

2022 ~ 2023 学年度第一学期教学质量抽测 七年级语文试题 (A)

温馨提示:

1. 本试卷共 8 页。满分 120 分。考试用时 120 分钟。考试结束后, 将试题卷和答题卡一并交回。

2. 答卷前, 考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、座号填写在试卷和答题卡规定的位置上。

3. 试卷答案必须用 0.5 毫米黑色签字笔写在答题卡各题目指定区域内相应的位置, 写在试题卷上无效; 如需改动, 先划掉原来的答案, 然后再写上新的答案; 不准使用涂改液、胶带纸、修正带。不按以上要求作答的答案无效。

一、积累运用 (共 32 分)

1. 阅读下面的文字, 给加点字注音或根据拼音写出相应汉字。(6 分)

轻轻地打开语文课本, 眼前花团锦①cù____, 美不胜收: 跟随朱自清寻②mì____春天的踪迹, 饱览色彩斑斓的大自然; 感慨莫怀戚解决散步分③qí____时的睿智, 感受中华民族尊老爱幼的美德; 陪着瘫痪的史铁生在秋天④jué____别母亲, 怀念母亲, 与他一起收获“好好儿活”的勇气; 聆听“至圣先师”孔子的教⑤诲____, 触摸中华优秀传统文化的脉搏。还有, 跟轻风流水应和着的牧童的笛声传递着春的气息; 可爱的水藻把终年⑥贮____蓄的绿色奉献给济南的冬天……

2. 下列句子中, 加点词语使用不恰当的一项是 () (2 分)

- A. 在傍晚时候, 我们漫步此处可欣赏到水波粼粼的湖面倒映着火红的夕阳。
- B. 她今天打扮得很漂亮, 黑发披肩, 白色衬衣搭配一条红色的短裙, 简直让人美不胜收。
- C. 这是一片人迹罕至的原始森林, 藤条虬枝交错, 沟壑纵横如网, 每行走一步都很困难。
- D. 这下我才恍然大悟, 原来好朋友小晶一直在暗地里帮助我。

3. 下列句子中, 没有语病的一项是 () (2 分)

- A. 通过跳水运动员全红婵的完美发挥, 使中国奥运军团再添一枚跳水金牌。
- B. 进入夏季, 广州的气温逐渐升高, 最高气温大约达到 38 度左右。
- C. 我们深信, 爱读书, 会读书, 养成读书的好习惯, 能使人受益终生。
- D. 为了防止不再发生这类安全事故, 某市各个单位都加强了安全保卫工作。

4. 下面五句话, 最恰当的一组排序是 () (2 分)

- ①因此, 我们还要学会写得有感情。
- ②怎样才能写得有感情呢?
- ③很多时候, 记事也是为了传达感情, 分享体验。

④总之，要记真实的事，忠实于自己的感受，切忌无病呻吟。

⑤关键是要写自己的亲身经历的、有真切感受的事，说发自内心的话。

A. ②③①⑤④ B. ②①⑤③④ C. ③①②⑤④ D. ③⑤②①④

5. 下列各句后面的括号内说法有误的一项是（ ）（2分）

A. “先生，‘怪哉’这虫，是怎么一回事？……”我上了生书，将要退下来的时候，赶忙问。（标点符号正确）

B. 何等动人的一页又一页篇章！这是人类思维的花朵。（运用了比喻的修辞手法，是比喻中的借喻）

C. 他说的话里有很大的水分。（“水分”在这个语境中有“不真实的成分”的意思，运用了“比喻义”）

D. 水珠子从花苞里滴下来，比少女的眼泪还娇媚。（“里”是名词，“下来”是动词）

6. 下列对文化文学常识的表述，不正确的一项是（ ）（2分）

A. 古代对年龄的独特称呼有很多，比如称四十岁为不惑之年，称五十岁为知天命之年。

B. 古代诗歌中常用“征人”指出征戍边的军人，如“一夜征人尽望乡”。

C. “子规”即布谷鸟，又称“杜鹃”，其叫声凄切，常用来抒发悲苦哀怨之情。

D. 听说朋友父亲过生日，小李打电话送祝福：“祝家君福如东海，寿比南山。”

7. 默写。（8分）

（1）_____，不错的，像母亲的手抚摸着您。（朱自清《春》）

（2）水何澹澹，_____。（曹操《观沧海》）

（3）_____，受降城外月如霜。（李益《夜上受降城闻笛》）

（4）_____，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）

（5）峨眉山月半轮秋，_____。（李白《峨眉山月歌》）

（6）子曰：“_____，可以为师矣。”（《论语》十二章）

（7）《次北固山下》一诗中道出新旧事物更替的生活哲理的名句是：“_____，_____。”

8. 名著阅读。（共4分）

（1）根据表格中的提示，完成填空。（2分）

名著	推荐书中的篇目	推荐理由
《朝花夕拾》，原名①《_____》	②《_____》	文中既讽刺了纵恶养奸的“正人君子”，又表达了对弱小者的同情和对施暴者的憎恨，语言辛辣，讽刺意味浓厚，读来令人深思。

（2）读完这本书，书中的哪个人物给你留下了深刻的印象？说说你的理由。（2分）

人物：_____

理由：_____

9. 综合性学习。(4分)

七年级某班举行“有朋自远方来”的综合性学习活动，活动中有些任务，请你来参与解决。

- (1) 中国传统文化中有不少关于交友的成语典故，你知道下面成语典故中涉及的历史人物吗？(2分)

管鲍之交：管仲和_____

割席断交：华歆和_____

- (2) 活动最后环节，班长写了一段话作为本次活动结束语。请你根据语境，仿照画线句子，补写一句话。(2分)

生活中，许多人和事的意义不是单一的。父母，不只是生养我们的亲人，更是精神的导师；朋友，_____，_____；成功，不只是滴落的汗水，更是失败的结晶。厚重的生活需要我们用心领悟。

二、阅读(共38分)

(一) 古诗鉴赏。(4分)

天净沙·秋思

【元】马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

天净沙·秋^①

【元】白朴

孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿^②影下。青山绿水，白草红叶黄花。

【注释】①白朴《天净沙》共四首，分咏春夏秋冬四季，这是第三首，作者于宋亡后寓居金陵(今南京)时所作。②飞鸿：天空中的鸿雁。

10. 《天净沙·秋思》中表现主旨的一句是“_____”。《天净沙·秋》中“_____”一句使全曲静中有动。(2分)
11. 两首小令，都通过组合景物(或意象)描绘了秋景，但情感又有所不同，《天净沙·秋思》表达了_____的感情，《天净沙·秋》中的“_____”一句，却传达出诗人由冷寂惆怅转而充满希望的情怀。(2分)

(二) 阅读下面【甲】【乙】两段选文，完成12-15题。(12分)

【甲】陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

——《世说新语·方正》

【乙】谢安幼年谏兄

谢奕作剡令^①，有一老翁犯法，谢以醇酒^②罚之乃至过醉而犹未已。太傅^③时年七八岁，著青布裤，在兄膝边^④坐，谏^⑤曰：“阿兄，老翁可念^⑥”，何可作此！”奕于是改容^⑦曰：“阿奴^⑧欲放去邪？”遂遣之。

——《世说新语·_____》

【注释】①剡，shàn 县名；令，指县令，一县的行政长官。②醇酒：含酒精度高的酒。③太傅：官名，这里指谢安。④膝边：膝上。“边”是泛向性的，没有确定的方位意义。⑤谏(jiàn)：规劝。⑥念：怜悯；同情。⑦容：面容，脸上的神色。⑧阿奴：对幼小者的爱称。这里是哥哥称呼弟弟。

12. 给【乙】文中划线句子断句(断两处)。(2分)

谢以醇酒罚之乃至过醉而犹未已

13. 解释下列加点字的意思。(2分)

(1) 下车引之

(2) 元方入门不顾

(3) 未已

(4) 欲放去邪

14. 翻译下面两句话。(4分)

(1) 非人哉！与人期行，相委而去。

(2) 阿兄，老翁可念，何可作此！

15. 依据课文内容回答。(4分)

(1) 《陈太丘与友期行》出自《世说新语》的《方正》篇，文中哪些地方能体现出陈元方的“方正”？

(2) 你认为《谢安幼年谏兄》应该出自《世说新语》的哪一篇？请从下面四个选项中选择你认为正确的一项。

A. 德行

B. 言语

C. 雅量

D. 政事

(三) 阅读下面的文章，完成 16—18 小题。(9分)

济南的冬天

①对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮风，便觉得是奇迹；济南的冬天是没有风声的。对于一个刚由伦敦回来的人，像我，冬天要能看得见日光，便觉得是怪事；济南的冬天是响晴的。自然，在热带的地方，日光是永远那么毒，响亮的天气，反有点叫人害怕。可是，在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地。

②设若单单是有阳光，那也算不了出奇。请闭上眼睛想：一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒，这是不是个理想的境界？

③小山整把济南围了个圈儿，只有北边缺着点口儿。这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声地说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”真的，济南的人们在冬天是面上含笑的。他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠。他们由天上看到山上，便不知不觉地想起：“明天也许就是春天了吧？这样的温暖，

今天夜里山草也许就绿起来了吧？”就是这点幻想不能一时实现，他们也并不着急，因为这样慈善的冬天，干啥还希望别的呢！

④最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着，这样，一道儿白，一道儿暗黄；给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

⑤古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

⑥那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的灰色树影。

⑦这就是冬天的济南。

16. [美好的朗读] 同学们打算要美美地朗读这篇课文，提出了一些朗读意见，下列各句朗读处理你觉得不妥当的一项是（ ）（2分）

- A. “可是，在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地”一句中，“温晴”重读，能突出济南冬天的鲜明特点。
- B. “他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠”一句中，“觉得”后停顿，“有了着落”和“有了依靠”连读，这样能读出冬天里济南人的安全感、温暖感。
- C. “最妙的是下点儿小雪呀”一句用欣喜、赞叹的语气来读，节奏轻快些，这样，“妙”的韵味就出来了。
- D. “这就是冬天的济南”一句中，“济南”重读，强调济南冬天这个特定时令的与众不同，更能突出作者对济南冬天的赞美。

17. [美丽的画面] 想象下列各句描绘的情景，回答括号中的问题。（4分）

①古老的济南，城内那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点儿雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。（句中加点的两个“卧”字有何妙处？）

②天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上；况且那长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。（从修辞手法的角度赏析句子）

18. [精美的描写] 阅读下列语段，回答问题。（3分）

[甲]

等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点儿薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。

（老舍《济南的冬天》）

[乙]

山腰中的颜色是永远在那儿变动，特别是在秋天，那光能够忽然清凉一会儿，忽然又温暖一会儿，这个变动并不激烈，可是山上的颜色觉得出这个变化，而立刻随着变换。忽然黄色更真了一些，忽然又暗了些，忽然像有层看不见的薄雾在那儿流动，忽然像有股细风替“自然”调和着彩色，轻轻地抹上一层各色俱全而全是淡美的色道儿。

（选自老舍《济南的秋天》）

同样是写济南的山，甲、乙两段文字在内容上有什么异同？

（四）阅读下面的文章，完成 19—23 小题。（13 分）

祭父

贾平凹

①父亲贾彦春，一生于乡间教书，退休在丹凤县棣花；年初胃癌复发，七个月后便卧床不起，饥饿疼痛，疼痛饥饿，受罪至第二十六天的傍晚，突然一个微笑而去世了。其时中秋将近，天降大雨，我还远在四百里之外，正预备着翌日赶回。我并没有想到父亲的最后离去竟这么快。一下班车，看见戴着孝帽接我的堂兄，才知道我回来得太晚了，太晚了。父亲安睡在灵床上，双目紧闭，口里衔着一枚铜钱。他再也没有像以往那样听见我的脚步，便从内屋走出来喜欢地对母亲喊：“你平回来了！”也没有我递给他一支烟时，他总是摆摆手而拿起水烟锅的样子，父亲永远不与儿子亲热了。

②守坐在灵堂的草铺里，陪父亲度过最后一个长夜。满院的泥泞里人来往作乱，响器班在吹吹打打，透过灯光我呆呆地望着那一棵梨树，还是父亲亲手栽的，往年果实累累，今年竟独独一个梨子在树顶。

③父亲的病是两年前做的手术，我一直对他瞒着病情，每次从云南买药寄他，总是撕去药包上癌的字样。术后恢复得极好，他每顿已能吃两碗饭，凌晨要喝一壶茶水，坐不住，喜欢快步走路。常常到一些亲戚朋友家去，撩了衣服说：“瞧刀口多平整，不要操心，我现在什么病也没有了。”看着父亲的豁达样，我暗自为没告诉他病情而宽慰，但偶尔发现他独坐的时候，神色甚是悲苦，父亲多半是知道了他得的什么病，他只是也不说出来罢了。

④在贾家族里，父亲是文化人，德望很高，以至大家分为小家，小家再分为小家，甚至村里别姓人家，大到红白喜丧之事，小到婆媳兄妹纠纷，都要找父亲去解决。父亲乐意去主持公道，却脾气急躁，往往自己也要生许多闷气。时间长了，他有了一定的权威，多少也有了以“势”来压的味道，他可以说别人不敢说的话，竟还动手打过一个不孝其父的逆子，这少不得就得罪了一些人。为这事我曾埋怨他，为别人的事何必那么认真，父亲却火了，说道：“我半个眼窝也见不得那些龌龊事！”当他活着的时候，这个家庭和这个村子的百多户人家已经习惯了父亲的好处，似乎并不觉得什么，而听到他去世的消息，猛然

间都感到了他存在的重要。我守坐在灵堂里，看着多少人来放声大哭，听着他们哭诉“你走了，有什么事我给谁说呀”的话，我欣慰着我的父亲低微却崇高，平凡而伟大。

⑤父亲只活了六十六岁，他把年老体弱的母亲留给我们，他把两个尚未成家的小妹留给我们，他把家庭的重担留给了从未担过重的长子的我。对于父亲的离去，我们悲痛欲绝，对于离开我们，父亲更是不忍。当检查得知癌细胞已广泛转移毫无医治可能时，我为了稳住父亲的情绪，还总是接二连三地请一些医生来给他治疗。我知道他们所开的药全都是无济于事的，但父亲要服只得让他服，当然是症状不减，且一日不济一日，他说：“平呀，现在咋办呀？”后来他预感到了自己不行了，却还是让扶起来将那苦涩的药面一大勺一大勺地吞在口里，强行咽下，但他躺下时已泪流满面，一边用手擦着一边说：“你妈一辈子太苦，为了养活你们舍不得吃，舍不得穿，到现在还是这样。我只说她要比我先走了，我会把她照看得好好的……往后就靠你们了。还有你两个妹妹……”

⑥按照乡间风俗，在父亲下葬之后，我们兄妹接连数天的黄昏去坟上烧纸和燃火，名曰“打怕怕”，为的是不让父亲一人在山坡上孤单害怕。冥纸和麦草燃起，灰屑如黑色的蝴蝶满天飞舞，我们给父亲说着话，让他安息，说在这面黄土坡上有我的爷爷奶奶，有我的大伯，有我村更多的长辈，父亲是不会孤单的，也不必感到孤单，这面黄土坡离他修建的那一院房子不远，他还是极容易来家中看看；而我们更是永远忘不了他，会时常来探望他的。

（有删改）

19. 某同学在朗读中，对于第①段中的这两处词语，都作了重读的处理。请选择其中一处，阐述重读的理由。（2分）

第一处：年初胃癌复发，七个月后便卧床不起，饥饿疼痛，疼痛饥饿，受罪至第二十六天的傍晚，突然一个微笑而去世了。

第二处：一下班车，看见戴着孝帽接我的堂兄，才知道我回来得太晚了，太晚了。

20. 本文叙述中有多处细节，蕴含着感人的力量。请你就文中第②段画线句，进行赏析。

（3分）

透过灯光我呆呆地望着那一棵树，还是父亲亲手栽的，往年果实累累，今年竟独一个梨子在树顶。

21. 请结合第③段、第④段相关内容，说说作者笔下父亲的形象特征。（3分）

22. 请以父亲的口吻，补出第⑤段省略号处父亲想说的话。（2分）

“我只说她要比我先走了，我会把她照看得好好的……往后就靠你们了。还有你两个妹妹……”

23. 文章第⑥段，父亲下葬后，为什么要具体写我们兄妹“打怕怕”，有何用意？请说说我们兄妹通过这样的举动，对父亲寄寓的情感。（3分）

三、作文（50 分）

24. 写作。（二选一，50 分）

（1）韩愈曾说：“少年乐相知，衰暮思故友。”刚步入初中生活，我们告别了小学时的朋友，又结交了许多新朋友。请你以“朋友”为话题，写一篇文章。



写作提示：可以叙述自己和朋友之间发生的事情；可以介绍自己的一位朋友；还可以……

要求：①题目自拟；②600 字左右；③不得套作，不得抄袭，文中不要出现真实的姓名、校名；④卷面整洁，书写规范。

（2）请以“那件新鲜事”为题，写一篇记叙文。

要求：①将题目写在答题卷上；②600 字左右；③不得套作，不得抄袭，文中不要出现真实的姓名、校名；④卷面整洁，书写规范。