南安市实验中学2022年秋初一年语文期中考试卷

（考试时间120分钟；满分：150分）

友情提示：请认真作答，并把答案准确填写在答题卡上！

班级 姓名 座号

**一、积累与运用（25分）**

为庆祝“二十大”胜利闭幕，班级开展“传承优秀文化，涵养家国情怀”综合性学习活动,请你参加。

【活动一】品读经典，传承文化

1.下面是活动的开场白,请补写出其中的空缺部分。(10分)

品味经典，欣赏美景。我们从“潮平两岸阔， ① ”中欣赏到平野开阔、大江直流的景象（《次北固山下》）；我们从“ ② ，受降城外月如霜”中领略到边城月夜的凄凉景色（《夜上受降城闻笛》）；我们从“日月之行， ③ 。 ④ ，若出其里”中体悟到大海吞吐日月的壮美景观《观沧海》；我们从“春天像 ⑤ ， ⑥ ，他领着我们上前去”感受到春日韶光（《春》）。

品味经典，聆听内心。“我寄愁心与明月, ⑦ ”，皎洁的明月寄托着李白对朋友的关切之情（《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）；“夕阳西下， ⑧ ”，欲坠的夕阳,让羁旅的马致远产生了思乡愁绪（《天净沙·秋思》）；“ ⑨ ， ⑩ ”，滔滔的河水，让孔子感叹时光易逝（《〈论语〉十二章》）。

【活动二】赏读经典，丰富情感

2.下面是明明同学的阅读批注，请你帮助他解决在批注上遇到的困难。（9分）

日月经天，江河行地，春风夏雨，秋霜冬雪，大自然（ ），四时景物（ ）。春风中，微润的空气里酝①niàng着各种花香；夏夜里，满天的星星点缀着静mì②的夜空；秋田中，一大片一大片成熟的稻谷就像给大地铺上了一层金黄的地tǎn③；冬水里，水藻把终年（ ）的绿色全拿出来了。大自然真是多姿多彩，我们要热爱自然，热爱生活，亲近自然。

1. 根据拼音，依次书写规范的汉字。（正楷或行书）（3分）

1. ② ③
2. 在括号内依次填入词语，全都恰当的一项是（ 　 ）。（3分）

A.生生不息　 一览无余　 贮蓄 B.生生不息 美不胜收 贮蓄

C.循环往复 一览无余 积蓄 D.循环往复 美不胜收 积蓄

（3）文中划横线的句子有语病，请改正并把正确的句子写在下面横线上。（3分）

【活动三】悦读经典，提升品质

3.阅读名著，回答问题。（6分）

（1）下面是对《朝花夕拾》主题的理解，请选出不恰当的一项（ ）。（3分）

A.表达对童年自由快乐生活的喜爱。

B.表达对儿童天性被束缚的无奈和厌烦。

C.批判封建社会不顾人情甚至灭绝人性的所谓“孝道”。

D.揭露了阿长、庸医、衍太太等人在人性方面的丑陋。

（2）经典涵情，读书启智。阅读初中语文教材推荐的经典名著《西游记》，你有哪些收获?请举例说明。（3分）

**二、阅读（65分）**

**（一）阅读唐诗，完成4-5题。（6分）**

江南逢李龟年　　（唐）杜甫

岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。

正是江南好风景，落花时节又逢君。

4.下面对这首诗理解和分析不正确的一项是（ ）。（3分）

A.“岐王宅里”“崔九堂前”追忆往昔与李龟年的接触，从侧面表现了开元盛世的繁华。

B.“正是江南好风景，落花时节又逢君”运用了反衬的手法，体现出了作者的感慨。

C.这首诗中写道，在江南的深秋时节，年老病衰的诗人和故人重逢，忆古伤今。

D.全诗既流露出对开元盛世的留恋，又流露出风景依旧、人事全非的悲哀与感慨。

5.“落花”是古典文学中常见的意象，请写出本诗中“落花”的丰富寓意。（3分）

**（二）文言文阅读，完成6-9题。（16分）**

【甲】曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《论语》十二章）

【乙】陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。（《世说新语·陈太丘与友期行》）

6.解释下列加点的文言字词。（4分）

(1)吾日三省吾身 日： (2)为人谋而不忠乎　 忠：

(3)人不堪其忧　 堪： (4)友人惭，下车引之 引：

7.用“∕”给下列句子划分节奏，划分不恰当的一项是（ ）。（3分）

A.与朋友交∕而不信乎　 B.其不善者∕而改之

C.待君∕久不至 　 D.元方∕入门不顾

8.把下面语句译成现代汉语。(6分)

(1)择其善者而从之，其不善者而改之。

(2)日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

9.【甲】【乙】两文表现的共同主题是什么？除此之外，你还得到为人处世方面的什么收获？请结合原文内容选一点谈一谈。（3分）

**（三）阅读《济南的冬天》，完成10-13题。（16分）**

济南的冬天（作者：老舍）

①对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮风，便觉得是奇迹；济南的冬天是没有风声的。对于一个刚由伦敦回来的人，像我，冬天要能看得见日光，便觉得是怪事；济南的冬天是响晴的。自然，在热带的地方，日光是永远那么毒，响亮的天气，反有点叫人害怕。可是，在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地。

②设若单单是有阳光，那也算不了出奇。请闭上眼睛想：一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒，这是不是个理想的境界？

③小山整把济南围了个圈儿，只有北边缺着点口儿。这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声地说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”真的，济南的人们在冬天是面上含笑的。他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠。他们由天上看到山上，便不知不觉地想起：“明天也许就是春天了吧？这样的温暖，今天夜里山草也许就绿起来了吧？”就是这点幻想不能一时实现，他们也并不着急，因为有这样慈善的冬天，干啥还希望别的呢！

④最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

⑤古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点儿雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

⑥那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年（ ）的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。……这就是冬天的济南。

10.对文章内容的理解和分析有误的一项是（ ）。（3分）

A.作者抓住了济南冬天“温晴”这一特点，描述出一幅幅济南特有的动人的美景。

B.文章开头，作者以自己的亲身感受，通过三组对比，反衬出北平、伦敦、热带三处令人讨厌的气候。

C.作者在描绘济南冬天具有代表性的几种事物时，巧妙地运用了比喻、拟人等修辞手法，描绘出济南冬天的景色，不但形似，而且神似，生动贴切。

D.本文情景交融，作者在描写济南冬天的景色时，处处流露出作者对济南的热爱与赞美之情。

11.选文第④段是按空间顺序展开描写的，请在括号中填上表示空间顺序的词语。（3分）

山上→（ ）→（ ）→（ ）

12.下列句子形象生动，富有表现力，请作简要赏析。（6分）

(1)等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。（赏析句子）

(2)山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点儿雪。（赏析加点词语）

13.文章以“这就是冬天的济南”收束全文有什么作用？（4分）

**（四）阅读下面文章，完成14-16题。（17分）**

我的语文老师

曹文轩

①我的语文老师，是南京大学的高才生，是一个高高的，身体长得非常扁平的女人。这个女性是我心目中最高贵、最美丽的人。在以后的生活中，我千度寻找过，但是也没有找到过像这样的一位女性。

②我记得她第一次走上讲台，把两只手轻轻地悬在讲台上，她没有带粉笔，没有带备课笔记，也没有带语文教材，是空手走上来的。她望着我们说：“同学们，什么叫‘语文’？”然后她用了两节课的时间，给我们阐释什么叫“语文”。期间，天开始下雨，她把脑袋转向窗外，对我们说：“同学们，你们知道吗，一年四季的雨是不一样的。春天是春天的雨，夏天是夏天的雨，秋天是秋天的雨，冬天是冬天的雨。”

③然后她又说：“同学们，你们知道吗，一天里的雨也是不一样的，上午的雨与早晨的雨不一样，下午的雨与上午的雨也不一样，晚上的雨与下午的雨也不一样。”然后她又说：“同学们，你们知道吗，雨落在草丛中和落在水塘里，那个样子和发出来的声音都不是一样的。”我至今还记得，我们所有的同学把脑袋转向了窗口，那个时候，外面有一大片荷花塘，我们至今还记得，千条万条银色的雨丝纷纷飘落在那口很大很大的荷花塘里。这就是我的语文老师。

④大概一个星期之后，她给我们讲作文。她走上讲台之后，说了一句话：“同学们，你们知道吗，我们班上写作文写得最不好的同学是曹文轩。”在此之前，我的历届的语文老师都说写作文写得最好的同学是曹文轩。这个反差太大了！对我来讲，这个打击是巨大的，我根本无法接受她的判断，所以我当着她的面就把作文本撕了，扔在了地上，一头冲出了教室，来到了离教室不远处的一条大河边。我至今还记得坐在大河边上，望着那条大河，把地上的石子、瓦片一块一块狠狠地砸到水面上，一边砸，嘴里一边骂：“丑八怪！”

⑤晚上，我回到了学校，来到了她的宿舍门口。我记得不是轻轻地把她的门敲开，而几乎是用脚把她的门踢开。她拉开了门，站在门口，微笑地看着我，说：“你请进来坐一会儿。”然后我就进了她的卧室，看到了她不知道从哪里搞来的我的六本作文本。她把这六本作文本一本一本地排列在她的桌子上，然后她说：“你过来看看，我们先不说内容，只看这些字，你前面的作文，字非常地稚拙，但是能看出你非常地认真。你再看看那最后一本作文，你的字已经张扬到什么程度了，你已经浮躁到什么程度了。”

⑥她又说：“在这六本作文本里，都有一篇是写春天的，你第一本里写春天的时候是非常诚实的，是非常朴素的对春天的描写。但是后来你慢慢慢慢地控制不住自己了，你有必要用那么多的形容词吗，你看看你的作文写得越来越臃肿，越来越夸张。当那些老师们都说你有才气的时候，你就已经不知道自己是谁了。”她说：“才气，有时候是害人的。”

⑦我记得那一天离开她的宿舍，走进校园，月亮特别地好，月色如水，清澈的月光整个地铺在校园里头。那个夜晚是我一生铭记的。没有那个夜晚，就没有我以后漫长的人生的道路。这就是我的语文老师。

⑧我要说语文和语文老师，对一个学生的成长是至关重要的。语文老师永远是一个学校的品质的建构者和体现者。我无法想象一个学校没有语文和语文老师，我也无法想象这个世界上没有语文和语文老师。（有删改）

（曹文轩，当代著名作家，北京大学教授，2016年4月4日获“国际安徒生奖”，这是该奖项设立60年来，首次有华人作家问鼎。）

14.下列对文章的内容的理解和分析有误的一项是(　 )。（3分）

A.选文主要讲述了“我的语文老师”在教育教学上引导“我”的故事。

B.第⑤段中的加点“踢”表现出当时的“我”愤怒的情绪，对老师粗鲁的态度，衬托出语文老师的形象。

C.第⑤段中的加点的“一本一本地” 写出了语文老师的细致与耐心，每一本老师都认真读过，连“我”的字越来越浮躁都能看出来，表现了老师对学生的真切关爱。

D.选文语言朴实，情感真挚，表达出“一个学校不能没有语文和语文老师”的主题。

15.选文讲述了“我的语文老师”的哪两件事？请简要概括。（4分）

16.赏析句子。（6分）

(1)我当着她的面就把作文本撕了，扔在了地上，一头冲出教室。（从加点词的角度赏析）

(2)月色如水，清澈的月光整个地铺在校园里头。（从描写的角度赏析）

17.为什么作者认为“我的语文老师”是“我心目中最高贵、最美丽的人”?（4分）

**（五）阅读下面材料，完成17-19题。(10分)**

【材料一】中华人民共和国生态环境部(全国大、中城市固体废物污染环境防治年报》相关数据：

【材料二】“无废城市”，是以创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念为引领，通过推动形成绿色发展方式和生活方式，持续推进固体废物源头减量和资源化利用，最大限度减少填理量，将固体废物环境影响降至最低的城市发展模式。



2017年，中国工程院院士杜祥琬在国内首次牵头提出创建“无废城市”及“无废社会”的建设。2018年12月底，国务院办公厅发布《“无废城市”建设试点工作方案》。2019年4月，生态环境部公布“11+5”个试点城市和地区。随后，各地政府充分发挥引领作用，进行科学的顶层设计与政策引导，稳步推进“无废城市”建设试点工作。2021年，试点工作收官。2022年，《“十四五”时期“无废城市”建设工作方案》印发，明确提出将推动100个左右地级及以上城市开展“无废城市”建设。(全国能源信息平台)

【材料三】中国固体废物的历史堆存总量高达600亿-700亿吨，每年新增固体废物约100亿吨。如果以传统的堆放或填埋方式处置，直接后果就是挤压和损毁城市用地，并且污染大气、土壤和地下水，造成周围环境的严重污染，威胁人们的健康。

如何科学合理地处置固体废物？需要多方合力，抓好两大环节：源头减量化，减少固体废物的产生量；末端资源化，在固体废物无害化处理基础上，力求将废物转化成可利用资源。减量化不等于没有废物产生，它需要政府部门科学规划产业布局，驱动资源产业转型升级，从而减少废物的产生量。值得注意的是，从源头减量，不仅要引领企业推进绿色生产方式，还要大力倡导公众践行绿色生活方式和消费方式。资源化并不意味着固体废物能完全资源化利用，而是要求逐步完善和延伸固体废物的综合利用，依赖固废处理企业的创新科技与标准化能力，推进资源综合利用效率最大化。(根据《中国新闻周刊》2022.2.28整理)

18.下列对于上述材料的理解和分析，有误的一项是 ( )。（3分）

A．2017年到2019年，全国大、中城市生活垃圾产生量抽样调查信息显示，城市生活垃圾产生量大。

B．一般工业固体废物在城市主要固体废物中占比最大。

C．为了保护土地、减少污染，固废处置需要改革传统的堆放或填埋方式。

D．全社会共同努力，不产生各类固体废物，才能创建真正的“无废城市”。

19．创建“无废城市”需要多方合力，请根据材料二、三填写表格。（3分）

|  |  |
| --- | --- |
| 政府 | ① |
| ② | 产业转型，减少废物产生量，推进绿色生产方式，提高资源利用率 |
| 公众 | ③ |

20．实验中学将创建“无废学校”。调研中发现，校内固体废物占比最大的是饮料瓶，各类垃圾桶内均有发现。运用材料知识，向同学提一条建议，要求提出具体做法并说明其依据。（4分）

建议：

依据：

**三、作文（60分)**

21.阅读下列文字，按要求作文。

因有母亲，史铁生走出了双腿初瘫的暴怒无常，走向了“好好儿活”的精彩人生；因有寿镜吾老师，鲁迅在严厉的书塾中苦中作乐，奠定了文学功底；因有莎莉文老师，海伦•凯勒在无声无光的世界中领悟了真知，感悟了人间真爱……在我们的身旁也有这么一个人，耐心陪伴，默默付出，让我们成为更好的自己。

请以“有你，真好”为题，写一篇作文。

要求：①字数不少于600字；②文中如需出现真实的人名、地名、校名等，请虚构代替。

**南安市实验中学2022年秋初一年语文期中考试卷参考答案**

一、（25分）

1.(10分)（每格1分）①风正一帆悬 ②回乐烽前沙似雪 ③若出其中

④星汉灿烂 ⑤健壮的青年⑥有铁一般的胳膊和腰脚 ⑦随君直到夜郎西

⑧断肠人在天涯 ⑨逝者如斯夫 ⑩不舍昼夜

2.（1）①酿②谧③毯（2）B（3）大自然真是多姿多彩，我们要亲近自然，热爱自然，热爱生活。

3.（1）(3分)D

（2）(3分)开放类试题，言之成理即可。如：《西游记》中的唐僧崇尚佛法、立场坚定，在坎坷的取经之路上战胜了诸多诱惑。如拒绝女儿国国王提出的亲事，他超凡的毅力和取经的信念是常人难以做到的。平时生活中我们也要学习他那坚毅的精神，不怕困难，心中有信念，勇往直前。

二、（65分）

（一）（6分）

4.（3分）C　5.（3分）“落花”，暗喻了国家的衰颓、社会的动乱和诗人的衰病漂泊。

（二）（16分）

**6.**（4分）(1)**每天**(2)竭尽自己的心力(3)**能忍受** (4)拉，牵拉

7.（3分） C

8.（6分）(1)选取他们的优点而学习，如果也有他们的缺点就加以改正。(2)正午您没到，就是不讲信用；对着孩子骂父亲，就是没有礼貌。

9. （3分）①做人要讲诚信。②例：选文第③章让我懂得了为人应安贫乐道。一个有理想、有道德的人不会为了物质享受而辛苦奔波，只要心中有梦想，即使是粗茶淡饭也可以欣然下咽。

（三）（16分）

10.（3分）B

11.（3分）山尖、山坡、山腰

12.（6分）(1)运用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了雪后的小山在夕阳的映照下美丽而娇媚的情态。(2) “卧”是躺下的意思，作者以“拟人”的修辞手法，生动形象地写出了村庄和雪的状貌、情态，营造了一种安适、恬静的氛围。

13.（4分）和第一段“济南真得算个宝地” 相呼应，既点了题，又抒发了作者对特定季节下济南特有有的美景的热爱与赞美，简洁有力，给人留下了回味的余地。

（四）（17分）

14.（3分）D

15.（4分）(1)语文老师为“我们”阐释什么是“语文”。(2)语文老师教“我”写作文，引导“我”成长。

16.（6分）(1)“撕”“扔”“冲”等动词形象生动地写出了“我”听到语文老师的批评和否定后的强烈反应，表现了“我”当时不可抑制的冲动与愤怒。

(2)景物描写（或环境描写），借纯净、澄澈的月光表现了“我”盛怒平息之后内心的敞亮、恬静与轻松。

17.（4分）①“我的语文老师”有对“语文”的独到理解，有伟大的人格和宽广的精神世界，她对“我”的教海让“我”终身受益，所以，在“我”心中，她是“最高贵的人”。

②我的语文老师尽管外表普通，但真诚、直率，有一颗细腻、温柔、敏感的金子般的心，因而是“我”心中“最美丽的人”。

（五）（10分）

18.（3分）D

19．（3分）①发挥引领作用，进行科学的顶层设计和政策引导(科学规划产业布局，驱动资源产业转型升级)；②企业；③践行绿色生活方式和消费方式

20．（4分）【示例1】建议：同学们自带水杯，少买饮料，我行绿色生活方式。依据：这是从源头控制固废的产生量，是减量化做法。

【示例2】建议：同学们进行垃圾分类投放也可以尝试将饮料瓶变废为宝。依据：这是从固废处理末端着力，将固废资源化。

21.作文。（按2022年中考作文评分标准）