**2022年秋学期期中考试**

**八年级语文试卷**

命题人寄语：语文学习贵在坚持,重在积累。转眼间,又到了收获季节。你的语文素养一定提高很快吧!请将你的收获记录在这份试卷上,相信自己的实力,你是最棒的!

友情提示：看清试卷的要求，把答案工整书写在答题纸上，否则答题无效。

**一、积累与运用：(35分)**

1.阅读下面两段文字，按要求答题。（6分）

①过午的太阳强烈，冰面疏松多了，有流水漫溢出来。此刻除了风声，还有一种声音轻易便可辩别出来。那是坚冰之下的流水之声，它一刻不停，从这千山之**巅**、万水之源的藏北高原流出，开始演**yì**长江的故事。

②我看见了潭边的亭台楼阁，看见了花与树。我还顺着人们远**眺**的目光看见了玉龙雪山，晶荧夺目**chù**立在蓝天下面。潭水映照雪山，真让人目眩神迷啊。

（1）给文中加点字注音，或根据拼音写汉字。（4分）

千山之**巅**（\_\_\_\_\_\_\_） 演yì（\_\_\_\_\_\_\_） 远**眺**（\_\_\_\_\_\_\_） chù（\_\_\_\_\_\_\_）立

（2）文中有两个错别字，请找出来并订正。（2分）

\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_

1. 古诗文名句默写。（10分）

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，禅房花木深。

②水击三千里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，寂寞沙洲冷。

④挥手自兹去，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，只有香如故。

⑥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，骈死于槽枥之间。

⑦《卖炭翁》中描写卖炭翁的艰难处境和复杂的内心活动的句子是: ，

。

⑧《茅屋为秋风所破歌》中与“但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林”有异曲同工之妙的舍己为人的济世情怀的诗句是 ，

1. 将下列句子组成语意连贯的一段话，语序排列正确的一项是（ ）（2分）

①品读经典可以养成知识丰富、道德高尚、情趣健康的性灵，可以让人生从浮躁走向宁静、从浅陋走向优雅。

②读书还可以“养性灵”，这种好处，则非品读经典而不可得。

③林语堂曾说:“读书，开茅塞，除鄙见，得新知，增学问，广识见，养性灵。”

④总之，品读经典可以培养高尚性灵。

⑤读书可以使人增长学问见识,领悟为人处世的道理，即“开茅塞，除鄙见”，这是阅读大多数书籍都可以带来的好处。

A. ③⑤②①④ B. ③①④⑤② C. ⑤②①③④ D. ⑤②③①④

4.下列表述不正确的一项是（   ）（2分）

A.古代常用的敬辞和谦辞如今仍在广泛使用，例如发表自己的见解时常用“拙见”，请教他人时常用“赐教”。

B.“南极洲恐龙化石的发现，强烈地证明地壳在进行缓慢但又不可抗拒的运动。”这句话中状语“强烈”与中心语“证明”搭配不不当，可改为“有力”。

C.《大道之行也》选自《礼记正义》，《礼记》相传是西汉经学家戴圣编纂的，是道家经典之一。

D.《登勃朗峰》一文中写上山，用散文笔法，描绘山中奇景，嶙峋的怪石，变幻的光影，引出无限感慨；写下山，以小说笔法，叙述奇人奇事，惊险的旅途，怪异的车夫，富有传奇色彩。细读课文，或许还能感受到一份别样的幽默。

5.名著阅读。（8分）

（1）下面有关名著《钢铁是怎样炼成的》的评价，不正确的一项是（ ）（2分）

A.这部小说散发着那个带传奇色彩的时代急风暴雨的气息，传达了那个时代的气氛，再现了当时的战斗、痛苦和希望。

B.这是一部自传体小说，是双目失明、全身瘫痪的前苏联作家奥斯特洛夫斯基在病床上历时三年才写成的作品，主人公的原型就是作者本人。

C.这是一部最好的艺术学徒修养读物，这也是一部充满着父爱的苦心孤诣、 呕心沥血的教子篇。

D.这部小说在艺术上也取得了很高的成就。它写人物以叙事和描写为主，同时穿插内心独白、格言警句、书信和日记等，使人物形象有血有肉。书中的环境描写也相当出色，语言简洁优美，富有表现力。

（2）下面概括了保尔的成长历程及相对应的故事情节，请你根据小说内容在横线上填入相应的情节。（2+1=3分）

成长历程：退学——参军——筑路——著书

故事情节：勇敢反抗:与神父作对——战斗受伤:大腿中弹、头部重伤 ——死里逃生:\_\_①\_\_ ——焕发新生:写成《\_\_\_②\_\_\_\_》

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）阅读下面的语段，回答问题：

保尔的心猛烈地跳动着。日思夜盼的梦想终于变成了现实！铁环已经被彻底砸碎，现在他拿起新的武器，重返战斗队伍，开始了新的生活。

语段中“日思夜盼的梦想”指的是什么事情？这个梦想曾遭遇哪些挫折？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6.综合性学习。（7分）

八（3）班围绕“二十四节气”开展了综合实践活动，请你参与。

（1）活动小组收集到下面的材料，请用简明的语言概括材料的主要信息。（2 分）

“二十四节气”申遗成功是中华民族对世界的贡献，充分体现了国际社会对中国传统文化的高度认可和尊重，有利于中华传统文化的推广与传播，也有利于世界各国人民通过它认识和了解中华民族的理想准则和精神。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）中国人耳熟能详的《节气歌弹词》，暗含了“二十四节气”的先后顺序，请结合《二十四节气歌》写出弹词中漏掉的节气名称。（2 分）

附∶ 二十四节气歌

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。

节气歌弹词（节选）

西园梅放立春先，云镇霄光雨水连。 初交河跃鲤， 蝴蝶梦花间。

（3）下列诗句按其所包含节气的先后顺序排列，正确的一项是（ ）（3 分）

a 庭中有奇树，绿叶发华兹。 b.采菊东篱下，悠然见南山。

c. 冰霜正惨凄，终岁常端正。 d.兴尽晚回舟，误入藕花深处。

A. adcb B. cbda C. badc D. adbc

**二、综合阅读平台：（55分）**

（一）请阅读下面这首诗，回答第7题。（6分）

**江山秋色图①**

胡行简

连山缥缈树槎牙②，江上西风雁影斜。万迭③秋光无限好，画围偏在野人④家。

[注]①此诗为画作《江山秋色图》上的题诗。②槎（chá）牙：形容树木错杂不齐貌。③万迭：万重。④野人：山野之人。

7.①下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）（2 分）

A. 前两句通过山、树、江、风、雁等意象，营造了秋的意境。

B. 前两句描绘了一幅生机勃勃的江山秋色图，与题目照应。

C. 本诗写景从视觉感受出发，写出了多种景物的形态。

D. 本诗是一首题画七绝，读起来音韵和谐优美。

②结合本诗三、四句，用自己的话说说诗人喜爱画作《江山秋色图》的原因。（4 分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面文言文，完成8-12题。（16分）

孔子谓南宫敬叔①曰:“吾闻老聃②通礼乐之原，明道德之归，则吾师也,今将往矣。”至周问礼于老聃访乐于苌弘③，历郊社④之所,考明堂之则,察庙朝之度。于是喟然曰:“吾乃今知周公之圣,与周之所以王也。”及去周,老子送之。自周反鲁,道弥尊矣。远方弟子之进，盖三千焉。(选自《孔子家语》,有删改)

「注释] ① 南宫敬叔:鲁国大夫。 ② 老聃:即老子。 ③ 苌弘:周敬王大夫。 ④ 郊社:祭祀天地。

8.请用“/”给下面的句子断句。(限两处)（2分）

至 周 问 礼 于 老 聃 访 乐 于 苌 弘

9.解释下面句中加点的字词。（4分）

①孔子**谓**南宫敬叔曰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②吾**闻**老聃通礼乐之原\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③于是喟**然**曰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ④自周**反**鲁\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.请用现代汉语翻译下面句子。（4分）

(1)吾乃今知周公之圣，与周之所以王也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)及去周，老子送之。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.本文中孔子向老聃学习的原因是什么?(请用原文回答)（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.本文与《虽有嘉肴》两文都谈到了学习方法，但各有侧重。分析两文谈到的学习方法侧重点有

何不同。(请用自己的话回答)（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）阅读下面文章，完成13-16题。（14分）

**神舟十三号这样回家**

余建斌 吴月辉 谷业凯 刘诗瑶

①神舟十三号载人飞船返回,首次采用快速返回模式，使得航天员能够更快更舒适地安全返回地面。为此,科技人员做了精心设计和保障。

②和神舟十二号载人飞船相比，此次快速返回并没有太多技术升级或改变,依然采用智能自适应预测制导方法。但中国航天科技集团五院的技术人员通过对飞行任务事件进行合理裁剪和调整、压缩操作时间，将返回所需时间由以往的11个飞行圈次压缩至5个飞行圈次。

③神舟十三号飞船从空间站撤离后，首先绕地球飞行5圈,每圈用时大概1.5小时。此前,神舟十二号载人飞船返回时绕飞地球18圈,历时一天多。

④神舟十三号返回地球可以说是过程复杂、惊心动魄，它要依次经过轨返分离、推返分离、再入大气层、过黑障区、开降落伞、开着陆反推发动机等关键环节，返回过程还要经过严酷空间环境和轨道条件的考验。航天科技集团五院技术人员精心设计,牢牢把握住了“三个度”,确保神舟十三号能舒适安全地回家。

⑤神舟飞船在轨道上运行的速度大约为7.8千米/秒,接近第一宇宙速度。在如此快的速度下,要确保航天员的安全,就必须对返回地球后的最终着陆速度进行控制。为此，航天科技集团五院的技术人员在飞船研制阶段开展大量试验验证和数据判读，保证飞船在着陆过程中逐步降低速度，那就是神舟飞船返回前由推进舱轨控发动机实施制动，降低轨道能量和轨道高度，确保飞船顺利再入大气层；返回舱具有特定气动外形，进入大气层后依靠空气动力产生的阻力和升力减速；返回舱运动至地面附近时打开降落伞，进一步降低速度；着陆瞬间开启返回舱底部的着陆反推发动机，最终将落地速度降低到一定范围内。

⑥ 当返回舱进入大气层后，会与空气发生剧烈摩擦,舱体表面局部温度可达上千摄氏度。为了确保舱内温度依然舒适，飞船控温的主要手段就是依靠防热结构对舱内进行保护。为此，航天科技集团五院的科研人员在舱体表面设计了防热涂层，敷设有一层烧蚀材料，当温度达到一定程度时烧蚀材料升华脱落，带走大量热量。此外，返回前会实施“热控预冷”，提前将返回舱温度降低少许。

⑦此外,为使返回舱着陆在指定区域，就必须对飞船着陆点的精度进行控制。为此，航天科技集团五院的技术人员为神舟十三号飞船配备了一套“着陆轻功”。首先是返回轨道维持，调整飞船的轨道平面，使飞船星下点轨迹经过返回瞄准点；随后返回制动，通过制动的速度增量和发动机开机时刻，确保再入角和返回航程，为精准着陆提供保障；最后返回舱升力控制，进入大气层后，返回舱通过一系列姿态机动，巧妙利用空气动力产生的升力，进行航向和横向运动的控制，精准调整预定的着陆点,最终平安返回。

⑧ 神舟十三号的安全返回,标志着我国空间站关键技术验证阶段任务圆满收官，即将进入建造阶段。(选自《人民日报》,有删改)

13. 联系全文,指出第④段所说的“三个度”是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（3分）

14.文章第②段运用了哪两种说明方法?有何作用?（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.阅读第⑤段,请你分点概括神舟十三号载人飞船返回过程中采用了哪几种措施减速。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.文章第⑦段中的“着陆轻功”体现了科普说明文语言的什么特点?用在此处有何表达效果?（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(四)读下面的文章，完成17-21题。(19分)

三秦思语

陈风波

1

“到壶口看瀑布去”，儿时就梦想着有一天能到壶口看瀑布。

前几日，从延安回西安的路上，几名同学不约而同地想绕道去壶口看瀑布，便欣然前往。

“黄河，梦中的壶口瀑布。”汽车还行驶在黄河岸边高高的山梁，远远的，就看见壶口两岸黑压压的人群。下了车，一溜小跑奔向壶口，才算见识了什么是真正的人山人海：无论是黄河对岸的山西，还是我们这边的陕西，把壶口围得水泄不通，只闻轰隆咆哮的瀑布声，看不到飞流直下的瀑布影。

费了九牛二虎之力，总算挤到瀑布边上的缆绳处，满眼都是争先恐后、吵吵嚷嚷的照相人。看吧：有的举着双手大声高喊，有的做出卖萌模样，有的三五个一起合影，还有的恋人拿着手机自拍杆秀恩爱。侧耳听：有的说，还有完没完，照顾一下别人行不行；有的说，能不能快点，我们还去黄帝陵呢，太阳落山到那儿就照不了相了；还有的说，我们开车十几个小时，就为能在壶口照张相，照顾一下行吗？……

苦等了近半个小时，我也没和壶口瀑布合上一张影。无奈中一扭头，见一个满头白发、精神矍铄的老者，手扶揽绳全神贯注地盯着奔流远去的黄河，吵吵嚷嚷的“照相大战”与他没有丝毫关系。

“没有和壶口瀑布照上相？”见我看他，老者微笑着向我打招呼。我礼貌地问：“您为什么不去照相？”他说：“能留住美丽风景的，不是相机拍照，而是心灵感悟，把最美的风景，留在灵魂深处。”

老者说：“黄河是我们的母亲河，是中华民族几千年顽强不息、勇往直前、战胜一切的精神象征，美丽的风景固然重要，更重要的是领悟民族精神。”

扭过脸，看看争先恐后、吵吵嚷嚷的照相者，回过头，再看看眼前凝望着黄河沉思的老者，一瞬间，我的泪水禁不住夺眶而出……

2

初中时，语文课本上学过的毛泽东那篇《为人民服务》，至今还能倒背如流。也正是从那时起，脑海里刻下一个不朽的名字——张思德。

没想到20多年后，我来到毛主席当年给张思德开追悼会的革命圣地延安，站在庄严肃穆的张思德墓碑前。那一刻，我突然发现自己是那样渺小……

凝望着墓碑上那张年轻乐观的脸庞和金光闪闪的“张思德”三个大字，万千思绪随风飘远。沿着岁月的足迹，穿越时光的隧道，我仿佛看到了毛泽东挥舞着那双指点江山的大手，听到他操着浓重而铿锵有力的湘音，讲述着一个不朽的名字——张思德。

墓碑后面的山梁上，漫山遍野的红花槐迎风怒放，红艳艳的花海就像这个年轻生命的热血在燃烧；放眼远眺，宝塔山上那座曾指引中华民族前行的千年古塔，依然巍峨矗立，闪烁着“为人民服务”的万丈光芒；俯首望去，滚滚奔流的延河水，承载着与张思德名字一样不朽的精神，滔滔东去、一往无前……

有人说过：“有的人死了，他还活着；有的人活着，他已经死了。”

我也想说：“有的人活着，是为了更多的人更好地活着；有的人活着，只是为了自己活得更好。”

利已是人的本能，利人更是人的本性。我们不是圣人，皆是吃五谷杂粮，有七情六欲的普通人。一个年轻的逝者，用生命启迪我们活着的人：人，究竟为什么活着？为谁活着？怎样活着？

3

朝阳从八百里秦川爬上来，吐出万丈金色的阳光，亲吻着古老而又年轻的长安城——西安。

周末的清晨，漫步在大雁塔广场，强烈地感受到，这座城市的每一寸土地，都渗透着浓郁的中华文明的气息，焕发着欣欣向荣的勃勃生机。

身后，那座饱经岁月洗礼而依然高大雄伟的千年古塔——大雁塔，向人们诉说着大唐盛世的一个个故事；面前，唐代高僧玄奘法师手持禅杖，执佛礼，炯炯有神的目光遥望着远方，仿佛在讲述着西天取经路上艰辛而美丽的传说。

驻足于玄奘法师雕像前，思绪万千，电视剧《西游记》中的画面在脑海里闪现。面对妖魔鬼怪的威胁，他毫不畏惧；面对王权富贵的诱惑，他毫不动摇；面对儿女情长，他痴心不改；面对艰难险阻，他一往无前。春秋冬夏，风雨兼程，披荆斩棘，两肩霜花，一路向西，取得真经。

面对眼前的玄奘法师，一个大大的问号从内心深处跳出来，是什么给了他如此强大的前行力量？

默默凝思，许久，我懂了：信仰和信念，是玄奘法师的精神支柱。有了它，才会朝着一个方向，沿着一条路，坚定不移地走下去；才会有专之意——专心凝神，专心致志；才会有深之意——沉浸其中，深钻细研；才会有勇之意——踏平坎坷，勇攀高峰。

行走在路上，心中有魂，坚定前进的方向；脚下有根，迈出坚实的步伐；头顶有光，照亮前行的道路。

非此，而不能远行。

（节选自《散文百家》，有改动）

【注释】张思德：（1915-1944）四川仪陇人。1933年参加红军，1937年加入中国共产党。长征到延安后，任中共中央警卫团战士。1944年9月5日，在陕北安塞山中烧炭，因炭窑崩塌而牺牲。为了纪念他，毛泽东写了著名的《为人民服务》一文。

17．文段1中，老者所说的“美丽的风景”和“最美的风景”分别指什么？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18．文段1作者用大量笔墨叙写拍照的游客，有什么作用？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19．揣摩下列语句，回答括号内的问题。

（1）那一刻，我突然发现自己是那样渺小……（作者这样写，有什么言外之意？）（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）仿佛在讲述着西天取经路上**艰辛**而**美丽**的传说。（既然是“艰辛”的，为什么又说是“美丽”的？）（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20．结尾句中的“此”指什么？其中的“远行”寓意丰富，请根据本文，结合实际，谈谈你的理解。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21．本文已被校刊“精神的力量”专栏选用。请你再推荐一篇学过的课文给该专栏，并说明理由。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **写作（60分）**

22.阅读下面的文字,根据要求作文。

傅聪在国际钢琴比赛获奖后，傅雷写信给他：“人生本是没穷尽、没终点的马拉松赛跑，你的路程还长得很呢，这不过是一个光辉的开场。”在成长的道路上，无论精彩还是平凡，顺利还是受挫，得意还是失落……我们都可以对自己说：“这不过是个开场。”

请以“这不过是个开场”为题，写一篇600字左右的文章。

要求：1.不得透露个人相关信息；2.不得抄袭。