

# 语文试卷

## 注意事项:

1. 满分 120 分, 答题时间为 120 分钟。
2. 请将各题答案填写在答题卡上。

## 一、积累与运用(共 28 分)

### 1. 阅读下面语段, 回答问题。(共 4 分)

中华文化源远流长, 积淀着中华民族最深层的精神追求, 代表着中华民族独特的精神标识, 为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚 zī 养。中华优秀传统文化的形成和发展, 从文化意识的 méng 生发端, 经历了文化元素的衍生, 文化差异、文化冲突和文化认同, 文化形态的进化, 文化遗产的传承等过程, 经过几千年的文化积淀, 遂成强劲的中华文化基因。

(1) 依次给语段中加点的字注音, 全都正确的一项是(2 分)

- A. dīng jìn      B. dīng jìng      C. diàn jìn      D. diàn jìng

(2) 根据语境, 写出下面词语中拼音所对应的汉字。(2 分)

zī( ) 养      méng( ) 生

### 2. 古诗默写。(8 分)

读古诗文, 是对古代文人的经历与情感的一次体验。读“①, 月是故乡明”, 可以感受到杜甫对亲人的思念; 读“②, ③”(《酬乐天扬州初逢席上见赠》), 可以感受到刘禹锡长期谪居的痛苦; 读“④, ⑤”(《无题》), 可以感受到李商隐对爱情的至死不渝; 读“鸟下绿芜秦苑夕, ⑥”, 可以感受到许浑对历史沧桑的感慨; 读“⑦, ⑧”(《行路难·其一》), 可以感受到李白面对人生风雨的自信。

### 3. 名著阅读。(4 分)

阅读名著要有自己的理解与体会。请从下列名著中任选一部, 用一个字点评并讲述你的理由。

- (1)《艾青诗选》      (2)《水浒传》

### 4. 依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一项是(3 分)

“浅阅读”对于我们增长学问、开阔眼界方面无疑起到促进作用。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_, 它使知识向精、深、专方向挺进。“深阅读”对传统文化的传承和国民素质的提高更加重要。

- ①如果读书仅限于浅阅读, 或过分热衷于浅阅读
- ②表现为走马观花, 浅尝辄止, 泛泛而读
- ③但是, 浅阅读本身就存在无法克服的缺点
- ④而“深阅读”就是深度阅读, 它讲究反复咀嚼、品味、思考
- ⑤那么对于国家和民族来说将是灾难性的

A. ①②③⑤④

B. ①⑤④③②

C. ③①②⑤④

D. ③②①⑤④



5. 河南省 2022 年中国农民丰收节于 9 月 23 日举行, 班级为此开展了语文实践活动, 请你参与并完成任务。(共 9 分)

(1) 在编辑班级黑板报时, 张强搜集并整理出以下两则材料, 请用一句话综合概括这两则材料的内容。30 字左右。(3 分)

【材料一】河南省 2022 年中国农民丰收节主会场现场开展了“庆丰收·迎盛会”系列活动, 传统文化及非遗成果展示展演、农事趣味体验、乡村运动会等“十项活动”, 全方位展示了河南省在扛稳国家粮食安全重任、全面推进乡村振兴等方面的亮点和特色。

【材料二】设立“中国农民丰收节”, 给农民一个专属的节日, 通过举办一系列的具有地方特色、民族特色的农耕文化、民俗文化活动, 可以丰富广大农民的物质文化生活, 展现新时代农民的精神风貌, 满足亿万农民对美好生活的需求。

(2) 请根据下图内容, 为丰收节活动写一段开场白。(4 分)



(3) 此活动引发了同学们对于“校园餐饮浪费现象”的热议。请从下面词语中任选两组词语写一句话, 谈谈你对这一问题的思考。(2 分)

丰收 危机 节约 安全 不易

## 二、现代文阅读(共 27 分)

(一) 阅读下文, 完成 6~9 题。(共 16 分)

### 一棵玉米的守候

陈凯迪 王淦生

①她是这片开阔庄稼地里无数玉米苗中的一棵。与其他玉米苗不同的是, 她特别爱幻想, 常常沉浸在自己编织的美梦之中。当她还穿着一身水绿色的外衣, 顶着一头柔软的紫红色秀发时, 就坚信自己一定会孕育出这片庄稼地里最大最丰满的玉米棒。当然, 她知道这还有一段路要走。

②初夏的骄阳烘烤着每一寸土地, 她能听到小伙伴茎脉里的水分在骄阳下蒸发时发出的“滋滋”声。她深扎根须, 张开枝叶, 拼命地汲取着阳光中的能量、空气中的二氧化碳和大地里的水分, 她要把这些转化成最美好的养分, 积蓄到那一颗颗刚开始成形的玉米粒中。她像极了费力拉纤的纤夫, 屏着一口气, 凝住一股神, 从那片并不肥沃的土壤里汲取着每一丝甘露和养分。

③她日夜期盼着盛夏的到来, 盼望着自己能一步步走向成熟。她知道这片土地的贫瘠, 所以日日夜夜都要寻找隐藏在碎石间的营养物质; 她知道这里的气候恶劣, 所以要挺直腰杆抵御风沙的袭扰。为了完成这一切, 她不断地将自己的根须扎入大地的深处……就是这样, 她挺拔



于骄阳下，傲立在狂风中，承受着大自然无数次的洗礼，等待着属于她的最美好的那一天。

④这片庄稼地的主人，是一位慈祥的老婆婆。终于，老婆婆来收玉米了。老婆婆要先选出一批早熟的籽粒饱满的嫩玉米卖到城里，供城里人尝鲜。此时，她已是初长成的美人，迎着早晨的阳光，她努力挺直身子，希望成为第一根被摘下的玉米棒。老婆婆的脚步声近了，一双穿着黑色布鞋的玲珑小脚停在她的前面。她内心的喜悦像逐渐涨满的海水，强烈的渴望充满了她身体的每一个细胞。可是，老婆婆只是伸出手来摸了摸她饱满的身子就缓缓离开了。

⑤虽然她能看见老婆婆脸上的微笑，但失望仍像一盆凉水从头顶灌注到脚底，冷透了她的心。看着老婆婆篮子里盛放的那些长相平平的玉米棒和老婆婆渐渐远去的背影，她慢慢地低下了头，内心的不平和伤心交织在一起。但她没有绝望，而是用尽她的力量去吮吸大地深处哪怕一丝丝的养分。顽强拼搏，坚守初心，这是对她此刻最形象的诠释。

⑥又一次，老婆婆的篮子里塞了更多的玉米棒，却依然没有她；再一次，篮子里已经装得都快塞不下了，然而还是没选上她。

⑦“再等等吗？再等等吧！”她对自己说。

⑧秋天了，太阳依旧毒辣，时间老人将她身上的那件水绿色外衣染成了橙色，她的籽粒璀璨如黄金，饱满得都快要炸开了。依然被留在田间的玉米，已经到了转换生命形式的时候了，他们要将生命交给孕育了数十日的玉米粒，茎叶和秸秆被轧成一段段，布满田间，成为下一季庄稼的基肥。

⑨“算了，算了！没结果了。”她的心情变得黯淡，她的茎叶在一天天枯萎。

⑩“算了吗？真的算了吗？”她不甘心。

⑪“嘿，果然没有辜负我的期望啊！看你长得多好，我要留你做明年的种子！”她忽然听到了老婆婆惊喜的声音。

⑫她被老婆婆小心地摘下，然后用一根细细的红绳系起，挂在屋梁上。那里，挂着被留作种子的玉米棒，闪着金黄色的光芒。一种巨大的幸福感顿时涌遍她的全身。

⑬坚守的艰辛化成了生命的种子。老婆婆眯缝着眼睛细细端详着她，从她的身上似乎看到了来年更加丰硕的收成。

（选自《做人与处世》2022年第11期，有删改）

6. 这颗玉米在等待中经历了怎样的“艰辛”？请结合文章内容简要概括。（4分）

7. 阅读下面句子，根据括号内的要求回答问题。（4分）

（1）此时，她已是初长成的美人，迎着早晨的阳光，她努力挺直身子，希望成为第一根被摘下的玉米棒。（加点词有什么表达效果）

（2）“算了吗？真的算了吗？”她不甘心。（她为何不甘心）

8. 文章是如何塑造玉米形象的？请结合全文简要分析。（4分）

9. 读完这篇文章，你有什么收获？请结合你学生的身份简要阐述。（4分）



(二)阅读下面两个文本,完成10~12题。(共11分)

【文本一】

创新不言败

①干任何事情都有可能成功,也有可能失败,创新作为探索性实践更是如此。对于创新者而言,成功是一种考验,失败更是一种考验:若沉醉于成功的辉煌,往往可能停歇前进的步伐;若走不出失败的阴影,容易导致错过成功的机遇。当年发明家爱迪生为了找到不易烧断的灯丝,进行了很多次实验没都能成功,当许多人为他的失败而叹息时,爱迪生却说:“我没有失败,我只是又找到一种不符合要求的东西罢了。”经过不懈的努力,爱迪生最后发明了电灯,用科技为人类带来了光明。这个故事启示我们:永不言败,是实现创新的一个重要条件。

②创新不言败,不是说所有的创新活动都能够百发百中、大获全胜。创新是艰难的,不可能一蹴而就,也不会一帆风顺。创新不言败,更多的是指一种精神、一种品质、一种追求。

③创新不言败是一种精神,这种精神就是不怕失败,敢于胜利。失败与成功,失去与得到,总是相对的、辩证的。有大付出,才有大收获;有大境界,才有大成就。成功的创新者懂得成败的辩证法,懂得失败是成功之母的深刻道理。在创新的过程中,一时一事的失败是常有的,应对失败,既不应退缩,更不能失志。因为一着走错,只要稍稍调整,即能够柳暗花明;屡遭挫折,只要不屈不挠,总能够走向胜利。真正的失败往往是败而失志、一蹶不振的,而所有的成功都来自从失败中奋起、在开拓中前进。

④创新不言败是一种品质,这种品质就是迎难而上,永不退缩。创新之路充满艰险,但无限风光恰在险峰之上。正如王安石所说:“世之奇伟、瑰怪、非常之观,常在于险远,而人之所罕至焉,故非有志者不能至也。”在艰难险阻面前,退是没有出路的,怯是难尝胜果的。创新者应有所当者破、所击者服的豪气,愈挫愈勇,迎难而上。在创新上没有平坦的大道,只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人,才有希望到达光辉的顶点。

⑤创新不言败是一种追求。这种追求就是奋发图强,开拓进取。创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力。推进中国特色社会主义事业,实现中华民族的伟大复兴,需要创新,呼唤创新。创新是干事创业者的追求。永不言败、自信自强是创新者的进取。自信,才能鼓起从头再来的勇气;自强,才能激发上下求索的潜能。自信不是自负,自信者有自知之明,懂得扬长避短,不会一味蛮干;自强不是逞强,自强者有清醒头脑,善于审时度势,不达目的不罢休。

⑥创新实不易,胜败乃平常。因此,对于致力创新者,我们就应多一些理解和宽容,努力营造一种有利于创新的社会环境和氛围。对于成功者,就应献上美丽的鲜花,给予真诚的赞美;对于失败者,也就应表达充分的体谅,给予必要的帮忙,只有这样,才能使创新的活力竞相迸发,创新的成果不断涌现。

(选自《十堰日报》2008年11月17日,有删改)

【文本二】

培厚创新的土壤

①与渐进式、累积性创新不同,颠覆性创新需要彻底的突破,往往体现为突破常规思维的异想天开、跳出传统模式的另辟蹊径、超越既有领域的开疆拓土。然而,颠覆性创新的“非常规”特性,往往使其在刚出现时难以被理解和认可。新事物从“遭冷遇”到“受热捧”,往往存在一定延迟,而颠覆性创新更是如此。另一方面,创新很多时候都是九死一生的,颠覆性创新作为“创新的顶峰”,成功的概率更是微乎其微的。既面临外界的压力,又存在失败的风险,因此进行颠覆性创新的挑战之大、困难之大,不难想见。进而言之,要想推动颠覆性创新,就必须涵养鼓励创新、宽容失败的良好氛围。



②鼓励创新,才有活力涌流。一项颠覆性的新理论、新技术,在刚问世的时候往往不被看好。但恰是此类项目,最需要政策的帮扶,最渴望得到“第一桶金”的支持。否则,非凡的创意就可能被磨去棱角,甚至干涸枯竭。这就要求破除观念藩篱和制度障碍,完善“非共识”项目的遴选资助机制,让有志于颠覆性创新的研究者获得足够的“风险投资”,不用为缺少支持而发愁,不用为暂时出不了成果而焦虑。提供环境,搭建平台,呵护创造,最大限度释放创新潜能,是全社会共同的责任。

③宽容失败,才有从容探索。钱学森曾说:“没有大量错误作为台阶,也就登不上最后正确结果的高座。”对“探索性失败”的每一次宽容,都可能孕育着下一次创新的成功。重视试错的价值,树立容错的导向,探索“为失败买单”的合理办法,为勇于创新者解除后顾之忧,“失败是成功之母”的箴言就能照进现实,凝聚起更多的创新力量。

(选自《课堂内外·高中版》2021年第30期,有删改)

10. 下列对文本一和文本二的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文本一第④段引用王安石的话,强调创新者要有不畏艰难、迎难而上的志气。
- B. 文本一第⑥段认为,给予成功者赞美,带给失败者帮助,创新成果才会不断涌现。
- C. 文本二第③段用钱学森的话证明“宽容‘探索性失败’,就能孕育下一次创新的成功”。
- D. 文本一主要采用道理论证与举例论证相结合的方法,文本二主要运用了道理论证。

11. 请简要分析文本一第①段的写作思路。(4分)

12. 两个文本都围绕“创新”展开论述,但侧重点不同,请结合两个文本的内容简要分析。(4分)

### 三、古诗文阅读(共15分)

(一)阅读下面两个文段,完成13~16题。(共11分)

【甲】若夫日出而林霏开,云归而岩穴暝,晦明变化者,山间之朝暮也。野芳发而幽香,佳木秀而繁阴,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。朝而往,暮而归,四时之景不同,而乐亦无穷也。

至于负者歌于途,行者休于树,前者呼,后者应,伛偻提携,往来而不绝者,滁人游也。临溪而渔,溪深而鱼肥,酿泉为酒,泉香而酒冽,山肴野蔌,杂然而前陈者,太守宴也。宴酣之乐,非丝非竹,射者中,弈者胜,觥筹交错,起坐而喧哗者,众宾欢也。苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

已而夕阳在山,人影散乱,太守归而宾客从也。树林阴翳,鸣声上下,游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐,而不知人之乐;人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐,醒能述以文者,太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。

(节选自欧阳修《醉翁亭记》)

【乙】滁州之西南,泉水之涯<sup>①</sup>,欧阳公作州<sup>②</sup>之二年,构亭曰“丰乐”,自为记,以见其名之意。既又直丰乐之东几百步,得山之高,构亭曰“醒心”,使巩记。

凡公与州之宾客者游焉,则必即丰乐以饮。或醉且劳矣,则必即醒心而望。以见夫群山之相环,云烟之相滋<sup>③</sup>,旷野之无穷,草树众而泉石嘉<sup>④</sup>,使目新乎其所睹,耳新乎其所闻,则其心洒然<sup>⑤</sup>而醒,更欲久而忘归也。故即其所以然而为名。噫!其可谓善取乐于山泉之间矣。

(节选自曾巩《醒心亭记》)

【注释】①涯:旁边。②作州:任知州。③滋:生。④嘉:美。⑤洒然:洒脱的样子。



13. 下列对两个文段中加点词语的理解和分析,不正确的一项是(2分)

- A. “前者呼,后者应”中的“呼”“应”分别是呼喊和应答的意思,写出了滁人出游时的热闹。  
B. “颓然乎其間者”中的“颓然”指倒下的样子,写出了作者因仕途不顺而沉迷山水的失意。  
C. “人影散乱”中的“散乱”是零乱、纷乱的意思,描绘出太守与宾客醉罢晚归的场景。  
D. “其可谓善取乐于山泉之间”中的“善”是善于的意思,表现出对欧阳修寄情山水的欣赏。

14. 把甲文段中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

树林阴翳,鸣声上下,游人去而禽鸟乐也。

15. 甲文段中的“醉能同其乐,醒能述以文”,表达了作者怎样的志趣?(3分)

16. 请根据两个文段的内容完成填空。(4分)

甲文在描写醉翁亭的优美景色时,先写了 ① 变化之美,再写了 ② 变化之美,以不同的景象呈现出相异的境界。乙文以“ ③ ”和“ ④ ”两字,概括了“丰乐”“醒心”二亭不同的用途。

(二)阅读下面一首词,完成17~18题。(共4分)

### 水调歌头

苏轼

明月几时有?把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年。我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒。起舞弄清影,何似在人间。

转朱阁,低绮户,照无眠。不应有恨,何事长向别时圆?人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。

17. “人有悲欢离合,月有阴晴圆缺”一句表达出词人怎样的人生态度?请简要分析。(2分)

18. 请从艺术构思和思想内容两方面简要分析本词流传千古的原因。(2分)

### 四、作文(50分)

19. 请从下面两个写作任务中任选一个,写一篇作文。(50分)

(1)心怀梦想的人即使埋于人海,一时失意,也会有为梦想而努力的风骨;没有梦想的人,只会安于现状,碌碌无为,徒留精神的荒芜。

请以“为梦想着色”为题目,写一篇记叙文。

要求:①表达意图明确,内容具体充实。

②600字左右。

③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

(2)梦想无论怎样模糊,总潜伏在我们心底,使我们的心境永远得不到宁静,直到这些梦想成为现实才止。

上面的材料给了你怎样的启示和感悟?请自选角度,自拟题目,写一篇简单的议论文。

要求:①观点明确,有理有据。

②600字左右。

③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。