2022—2023学年第一学期期中质量监测

初三年级 语文 参考答案与评分标准（120分满分）

第一部分 积累与运用（24分）

**一、基础知识与运用（5小题，满分16分）**

1.D A.都读jìng，都读ǎi，shè＼niè；B.都读 zhuó，bì＼pī，都读wù；C.都读qiáo，chàn＼xiān，léi＼ lěi；

2.C A.轻歌慢舞——轻歌曼舞；B.烦燥——烦躁；无精打彩——无精打采；D.走头无路—

—走投无路；鸠占雀巢——鸠占鹊巢；

3.A A.有误，“眼花缭乱”是指眼睛看见复杂的东西而感到迷乱，这里指数字平台呈现，不能用眼花缭乱。

4.D A.有误，“虎座凤鸟悬鼓是荆州最具代表性的楚文化标志”不合逻辑，改为“虎座凤鸟悬鼓是荆州最具代表性的楚文化标志之一”；B.有误，搭配不当，在“崇凤”后面加“的审美意识”；C.有误，语序不当，将“是一件难得的艺术佳作”和“是一件实用的乐器”调换位置。

5. （1）北京冬奥会闭幕，收获了众多好评/点赞。（2分，答到“北京冬奥会闭幕”得1分，“收获点赞”得1分，意思相近即可）

（2）中国式浪漫/独具特色的中国文化、志愿服务/工作人员。（2分）

（3）会徽的主体为“冬”字，上面有奥运会五环的标志，以及冬奥会举办城市“北京”和举办时间“2022” （简洁语言说明会徽要素得2分）。会徽中的“冬”融合了中国书法和冰雪运动元素，采用中国草书体的形式，表现出冰上运动员和雪上运动员的英姿。（1分）“冬”字中间舞动的线条代表飘舞的丝带，为会徽增添了节日喜庆的视觉感受，象征着北京冬奥会将在中国春节期间举行。（1分）（第二问答案言之有理即可）（满分4分）

**二、默写（1小题，满分8分）**

6.

（1）胡为乎中露 （2）月是故乡明 （3）何似在人间 （4）寒林空见日斜时

（5）长风破浪会有时 直挂云帆济沧海 （6）醉翁之意不在酒 在乎山水之间也

评分要求：每空1分，错/漏1个字不得分

第二部分 阅读与理解（46分）

**三、古诗文阅读**

7.鳞：代指鱼 秀：茂盛（2分）

8.（4分）

（1）不因外界环境和自己处境的变化而或喜或悲。

（2）游人只知道跟随太守游玩的乐趣，却不知道太守是以他们的快乐为快乐呀。

（重点字词：“以”因为；三个“乐”字，乐趣/以……为快乐/快乐。）

9.同的方面：【甲】文提出“后天下之乐”的政治理想，【乙】文抒发与民同乐的思想。这两种思想境界都是积极向上的，是很可贵的。（2分）

异的方面：【甲】文作者主张“不以物喜，不以己悲”，以此规劝滕子京并勉励自己，表现了崇高的精神境界。《醉翁亭记》作者借山水之乐来排遣谪居生活的苦闷。（2分）

（本题考查学生概括文章内容及主旨的能力。《岳阳楼记》通过迁客骚人登楼时或喜或悲的览物之情的分析议论，表达了作者“不以物喜，不以己悲”的博大胸怀和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，并以此勉励友人，警策自己。《醉翁亭记》这篇优美的山水游记通过描写醉翁亭的秀丽、自然风光和对游人之乐的叙述，勾勒出一幅太守与民同乐的图画，抒发了作者的政治理想和娱情山水以排遣抑郁的复杂感情。因此同在思想境界都积极向上，异在甲文作者体现了“不以物喜，不以己悲”的宽阔胸襟，乙文有借山水之乐来排遣谪居生活苦闷之意。）

10.①你 ②跟着唱 （2分）

11.楚军被围，脱困无望，美人、名驹，宏图霸业，种种美好的拥有即将失去破灭。（2分，言之有理即可）

12. 颔联（第二联）。运用两个典故，一是“闻笛赋”，借以感慨自己在外多年，回到故地物是人非。一是“烂柯人”，借以暗示自己贬谪时间长久，世态变迁，回归之后一切生疏而生怅惘之情。（大意符合即可）（二选一，2分）

13. 第一问，白居易的赠诗中有“举眼风光长寂寞，满朝官职独蹉跎”这样两句，意思是说同辈的人都升迁了，只有你在荒凉的地方寂寞地虚度了年华。表达出诗人对刘禹锡被贬谪遭遇的同情和不平；（2分，翻译1分，表达1分）

第二问，刘诗中“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，意思是翻覆的船只旁仍有千千万万的帆船经过；枯萎树木的前面也有万千林木欣欣向荣。诗人以沉舟、病树比喻自己，固然感到惆怅，却又相当达观。沉舟侧畔，有千帆竞发；病树前头，正万木皆春。表达出诗人并不消极气馁，抖擞振奋，积极进取的精神。（3分，翻译1分，手法1分，表达1分）

**四、现代文阅读（25分）**

14. D 应注重结合题干中“城市记忆”进行分析。“城市记忆”的相关内容出现在材料一，作答时需要比对相关语句进行理解分析。

结合“由于城市的不断改造与扩大，再加上一些不可抗的灾难性变故，可以说，记忆与忘却总是如影相随，城市本身不可能有自觉的记忆，它需要我们去主动地保护”进行分析，城市的改造和扩大、不可抗的灾难性变故是导致忘却城市的主要原因，D选项题干中未提及“城市的改造和扩大。同时原句中“记忆与忘却如影随形”，与题干中忘却大于记忆不相符合。

15. B 结合材料一中“城市的保护，不是为了满足个人或群体的怀旧情绪，也不是简简单单留下几个孤立的‘风貌建筑’，更不会随手把许多极其珍贵的记忆大片抹去”分析，可归纳出城市的保护，不能只单纯的留下孤立的“风貌建筑”，而B选项题干中提到可以在城市中只留下几个“风貌建筑”相矛盾。

16. C 结合材料三A段中“这些牌坊按材质分为石牌坊、砖牌坊和木牌坊等，既传承传统牌坊的架构，又融入西关建筑元素，勾勒出西关的地方种色”分析，可知西关建造的牌坊的材质以及西关牌坊既传承传统又有地方特色。C选项中花苑牌坊使用假麻石，同时增加西方元素，与原文不符。

17. ①被列为国家级文物保护单位；②划入古城街区，与周边街道一同被集中保护；③从它们的建立、保留的历史跨度，可以看出当地人们形成了保护文物的历史传统。（4分）

（结合材料一中“城市本身不可能有自觉的记忆，它需要我们去主动地保护”分析，可概括出城市记忆需要主动保护，

结合材料二中城市历史文化遗产的保护工作面临的主要问题是人们对城市历史文化遗产的保护意识不强，可概括出应提高对城市历史文化的保护意识，

结合材料三中“西关的大街小巷中，牌坊文化有自己的保留与延续”分析，可概括出牌坊文化需要传承并具有地方特色；结合“可将是有文物价值的牌坊移动到一些固定的场所”“也可以结合周边的环境进行整片的保护”“则可以在原来的基础上进行放大或缩小”分析，可提炼出保护牌坊文化可以移动到固定场所、进行整片保护以及在原基础上进行放大或缩小。）

18. B B.“……为了自己的尊严，伊戈尔假称自己是苏联英雄格罗墓夫中尉，以他的身份来看望自己的双亲”表述错误。从第②段“母亲正在暗淡的灯光下准备晚饭，她还是披着那条黑色的披巾，但老多了，耸着消瘦的肩……他明白，决不能让她受惊，决不能让那张熟悉的、年老脸因绝望而战栗”可知，伊戈尔假称自己是苏联英雄格罗墓夫中尉，以他的身份来看望自己的双亲主要是害怕母亲、双亲受到惊吓。

19. 运用环境描写，（1分）通过积雪、冷空气、冰冷的风，写出了当时环境的恶劣，烘托伊戈尔那时的心情，（1分）也象征着伊戈尔中尉受伤毁容后的境遇。（1分）

20. 第一处伏笔：吃饭的时候，母亲盯着儿子的手，脸上肌肉痛苦地抽动。（1分）

第二处伏笔：母亲整夜辗转反侧，天亮后把儿子从家里带去的包脚布洗得干干净净，挂在晾衣绳上。（1分）

作用：表明母亲知道了是自己的儿子，开启了后面母亲写信的情节；母亲细致的观察，独特的感应，表明对儿子的深爱。（2分，意思相近即可）

（简要概括两处，分析作用）

（伏笔，写作上一种叙事的 表现技法。指作者在叙述中，对将要描叙的人物、事件预作提示或暗示，以求前后呼应。这种手法有助 于达到结构谨严、情节发展合理的效果。

从第⑥段“……在吃饭的时候，伊戈尔中尉才发觉母条特别留神地盯看他握勺的那只手……这时母亲抬起头来，脸上的肌肉痛苦地抽动着”可知，母亲通过对他的手的观察和握勺的习惯，已感觉到这可能是自己的儿子，这为后文第⑪段“……可是作为母亲的心总是觉得，这个人就是你，是你回来看我们啦……亲爱的伊戈尔，给我来个信吧，你告诉我，发生了什么事？或者是我真的发疯了……”这一情节的展开奠定基础。

从第⑦段“……母亲辗转反侧叹息着，久久没有入睡”、第⑧段“第……他的皮靴已刷干净放在门边，他那当初从家里带到战场上的包脚布也已洗干净，挂在晾衣绳上……”可知，母亲整夜辗转反侧因为感觉这是自己的儿子，天亮后把儿子从家里带去的包脚布洗得干干净净，挂在晾衣绳上，表明她已知道了这人是自己的儿子，母亲细致的观察，独特的感应，表明对儿子的深爱。开启了后面母亲写信的情节。）

21. （1）伊戈尔受伤后，没有为自己的毁容而感伤，认为这不影响他再上战场，这是俄罗斯性格中硬汉子的一面。

（2）伊戈尔回家探亲，因为害怕自己的毁容让母亲伤心，选择了善意的谎言，这是俄罗斯性格中柔情的一面。

（3）父亲责骂母亲的话中“有这样一张脸，是值得骄傲的”，这表明俄罗斯性格中，为国牺牲是一种光荣。

（4）伊戈尔返队时，受到战友们由衷欢喜的迎接，表明俄罗斯性格中对英雄的崇拜。

（5）在听从“我”的建议后，伊戈尔以受伤的面目真实地和母亲见面，表明俄罗斯性格中的真诚和坦荡。

（此题注意“结合文中的人物”，不要只盯住主人公。）

（从第①段“这还不是最糟糕的事，就这副嘴脸也一样能活下去，一样能回到战场”可知，伊戈尔受伤后，没有为自己的毁容而感伤，认为这不影响他再上战场，这是俄罗斯性格中硬汉子的一面。

从第②段“母亲正在暗淡的灯光下准备晚饭，她还是披着那条黑色的披巾，但老多了，耸着消瘦的肩……他明白，决不能让她受惊，决不能让那张熟思的、年老脸因绝望而战栗”可知，伊戈尔回家探亲，因为害怕自己的毁容让母亲伤心，选择了善意的谎言，这是俄罗斯性格中柔情的一面。

从第⑪段“我总以为，是你回来了。你父亲为此责骂我，他说，你这个老太婆真是老糊涂了，他要是我们的儿子，他会不认我们吗……是他的话，干嘛要隐瞒呢，有这样一张脸，就像到我们家来的那个人一样，是应该值得骄傲的”可知，在俄罗斯性格中，为国牺牲是一种光荣。

从第⑨段“他回到了原来所在的团队。战友们怀着由衷喜悦的心情迎接他归队”可知，伊戈尔返队时，受到战友们由衷欢喜的迎接，表明俄罗斯性格中对英雄的崇拜。

从第⑬段“他当天就写了这样一封信：‘亲爱的双亲，请原谅我无礼，回过咱家的那个人确实是我——你们的儿子……’”可知，在听从“我”的建议后，伊戈尔以受伤的面目真实地和母亲见面，表明俄罗斯性格中的真诚和坦荡。）

第三部分 写作（50分）

按中考要求评分。

第四部分 附加题：名著阅读（8分）

任务1：艾青，原名也给分（蒋海澄）（1分）

任务2：①对生长在这片土地上的劳动者的深沉的爱，对他们命运的关注和探索。（2分）②既指祖国，又指生活在土地上的播种者、诗人和战斗者。（2分）

任务3：（品味现代诗歌，可通过把握意象，理解诗人的情感诗的语言的特点或能表现中心的诗句等），①把握意象。如读《我爱这土地》时可以抓住鸟这一意象进行阅读思考，诗人把自己比作一只生于斯、歌于斯、葬于斯的鸟；②理解诗人的情感：表示要不倦地为祖国的土地、河流、风和黎明而深情的歌唱，一往情深的抒发对祖国、民族、土地的真挚和深沉的热爱，表达了为祖国献身的愿望。③抓住表现中心的诗句。如《我爱这土地》中“因为我对这土地爱得深沉”是本诗的中心句（答出任意两点即可，3分）