**2022 ～ 2023学年度第一学期教学质量抽测**

**七年级语文试题（A）**

**温馨提示：**

**1.本试卷共8页。满分120分。考试用时120分钟。考试结束后，将试题卷和答题卡**

**一并交回。**

**2.答卷前，考生务必用0.5毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、座号填写在试卷和答题卡规定的位置上。**

**3.试卷答案必须用0.5毫米黑色签字笔写在答题卡各题目指定区域内相应的位置，写在试题卷上无效；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用涂改液、胶带纸、修正带。不按以上要求作答的答案无效。**

**一、积累运用（共32分）**

1.阅读下面的文字，给加点字注音或根据拼音写出相应汉字。（6分）

轻轻地打开语文课本，眼前花团锦①cù\_\_\_\_，美不胜收：跟随朱自清寻②mì\_\_\_\_春天的踪迹，饱览色彩斑斓的大自然；感慨莫怀戚解决散步分③qí\_\_\_\_时的睿智，感受中华民族尊老爱幼的美德；陪着瘫痪的史铁生在秋天④jué\_\_\_\_别母亲，怀念母亲，与他一起收获“好好儿活”的勇气；聆听“至圣先师”孔子的教⑤诲\_\_\_，触摸中华优秀传统文化的脉搏。还有，跟轻风流水应和着的牧童的笛声传递着春的气息；可爱的水藻把终年⑥贮\_\_\_\_蓄的绿色奉献给济南的冬天……

2. 下列句子中，加点词语使用不恰当的一项是（ ）（2分）

A. 在傍晚时候，我们漫步此处可欣赏到水波粼粼的湖面倒映着火红的夕阳。

B. 她今天打扮得很漂亮，黑发披肩，白色衬衣搭配一条红色的短裙，简直让人美不胜收。

C. 这是一片人迹罕至的原始森林，藤条虬枝交错，沟壑纵横如网，每行走一步都很困难。

D. 这下我才恍然大悟，原来好朋友小晶一直在暗地里帮助我。

3. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）（2分）

A. 通过跳水运动员全红婵的完美发挥，使中国奥运军团再添一枚跳水金牌。

B. 进入夏季，广州的气温逐渐升高，最高气温大约达到38度左右。

C. 我们深信，爱读书，会读书，养成读书的好习惯，能使人受益终生。

D. 为了防止不再发生这类安全事故，某市各个单位都加强了安全保卫工作。

4．下面五句话，最恰当的一组排序是（ ）（2分）

①因此，我们还要学会写得有感情。

②怎样才能写得有感情呢？

③很多时候，记事也是为了传达感情，分享体验。

④总之，要记真实的事，忠实于自己的感受，切忌无病呻吟。

⑤关键是要写自己的亲身经历的、有真切感受的事，说发自内心的话。

A．②③①⑤④ B．②①⑤③④ C．③①②⑤④ D．③⑤②①④

5. 下列各句后面的括号内说法有误的一项是（ ）（2分）

A. “先生，‘怪哉’这虫，是怎么一回事？……”我上了生书，将要退下来的时候，赶忙问。（标点符号正确）

B. 何等动人的一页又一页篇章！这是人类思维的花朵。（运用了比喻的修辞手法，是比喻中的借喻）

C. 他说的话里有很大的水分。（“水分”在这个语境中有“不真实的成分”的意思，运用了“比喻义”）

D. 水珠子从花苞里滴下来，比少女的眼泪还娇媚。（“里”是名词，“下来”是动词）

6. 下列对文化文学常识的表述，不正确的一项是（ ）（2分）

A. 古代对年龄的独特称呼有很多，比如称四十岁为不惑之年，称五十岁为知天命之年。

B. 古代诗歌中常用“征人”指出征戍边的军人，如“一夜征人尽望乡”。

C. “子规”即布谷鸟，又称“杜鹃”，其叫声凄切，常用来抒发悲苦哀怨之情。

D. 听说朋友父亲过生日，小李打电话送祝福：“祝家君福如东海，寿比南山。”

7.默写。（8分）

（1） ，不错的，像母亲的手抚摸着你。（朱自清《春》）

（2）水何澹澹， 。（曹操《观沧海》）

（3） ，受降城外月如霜。（李益《夜上受降城闻笛》）

（4） ，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙•秋思》）

（5）峨眉山月半轮秋， 。（李白《峨眉山月歌》）

（6）子曰：“ ，可以为师矣。”（《论语》十二章）

（7）《次北固山下》一诗中道出新旧事物更替的生活哲理的名句是：“ ，

。”

8.名著阅读。（共4分）

（1）根据表格中的提示，完成填空。（2分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 名著 | 推荐书中的篇目 | 推荐理由 |
| 《朝花夕拾》，原名①《 》 | ②《 》 | 文中既讽刺了纵恶养奸的“正人君子”，又表达了对弱小者的同情和对施暴者的憎恨，语言辛辣，讽刺意味浓厚，读来令人深思。 |

（2）读完这本书，书中的哪个人物给你留下了深刻的印象？说说你的理由。（2分）

人物：

理由：

9.综合性学习。（4分）

七年级某班举行“有朋自远方来”的综合性学习活动，活动中有些任务，请你来参与解决。

（1）中国传统文化中有不少关于交友的成语典故，你知道下面成语典故中涉及的历史人物吗？（2分）

管鲍之交：管仲和

割席断交：华歆和

（2）活动最后环节，班长写了一段话作为本次活动结束语。请你根据语境，仿照画线句子，补写一句话。（2分）

生活中，许多人和事的意义不是单一的。父母，不只是生养我们的亲人，更是精神的导师；朋友， ， ；成功，不只是滴落的汗水，更是失败的结晶。厚重的生活需要我们用心领悟。

**二、阅读（共38分）**

**（一）古诗鉴赏。（4分）**

天净沙·秋思

【元】马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

天净沙·秋①

【元】白朴

孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿②影下。青山绿水，白草红叶黄花。

【注释】①白朴《天净沙》共四首，分咏春夏秋冬四季，这是第三首，作者于宋亡后寓居金陵（今南京）时所作。②飞鸿：天空中的鸿雁。

1. 《天净沙·秋思》中表现主旨的一句是“ ”。《天净沙·秋》中“

”一句使全曲静中有动。（2分）

11. 两首小令，都通过组合景物（或意象）描绘了秋景，但情感又有所不同，《天净沙·秋思》表达了 的感情, 《天净沙·秋》中的“ ”一句,却传达出诗人由冷寂惆怅转而充满希望的情怀。（2分）

**（二）阅读下面【甲】【乙】两段选文，完成12-15题。（12分）**

**【甲】**陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

——《世说新语·方正》

**【乙】**谢安幼年谏兄

谢奕作剡令①，有一老翁犯法，谢以醇酒②罚之乃至过醉而犹未已。太傅③时年七八岁，著青布裤，在兄膝边④坐，谏⑤曰：“阿兄，老翁可念⑥”，何可作此！”奕于是改容⑦曰：“阿奴⑧欲放去邪？”遂遣之。

——《世说新语·\_\_\_\_\_\_\_\_》

【注释】①剡，shàn县名；令，指县令，一县的行政长官。②醇酒：含酒精度高的酒。③太傅：官名，这里指谢安。④膝边：膝上。“边”是泛向性的，没有确定的方位意义。④谏（jiàn）：规劝。⑥念：怜悯；同情。⑦容：面容，脸上的神色。⑧阿奴：对幼小者的爱称。这里是哥哥称呼弟弟。

12.给【乙】文中划线句子断句（断两处）。（2分）

谢以醇酒罚之乃至过醉而犹未已

13．解释下列加点字的意思。（2分）

（1）下车引之    （2）元方入门不顾

（3）未已    （4）欲放去邪

14．翻译下面两句话。（4分）

（1）非人哉！与人期行，相委而去。

（2）阿兄，老翁可念，何可作此！

15．依据课文内容回答。（4分）

（1）《陈太丘与友期行》出自《世说新语》的《方正》篇，文中哪些地方能体现出陈元方的“方正”？

（2）你认为《谢安幼年谏兄》应该出自《世说新语》的哪一篇？请从下面四个选项中选择你认为正确的一项。

A．德行 B．言语 C．雅量 D．政事

**（三）阅读下面的文章，完成16—18小题。（9分）**

济南的冬天

①对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮风，便觉得是奇迹；济南的冬天是没有风声的。对于一个刚由伦敦回来的人，像我，冬天要能看得见日光，便觉得是怪事；济南的冬天是响晴的。自然，在热带的地方，日光是永远那么毒，响亮的天气，反有点叫人害怕。可是，在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地。

②设若单单是有阳光，那也算不了出奇。请闭上眼睛想：一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒，这是不是个理想的境界？

③小山整把济南围了个圈儿，只有北边缺着点口儿。这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声地说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”真的，济南的人们在冬天是面上含笑的。他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠。他们由天上看到山上，便不知不觉地想起：“明天也许就是春天了吧？这样的温暖，今天夜里山草也许就绿起来了吧？”就是这点幻想不能一时实现，他们也并不着急，因为这样慈善的冬天，干啥还希望别的呢！

④最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着，这样，一道儿白，一道儿暗黄；给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

⑤古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

⑥那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的灰色树影。

⑦这就是冬天的济南。

16.[美好的朗读] 同学们打算要美美地朗读这篇课文，提出了一些朗读意见，下列各句朗读处理你觉得不妥当的一项是（ ）（2分）

A．“可是，在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地”一句中，“温晴”重读，能突出济南冬天的鲜明特点。

B．“他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠”一句中，“觉得”后停顿，“有了着落”和“有了依靠”连读，这样能读出冬天里济南人的安全感、温暖感。

C．“最妙的是下点儿小雪呀”一句用欣喜、赞叹的语气来读，节奏轻快些，这样，“妙”的韵味就出来了。

D．“这就是冬天的济南”一句中，“济南” 重读，强调济南冬天这个特定时令的与众不同，更能突出作者对济南冬天的赞美。

17.[美丽的画面]想象下列各句描绘的情景，回答括号中的问题。（4分）

①古老的济南，城内那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点儿雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。（句中加点的两个“卧”字有何妙处？）

②天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上；况且那长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。（从修辞手法的角度赏析句子）

18．[精美的描写]阅读下列语段，回答问题。（3分）

[甲]

等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点儿薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。

（老舍《济南的冬天》）

[乙]

山腰中的颜色是永远在那儿变动，特别是在秋天，那光能够忽然清凉一会儿，忽然又温暖一会儿，这个变动并不激烈，可是山上的颜色觉得出这个变化，而立刻随着变换。忽然黄色更真了一些，忽然又暗了些，忽然像有层看不见的薄雾在那儿流动，忽然像有股细风替“自然”调和着彩色，轻轻地抹上一层各色俱全而全是淡美的色道儿。

（选自老舍《济南的秋天》）

同样是写济南的山，甲、乙两段文字在内容上有什么异同？

**（四）阅读下面的文章，完成19—23小题。（13分）**

祭父

贾平凹

①父亲贾彦春，一生于乡间教书，退休在丹凤县棣花；年初胃癌复发，七个月后便卧床不起，饥饿疼痛，疼痛饥饿，受罪至第二十六天的傍晚，突然一个微笑而去世了。其时中秋将近，天降大雨，我还远在四百里之外，正预备着翌日赶回。我并没有想到父亲的最后离去竟这么快。一下班车，看见戴着孝帽接我的堂兄，才知道我回来得太晚了，太晚了。父亲安睡在灵床上，双目紧闭，口里衔着一枚铜钱。他再也没有像以往那样听见我的脚步，便从内屋走出来喜欢地对母亲喊：“你平回来了!”也没有我递给他一支烟时，他总是摆摆手而拿起水烟锅的样子，父亲永远不与儿子亲热了。

②守坐在灵堂的草铺里，陪父亲度过最后一个长夜。满院的泥泞里人来往作乱，响器班在吹吹打打，透过灯光我呆呆地望着那一棵梨树，还是父亲亲手栽的，往年果实累累，今年竟独独一个梨子在树顶。

③父亲的病是两年前做的手术，我一直对他瞒着病情，每次从云南买药寄他，总是撕去药包上癌的字样。术后恢复得极好，他每顿已能吃两碗饭，凌晨要喝一壶茶水，坐不住，喜欢快步走路。常常到一些亲戚朋友家去，撩了衣服说：“瞧刀口多平整，不要操心，我现在什么病也没有了。”看着父亲的豁达样，我暗自为没告诉他病情而宽慰，但偶尔发现他独坐的时候，神色甚是悲苦，父亲多半是知道了他得的什么病，他只是也不说出来罢了。

④在贾家族里，父亲是文化人，德望很高，以至大家分为小家，小家再分为小家，甚至村里别姓人家，大到红白喜丧之事，小到婆媳兄妹纠纷，都要找父亲去解决。父亲乐意去主持公道，却脾气急躁，往往自己也要生许多闷气。时间长了，他有了一定的权威，多少也有了以“势”来压的味道，他可以说别人不敢说的话，竟还动手打过一个不孝其父的逆子，这少不得就得罪了一些人。为这事我曾埋怨他，为别人的事何必那么认真，父亲却火了，说道：“我半个眼窝也见不得那些龌龊事!”当他活着的时候，这个家庭和这个村子的百多户人家已经习惯了父亲的好处，似乎并不觉得什么，而听到他去世的消息，猛然间都感到了他存在的重要。我守坐在灵堂里，看着多少人来放声大哭，听着他们哭诉“你走了，有什么事我给谁说呀”的话，我欣慰着我的父亲低微却崇高，平凡而伟大。

⑤父亲只活了六十六岁，他把年老体弱的母亲留给我们，他把两个尚未成家的小妹留给我们，他把家庭的重担留给了从未担过重的长子的我。对于父亲的离去，我们悲痛欲绝，对于离开我们，父亲更是不忍。当检查得知癌细胞已广泛转移毫无医治可能时，我为了稳住父亲的情绪，还总是接二连三地请一些医生来给他治疗。我知道他们所开的药全都是无济于事的，但父亲要服只得让他服，当然是症状不减，且一日不济一日，他说：“平呀，现在咋办呀？”后来他预感到了自己不行了，却还是让扶起来将那苦涩的药面一大勺一大勺地吞在口里，强行咽下，但他躺下时已泪流满面，一边用手擦着一边说：“你妈一辈子太苦，为了养活你们舍不得吃，舍不得穿，到现在还是这样。我只说她要比我先走了，我会把她照看得好好的……往后就靠你们了。还有你两个妹妹……”

⑥按照乡间风俗，在父亲下葬之后，我们兄妹接连数天的黄昏去坟上烧纸和燃火，名曰“打怕怕”，为的是不让父亲一人在山坡上孤单害怕。冥纸和麦草燃起，灰屑如黑色的蝴蝶满天飞舞，我们给父亲说着话，让他安息，说在这面黄土坡上有我的爷爷奶奶，有我的大伯，有我村更多的长辈，父亲是不会孤单的，也不必感到孤单，这面黄土坡离他修建的那一院房子不远，他还是极容易来家中看看；而我们更是永远忘不了他，会时常来探望他的。

（有删改）

19.某同学在朗读中，对于第①段中的这两处词语，都作了重读的处理。请选择其中一处，阐述重读的理由。（2分）

第一处：年初胃癌复发，七个月后便卧床不起，饥饿疼痛，疼痛饥饿，受罪至第二十六天的傍晚，突然一个微笑而去世了。

第二处：一下班车，看见戴着孝帽接我的堂兄，才知道我回来得太晚了，太晚了。

20.本文叙述中有多处细节，蕴含着感人的力量。请你就文中第②段画线句，进行赏析。（3分）

透过灯光我呆呆地望着那一棵树，还是父亲亲手栽的，往年果实累累，今年竟独独一个梨子在树顶。

21.请结合第③段、第④段相关内容，说说作者笔下父亲的形象特征。（3分）

22.请以父亲的口吻，补出第⑤段省略号处父亲想说的话。（2分）

“我只说她要比我先走了，我会把她照看得好好的……往后就靠你们了。还有你两个妹妹……”

23.文章第⑥段，父亲下葬后，为什么要具体写我们兄妹“打怕怕”，有何用意？请说说我们兄妹通过这样的举动，对父亲寄寓的情感。（3分）

**三、作文（50分）**

24. 写作。（二选一，50分）

（1）韩愈曾说：“少年乐相知，衰暮思故友。”刚步入初中生活，我们告别了小学时的朋友，又结交了许多新朋友。请你以“朋友”为话题，写一篇文章。



写作提示：可以叙述自己和朋友之间发生的事情；可以介绍自己的一位朋友；还可以……

要求：①题目自拟；②600字左右；③不得套作，不得抄袭，文中不要出现真实

的姓名、校名；④卷面整洁，书写规范。

（2）请以“那件新鲜事”为题，写一篇记叙文。

要求：①将题目写在答题卷上；②600字左右；③不得套作，不得抄袭，文中不

要出现真实的姓名、校名；④卷面整洁，书写规范。

