

2022 ~ 2023 学年度第一学期教学质量抽测 八年级语文试题 (A)

温馨提示:

1. 本试卷共 8 页。满分 120 分。考试用时 120 分钟。考试结束后, 将试题卷和答题卡一并交回。
2. 答卷前, 考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、座号填写在试卷和答题卡规定的位置上。
3. 试卷答案必须用 0.5 毫米黑色签字笔写在答题卡各题目指定区域内相应的位置, 写在试题卷上无效; 如需改动, 先划掉原来的答案, 然后再写上新的答案; 不准使用涂改液、胶带纸、修正带。不按以上要求作答的答案无效。

一、积累运用 (共 30 分)

1. 下列词语中加点的字注音全部正确的一项是 () (2 分)

A. 炽热 (zhì) 踱步 (duó) 悄然 (qiǎo) 颌首低眉 (hàn)
B. 刹那 (chà) 着陆 (zhuó) 绯闻 (fěi) 锐不可当 (dāng)
C. 殷红 (yān) 粗拙 (zhuō) 晌午 (shǎng) 诲人不倦 (huì)
D. 粗犷 (kuàng) 呜咽 (yè) 伫立 (zhù) 怏怏不乐 (yàng)

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是 () (2 分)

A. 振聋发聩 苍海桑田 深宵 杀戮
B. 无可置疑 一泻万丈 丰饶 高粱
C. 筋疲力尽 和言悦色 闲暇 屏嶂
D. 眼花缭乱 任劳任怨 摇蓝 取缔

3. 下面文段中有语病的一项是 () (2 分)

征途漫漫, 惟有奋斗, 我们通过奋斗, 披荆斩棘, 走过了万水千山。A. 我们还要继续奋斗, 勇往直前, 创造更加灿烂的辉煌! B. 这是习近平总书记在二〇二一年新年贺词中铿锵有力的话语, 深刻诠释了发扬艰苦奋斗。C. 广大党员干部应当以“老黄牛”为榜样, 担负起自己的职责和使命, 一步一个脚印, 踏踏实实埋头向前。D. 以“功成不必在我”的胸怀, 以“功成必定有我”的担当, 共同推动时代列车砥砺前行, 阔步走进新时代。

4. 下面语段中加点词语使用不正确的一项是 () (2 分)

草原的天气说变就变, 暴风雪不期而至时, 陈教授正带着李响等三个生物系的学生在野外进行科学考察。雪越下越大, 他们忧心忡忡, 暂时放下手中的工作。李响望向鬓发斑白的教授, 油然而生敬意: 年逾古稀的老教授总是以身作则, 他不辞辛苦地采集样本, 对于学生的不耻下问, 他总是耐心解答。雪渐渐地小了, 李响知道工作马上又要开始了……

- A. 不期而至 B. 忧心忡忡 C. 以身作则 D. 不耻下问

5. 下列文化文学常识表述不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 成语多出自古代典籍，如“柳暗花明”出自《游山西村》，“刮目相待”出自《史记》。
- B. “大漠孤烟直，长河落日圆”中“河”指“黄河”；“阴阳割昏晓”中“阴”指“山的北面、水的南面”。
- C. 《望岳》的作者杜甫，是唐代著名的现实主义诗人，被后人称为“诗圣”，他的诗歌被称为“诗史”。
- D. 消息的最大特点是时效性强和真实客观。消息的正文一般包括导语、主体、背景和结语四部分（后两部分有时暗含在主体中）。

6. 下列括号内的注释说明正确的一项是（ ）（2分）

- A. 正走着，他突然指着前面叫了起来：“看，梨花”！（这句话的标点使用正确）
- B. 请你意识到这是一种幸福吧，因为只有你意识到这一点，你才能更深刻地了解我们的战士在朝鲜奋不顾身的原因。（这句话中加点的字词“因为”“地”“在”的词性分别是连词、助词、介词）
- C. 中国人民志愿军高举保卫和平、反抗侵略的正义旗帜，经过浴血奋战，拼来了山河无恙、国家安宁。（“保卫和平”“正义旗帜”“山河无恙”依次分别是动宾短语、并列短语、主谓短语）。
- D. “旦辞爷娘去，暮宿黄河边”“开我东阁门，坐我西阁床”（这两句诗文都只是运用了对偶的修辞手法）

7. 默写。（8分）

- （1）念天地之悠悠，_____。（陈子昂《登幽州台歌》）
- （2）_____？烟波江上使人愁。（崔颢《黄鹤楼》）
- （3）_____，一览众山小。（杜甫《望岳》）
- （4）政入万山围子里，_____。（杨万里《过松源晨炊漆公店》）
- （5）追随古人目光，你会发现，正是那些独特的景物触发诗人情思。《渡荆门送别》“月下飞天镜，_____”，奇幻之景令李白深感陶醉；《野望》中“_____, 猎马带禽归”，飞鸟归家、牧猎晚归牵动着诗人隐居情怀。在他们笔下，无论是“急湍甚箭，_____”中的迅疾江水，还是“_____, 草色入帘青”中的清雅环境，都令人浮想联翩。

8. 阅读名著节选，完成文后练习。（5分）

A. 你又觉得他身上生长着的那种不同凡响的特质，都是因为他深刻洞察了千百万中国民众，特别是农民的迫切需求，并竭力为他们发声。如果他们的这些“需求”以及促使他们前进的运动，能够推动中国的复兴，那么从历史的纵深处看，他或将成为一位非

常伟大的人物。

B. “冒险、探索、发现，勇气和胆怯、胜利和狂喜、艰难困苦、英勇牺牲、忠心耿耿，这些千千万万青年人的经久不衰的热情，始终如一的希望，令人惊诧的革命乐观情绪，像一把火焰，贯穿着这一切，他们无论在人力面前，或者在大自然面前，上帝面前，死亡面前，都绝不承认失败。”

(1) 以上文字均出自埃德加·斯诺的《红星照耀中国》，“红星”象征着_____。
“A”中的“他”是_____，“B”是作者对“_____”这一举世无双的军事壮举的评价。(3分)

(2) “红星”为什么能“照耀中国”？请简要结合“A”“B”内容，说说你的思考。(2分)

9. 阅读下面这则消息，完成相关问题。(5分)

2月15日，北京冬奥会单板滑雪男子大跳台决赛，中国队选手苏翊鸣力压一众顶尖选手，赢得金牌。至此，中国体育代表团收获6枚金牌，单届冬奥会获得金牌数量创新高。

“我一直渴望能在‘家门口’的冬奥会上获得金牌，今天终于梦想成真。感谢我的祖国、教练和父母，很幸运出生在这个时代。”面对记者采访，苏翊鸣难掩激动之情。

晋级决赛的12名运动员中，有5名00后选手，即将迎来18岁生日的苏翊鸣是其中最年轻的。拼劲十足的他第一跳就选择了资格赛中没能完成的外转1800度动作，稳稳落地，拿到89.50分。

本轮竞争进入白热化，加拿大队选手马克斯·帕罗特和日本队选手大冢健分别得到94分和95分。苏翊鸣则继续冲击内转1800度动作，站上起跳台，加速冲刺，腾跃翻转，稳稳落地！93分！凭借这关键一跳，苏翊鸣位列第一。

最后一跳，选手按照前两轮成绩倒序出场。由于其他选手的得分始终没有超过苏翊鸣，他凭借前两跳便锁定金牌。“如果前两跳分数不够，我肯定会冲击1980度。但现在，我想以自己喜欢的方式享受比赛。”苏翊鸣说。无论是技术还是心态，他都展现出了一名优秀选手应具备的素质。

(《人民日报》2022年2月)

(1) 请用一句话概括消息的内容。(2分)

(2) 假如学校将派你去采访获奖后的苏翊鸣，你会如何提问呢？(两个问题)(3分)

二、阅读(共40分)

(一) 阅读下面【甲】【乙】【丙】三段诗文，完成10-14题。(16分)

【甲】庐山^①五咏·三泉

(北宋)苏轼

皎皎岩下泉，无人还自洁。

不用比三星^②，清光同一月。

【注释】①庐山：位于密州（现山东诸城）。苏轼因不满王安石变法遭朝廷政敌排挤，曾外调到密州任职，期间登临过庐山。②三星：天空中的明星。

【乙】记承天寺夜游

（北宋）苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

【丙】临皋^①闲题


（北宋）苏轼

临皋亭下八十数步，便是大江，其半是峨眉雪水，吾饮食沐浴皆取焉，何必归乡哉！江山风月，本无常主，闲者便是主人。闻范子丰^②新第园池，与此孰胜？

【注释】①临皋：位于黄州，此文写于苏轼被贬黄州期间。②范子丰：名百嘉，是苏轼的儿女亲家。

10. 甲诗以“_____”一词直接写泉水的洁净，又以_____、_____进行比较，表现泉水的_____。（4分）

11. 对乙丙两文的文言词语进行梳理，请你完成下表。（3分）

| | | | |
|----------|-------------|--|---|
| 文言词语释义方法 | 根据字形特征,进行推测 |  | ①根据“户”的字形演变，可知“月色入户”的“户”的意思是_____。 |
| | 联系课内知识,进行迁移 | | ②联系《卖油翁》中“但手熟尔”，可知“但少闲人如吾两人者耳”的“但”意思是_____。 |
| | 借助词类活用,变换词性 | | 词类活用在古代汉语中是很常见的现象，常有名词、形容词活用成动词，名词活用作状语，使动用法和意动用法等。 ③“第”是名词，本义是宅院，“闻范子丰新第园池”中的“第”，有词类活用现象，“第”在句中的意思是_____。 |

12. 翻译句子。（4分）

（1）庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

（2）闻范子丰新第园池，与此孰胜？

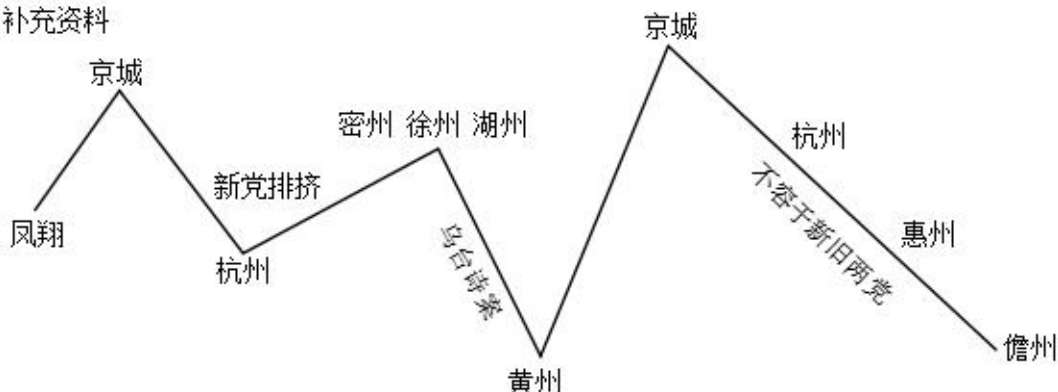
13. 《记承天寺夜游》中探讨过“闲”的含义，苏轼在《临皋闲题》中亦称自己为“闲者”，请你联系写作背景，谈谈对“闲”的理解。（2分）

14. 古人常以天地万物为友。你认为下列哪一景物可以成为苏轼的好友？请根据你对苏轼

生平、个性的认识，加以阐述。（3分）

A. 清泉 B. 明月 C. 大江

补充资料



（二）阅读下面的文章，完成 15—18 小题。（13 分）

野菊花之恋

刘文方

秋风古道，碎了满地的记忆。沧桑的老树搀扶着颤巍巍的枯藤，伴着几声乌鸦的哀鸣。枝叶褪尽了青春的容颜，和着秋风的舞曲摇荡。清幽的小草用心蘸满金黄的汁水，把端庄的俊秀的正楷瞬间换成了龙飞凤舞的狂草。灰黄的夕阳，寂寥的心情……秋天是荒凉寂寞无聊至极的。

在这天地为之变色的季节里，那漫山遍野的野菊花平添了几分生动，点缀着肃杀的秋。遍地暖暖的金黄，不由得让人心头为之感动。

它是贫贱但不卑贱的花。它绝不择地而生，枯草丛中，田间地头，高山土坡，悬崖峭壁，无论贫瘠，还是肥沃。它无处不在，质朴而又自然。秋风吹过，此起彼伏的浓郁而又微苦的香甜味经久不绝。给它一点阳光，它就灿烂，给它一点阳光，它就洒下满地的金黄。它没有“昨夜西风过园林，吹落黄花遍地金”的闲适，有的是“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”的倔强和孤傲。越是悬崖峭壁之上，它越是努力开放，鲜艳而丰满。它从不后悔把自己逼上绝地，它完成了绝处逢生自我的超越，闪亮发光，香溢四射。

它蓄势而动，厚积薄发。初春，它悄悄地发芽，从不与百花争艳，从不在春风醉人的季节里过早地展露花枝招展的外衣。外表看来它就是草芥中的草芥，只有走近它，细细地品味，才知道它散发着与草芥不同的气息。它只是默默无闻地、努力地生长着，长好了茎叶，长好了身体，等待着秋风起，昂首怒放，花香四溢。

它是王者之花。千年以前，夕阳西下的深秋，西风凛冽的古道旁，那个落第秀才黄巢，策马古道内心彷徨之际，忽然阵阵野菊花的幽香扑鼻而来，猛然间激发了他的豪情壮志：“待到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲！”几年后揭竿而起，把偌大的唐王朝搅得天翻地覆。

它是雅致之花和悲情之花。那个大才女易安居士深有感触。靖康之变后，国破，家亡，夫死。其词风由清新可人，浅斟低唱，而转为沉郁凄婉，这时看见那些菊花，才发觉花儿也已憔悴不堪，落红满地，再无当年那种“东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖”的雅致了。独对着孤雁残菊，更感凄凉，连时间也觉得开始变慢起来。“满地黄花堆积。憔悴损，如今有谁堪摘？守着窗儿，独自怎生得黑！”

它是越老越有用的花。即使是花儿开败了，它也是自始至终透着清凉的、浓郁的花香。《本草纲目》中对野菊花的药效有详细的记载：性甘、味寒，具有散风热、平肝明目之功效。野菊花还可广泛用于治疗疔疮肿痛、咽喉肿痛、风火赤眼、头痛眩晕等病症，同时又有很好的降压作用，可用于高血压病的辅助治疗。因此人们经常把菊花采撷晾晒后，精选装入枕头，嗅着花香入梦，又在花香之中醒来，神清气爽，美不胜收。它还可以盛开在沸腾的茶水中：

一股暖流/冲进/干涸的心扉/沸水中/尽力舒展/僵枯的四肢/她/再一次/尽力绽放/赏心悦目的/美丽。

立冬之后，风霜雪雨使野菊花鲜艳的色彩逐渐黯淡下来。它义无反顾地融入大地的虚怀，等待中的一场野火，把腐朽的旧皮囊在“噼啪”中化为灰烬。涅槃的根在坚硬的石缝或者如石的冻土中潜滋暗长，有些许已经迫不及待地破土而出，那毛茸茸的小耳朵，仿佛等待倾听春雷隆隆的声音，等待下一个春的来临，等待下一个秋的金黄。

15. 请填写出“遍地暖暖的金黄，不由得让人心头为之感动”中“为之感动”的原因。（3分）

贫贱但不卑贱————————越老越有用。

16. 品析语言。（4分）

（1）它从不后悔把自己逼上绝地，它完成了绝处逢生自我的超越，闪亮发光，香溢四射。（品析加点词）

（2）一股暖流/冲进/干涸的心扉/沸水中/尽力舒展/僵枯的四肢/她/再一次/尽力绽放/赏心悦目的/美丽。（赏析句子的修辞效果）

17. 请写出你对最后一段中画线句子的理解。（3分）

18. 请你对文章第一段进行简要的赏析。（3分）

（三）阅读下面的文章，完成19—22小题。（11分）

齐白石的人格

①一代国画大师齐白石，不但艺术成就为世人所叹服，而且人格也别具魅力，其傲，其痴，其谦，堪称三绝。

②齐白石傲，傲如古松。

③在近代，画而优则仕的人屡见不鲜。但先生傲骨一身，耻于从俗。不仅自己布衣一生，还刻了一方“白石书屋不出公卿”的印来告诫子孙不要混迹官场。

④先生出身农家，早年靠做木工维持生计，所以常遭人轻视。34岁那年作客胡沁园家

中，胡家有位门客丁拔贡擅长治印，先生求他赐印一枚，丁拔贡因瞧不起这个出身寒微的画匠而婉言拒绝，先生遂傲然不复再求，回家买了印泥，又拣回石头一担，照着一本借来的《二金碟堂印谱》，磨了刻，刻了磨，弄得房间里石浆满地，无处落足。先生也许没想到，自己这一傲，竟做出了个治印高手。

⑤齐白石痴，痴如顽石。

⑥先生喜欢画螃蟹，也非常喜欢吃螃蟹。一日与家人吃饭，先生忽然停箸，敛气凝神地盯着盘中螃蟹，若有所思。夫人见状惊问何故，先生如梦方醒，一边把蟹腿指给夫人看，一边眉飞色舞地说：“蟹腿扁而鼓，有棱有角，并非常人所想的滚圆，我辈画蟹，当留意。”夫人素知他痴，也懒得去数落，罚他吃一只螃蟹了事。

⑦先生让弟子侍画于侧，常出其不意地考问：“虾背从第几节弯起”，“螳螂翅上的细筋有多少根”，“牡丹的花蕊和菊花的花蕊有什么区别”等诸如此类怪问题，弄得众弟子往往手足无措，先生却娓娓而谈，如数家珍。

⑧齐白石谦，谦如空谷。

⑨同行相轻，是文人的通病。先生虽然誉满华夏，但对前辈画家和同辈画家都非常恭谨，显示了一位大师，一位长者应有的谦逊风范。

⑩先生作画，师古而不拘古意，主张“下笔要我有我法”，但他对先辈画家的成就却深表景仰，尤其推崇徐渭（号青藤），朱耷（号雪个）和吴昌硕三人，曾赋诗说：青藤雪个远凡胎，老缶衰年别有才。我愿九泉为走狗，三家门下轮转来。

⑪先生对同时代的画家也尊重有加，他常以一句话来自律：“勿道人之短，勿说己之长，人骂之一笑，人誉之一笑。”正是这种谦逊和宽容，使先生和同时代的许多画家保持着深厚的友情和艺术上的取长补短。30年代中期，某记者造谣说先生看不起徐悲鸿，认为徐悲鸿只不过到国外镀了层金而已。先生得知此事勃然大怒，对人说：“悲鸿是我多年的知己，他画人画马冠绝当世，我佩服之至！”

⑫先生的傲，使他卓然不群；先生的痴，使他精益求精；先生的谦，使他博采众家。如果先生没有这人格上的三绝，又怎能成为集诗、书、印、画四绝于一身的巨擘呢？

⑬欲立艺者，先立人。——这也许是齐白石留给后来者的一点启示。

19. 用简洁的语言概括齐白石的三个特点。（3分）

20. 从人物描写方法的角度赏析文中第⑥段划线句子。（3分）

先生如梦方醒，一边把蟹腿指给夫人看，一边眉飞色舞地说：“蟹腿扁而鼓，有棱有角，并非常人所想的滚圆，我辈画蟹，当留意。”

21. 作者前面说齐白石先生“傲如古松”，后面又说他“谦如空谷”，请你联系文章内容概括地说说这样行文是否矛盾？为什么？（3分）

22. 请结合本文内容和传记的文体知识，概括分析“人物传记”的特点。（2分）

小贴士

传记是记述人物生平的作品。传记要求真实，凡是文中涉及的时间、地点、人物、事件等都必须是准确的。有时还要引用一些可靠的资料，保证叙述的真实可信。但是，传记又不是枯燥的生平简介或履历表，作者可以发挥想象，以填补事实的空隙，生动传神地表现人物。在记述事件时，要具体表现人物的言行，让人物“自行”展现他们的思想感情、性格特点。传记不一定要像散文、小说那样对人物做细致入微的描摹，记录典型语言和重要行为，往往就能达到所需要的表达效果。

（节选自统编八年级上册教材第二单元《学写传记》）

三、作文（50 分）

23. 按要求作文。（二选一，50 分）

（1）世界上有很多东西看得见，也有很多东西看不见。布偶玩具看得见，童年看不见；花草树木看得见，春天看不见；神情笑貌看得见，人心看不见；红灯绿灯看得见，规则看不见……看，需要眼睛；看见，需要心灵。

请以《看见》或《看不见》为题，写一篇作文。

写作建议：你可以叙述自己的经历，也可以写身边的故事；可以创作小说或童话，也可以给生活中的某一个人写信表达你的看法。

要求：①题目自选；文体自选，诗歌除外。②不少于 600 字；③不得套写抄袭；④文中不得出现真实的校名、人名等信息。

（2）阅读下面的文字，按要求作文。

时光荏苒，如水一样从我们身边流过，无声无息，渐行渐远……而曾经一起走过的日子，那些人、事、景，那些拼搏过、哀伤过、快乐过、感动过的片段，如一朵朵永不凋零的花，开在我们记忆的深处。

请以“开在记忆里的花朵”为题目，写一篇记叙文。

要求：①将题目抄写在答题卡上；②有真情实感，内容具体；③不少于 600 字；④文中不得出现真实的校名、人名等信息。