就精神抖擞生机勃勃。

⑦那些被我铲回花盆里的苔癣,无论怎样浇水施肥,精心照顾,始终回天无力,是真的不喜欢窝在方寸的盆子里。它们更热爱自己的老家——没有一片瓦遮风挡雨,没有人造的缩微景观,它们只爱这样的日子。自由自在,想怎么活就怎么活。

⑧荠菜,还有野菊花,也是这样的脾性。

⑨荠菜包饺子好吃,可我家园子里没荠菜,得到野外去找。找到了,我就会连根拔起。摘了叶子包饺子,把根栽在园子里,选最好的半块菜地给它们安家落户。之后,我按时浇水,施肥,荠菜也慢慢长出了新叶。可是,仅一茬后荠菜便偃旗息鼓,再不肯满足我们打牙祭的心愿。原本不过是野地里乱长的荠菜,移民到我们的园子里,多好的福利呀,为什么就不安心好好长呢?我想不明白。

⑩野菊花更让人恼。野地里开得那么张扬的野菊花,总是肆无忌惮地绽放,炫耀它们火热的青春。

⑪我们开车穿行于中央海岸的农场,会不时撞上被废弃的农场,没有牛羊,漫山遍野都是野菊花的灿烂金黄。大片大片的野菊花,突如其来、铺天盖地冲进你的视野。

⑫可一旦我把它们请进园子里,很快就蔫巴了。即便活着,也不肯再好好开花,一副凌乱的丧气样。

⑬还有野百合、野桑椹,那些野生野长叫不出名字的花……都一样。只要进了园子,待遇再好,也摆一副丧眉搭眼给你看。于是,我再不去打它们的主意了。野花野草,热爱的,就是它们野性十足的自由世界。那么,轻轻道一声珍重,各自安好吧。

(选自《品读》2021 年第 10 期)

6. 阅读全文,根据提示,完成表格。(3 分)

“野孩子”	在野外	在家里
苔癣	茂盛安静	②
荠菜	自由乱长	③
野菊花	①	蔫巴凌乱

7. 请根据提示,为文中画线句做出赏析性批注。(4 分)

(1)我弯腰,低头,在花下蜜蜂的嗡嗡声里,“偷”苔癣。小铲子紧贴石头或泥土,把苔癣小心翼翼铲起。(从词语的表达效果角度)

(2)如果突来一场雨,它们立刻就会醒过来。而醒过来的苔癣,转眼就精神抖擞生机勃勃。(从修辞角度)

8. 请你仿照示例,对第⑨自然段中的画线句子进行朗读设计(可从重音,停连等角度进行设计)。(4 分)

示例:精心搭建的玻璃房里,每天测温度、测湿度、喷水、喷雾,花那么多工夫耗那么多精力,恨不能把苔癣养成闺女样。

朗读设计:朗读这句话时,“测温度测湿度”“喷水喷雾”可连读,表现出作者打理苔癣的细致用心;可重读“那么多…那么多…”和“恨不得”,适当延长语气,以突出作者对苔癣的精心培育,和想把苔癣养得更好的一种期望。

我按时浇水,施肥,荠菜也慢慢长出了新叶。可是,仅一茬后荠菜便偃旗息鼓,再不肯满足我们打牙祭的心愿。

9. 请你结合文章内容,说说作者用“野孩子不爱白送的春天”为题,有什么意蕴?(5分)

(二) 阅读下面的文章,完成10~12题。(共12分)

多是人间有情物

徐慧芬

①我最早识得一种草药时,只有四五岁。那时,外公牵着我的手去田间溜达。

②外公俯身拾起一棵草,又接连拔起同一种草。这种草的叶子像一柄柄摊开的调羹似的贴着地皮长,中间竖着一根茎,地上到处可见。我问外公:“这是什么呀?”外公告诉我,当地人称它打官司草,但它正式的名字叫车前草,可以当药用,他要采回去,让它派上用场。

③我对散落在野地里、沟渠边、河滩上的野花、野草,有了探究的兴趣。外公见我好问,便教我识得了一些常见的花草。外公说,不要小看这些野草、野花,虽说长得赖贱,常常被路人踏来踏去,但它们大多是药草,各有各的用场。

④家里有许多瓶瓶罐罐和大大小小的甕,里面都盛放着外公收集的药材及研制好的成药。母亲告诉我,做药是很辛苦的,每一味药材的收集、清洗、晾晒、炮制都非常麻烦,有的几蒸几晒,磨成粉后还要和上蜜、封上蜡,所以这些药都是外公体力还吃得消时做成的,放在密封罐和石灰甕里能保存好多年。

⑤我懂事时,外公已是八旬老人,自然不会再这么辛苦劳作了,但我家屋子廊檐下,一排排的竹钩上总晾着一些等着晒干或阴干的药草。家人吃了鸡和鱼留下来的鸡胗皮、乌贼骨、黄鱼耳石等,外公也会当宝贝收集起来。后来我才晓得,鸡胗皮又称鸡内金,是帮助消化的良药;乌贼骨又叫海螵蛸,磨成粉,洒在创口处能止血;黄鱼头里两块洁白的小石头叫黄鱼耳石,也能治病。平时家人吃完水果后,剩下的果壳皮也会被收集起来。橘子皮晒干了变成陈皮,多放几年更好,吃了可以开胃通气。

⑥我家门前屋后,前院后院,种了不少树木和花草。每一种树木花草,外公都能说出它们各自的名堂。我日日在外公身边,耳濡目染,也渐渐知道了一些花草的好处。比如:桑树一身是宝,桑葚吃了能补血,冬桑叶煮水喝可以治疗风热引起的眼红及咳嗽,桑树枝煎汤服用能治疗风湿病。最普通的杨柳树,不管树叶、树枝、树皮、树根,也都各有用处。小孩子若得了腮腺炎,将树叶捣烂,敷在鼓起的面颊上,这毛病就好得快。

⑦我家的自留地里,一年四季种有各式蔬菜。有的蔬菜也有药用,即人们常说的药食同源。蔬菜也是各有脾性的,有的菜性热,比如韭菜和草头,虽然鲜香能开胃,但也不可多食,否则容易上火,害眼病、有痔疮的人就要忌这口;有的寒凉,如马兰头、枸杞头等,能滋阴、明目、泻火,但身体虚寒的人就要少吃;有些菜性情非常温顺平和,比如青菜、花菜等,不同体质的人都可以放心地吃。外公在

世时,家里饭桌上的蔬菜也多是根据不同菜的食性搭配好的,比如中午吃了韭菜、大蒜、洋葱等热性菜,晚上就要弄点芹菜、萝卜等清凉些的菜,以平衡食性。

⑧我识了几种药草后,有一次在外面玩,就把看到的一种药草拔下来,塞了两口袋,到家掏出来交给外公。外公将了捋山羊胡子笑着说:“你以后不要去拔这些草了,外公去年晒干的还有不少呢,让这些草留在地里活过一秋也是好的。”外公教导我:天上地下的许多东西都给人带来了用场,它们对人是有情义的,我们要懂得爱惜它们,用它们时要有分寸,不能浪费糟蹋。

⑨我八岁时,外公去世了,如果从我懂事有记忆算起,他老人家也只陪了我三四年光景,但童年时的这段成长经历,对我的一生影响很大。工作后,我陆陆续续购置了一些中医典籍,闲暇时会翻看,一本《汤头歌》更是长置案头。去年九十多岁的母亲咳嗽了好一段时间,服了些药也不见好。后来我根据古方,熬制了一款药糖,切成糖块,让她每日含在嘴里试试,想不到效果竟然不错。母亲表扬我说:“你倒有点像你外公了。”

⑩一晃几十年过去了,我的脑海里还时常浮现外公的模样,有时做梦还会梦到老家的花草树木,醒来时仿佛空气里也弥漫着旧时光里花草的熟悉气味。

(节选自《读者》2021年第9期,有删改)

10. 文中说“童年时的这段成长经历,对我的一生影响很大”,请用简洁的语言概括“这段成长经历”。(4分)

11. 本文以“多是人间有情物”为题有何妙处?请简要分析。(4分)

12. 探究文章主题时,有人认为是“歌颂人与自然有情”,有人认为是“歌颂人间挚爱真情”,你赞同哪种看法,请结合文章内容加以探究。(4分)

三、古诗文阅读(共14分)

阅读下面的语段,完成13~16题。(共10分)

(一) 陈太丘与友期行,期日中。过中不至,太丘舍去,去后乃至。元方时年七岁,门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至,已去。”友人便怒曰:“非人哉!与人期行,相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。”友人惭,下车引之。元方入门不顾。

(选自《陈太丘与友期行》)

(二) 客有问陈季方^①:“足下家君太丘有何功德,而荷^②天下重名?”季方曰:“吾家君譬如桂树生泰山之阿,上有万仞之高,下有不测之深;上为甘露所沾^③,下为渊泉所润。当斯之时,桂树焉知泰山之高、渊泉之深?不知有功德与无也。”

注:①陈季方:陈太丘的次子;②荷:担负,承受。③沾:浸润。

13. 解释下列加点词语在句中的意思。(2分)

(1) 相委而去 委: _____

(2) 元方入门不顾 顾: _____

14. 将下列句子翻译成现代汉语。(2分)

过中不至,太丘舍去,去后乃至。

15.《陈太丘与友期行》出自《方正》篇。“方正”指人的行为、品性正直,合乎道义。文中哪些地方能够体现出陈元方的“方正”? (2分)

16. 语段(一)(二)都体现了陈太丘两个儿子的巧言善辩,请分析两个语段中元方和季方回答的巧妙之处。(4分)

阅读下面两首诗,完成 17~18 题。(共 4 分)

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦,
小桥流水人家,
古道西风瘦马。
夕阳西下,
断肠人在天涯。

次北固山下

王湾

客路青山外,行舟绿水前。
潮平两岸阔,风正一帆悬。
海日生残夜,江春入旧年。
乡书何处达? 归雁洛阳边。

17. 古人云:“三分诗七分吟。”学习古诗离不开朗诵,你会用什么样的语调朗诵《天净沙·秋思》呢? 请说明理由。(2分)

18.《天净沙·秋思》和《次北固山下》最后两句都表达了作者的思乡之情,但表现手法有所不同,请简要分析。(2分)

四、写作(50分)

19. 任选一题作文。(50分)

(1)史铁生的母亲把爱藏在“悄悄”里,《散步》一文中的奶奶把爱藏在“小路”里,冰心的母亲把爱藏在无声的“隐蔽”里,万物皆有自己的言语,岁月的暖漫过每一缕光阴,爱的痕迹深藏其中。

请以“藏在_____的爱”为题,写一篇文章。

要求:①先在横线上填写合适的内容,把题目补充完整,然后作文。

②除诗歌外,文体不限。不少于 600 字。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2)阅读下面材料,然后作文。

印度诗人泰戈尔说:“花儿是泥土的微笑”。在大千世界中,每一个生命,每一种体悟,每一段时光,甚至每一次破茧而出、痛并快乐的经历,都值得我们以微笑迎接,以微笑倾听,以微笑包容,以微笑纪念或珍藏……

读了上面的材料,你有什么联想或感悟? 请任选角度,自定立意,自拟题目,写一篇文章。

要求:①除诗歌外,文体不限。不少于 600 字。

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。