

语文试题

考试范围：九上全册

说明：1. 本试卷共 6 页，满分 120 分。

2. 请将所有答案填写在答题卡上，答在试卷上无效。

第一部分 (1~4 题 20 分)

1. 阅读下面文字。回答后面的问题。(4 分)

槐树开花在每年的四五月间。白天露出一点白头，一夜间一串串洁白的槐花 zhuì mǎn 树枝，空气中弥漫着淡淡的素雅的清·香，①。槐花②，但花期不长。所以，槐花更多的贡献，是满足了人们的味蕾和食欲。槐花鸡蛋饼、槐花肉末饼、槐花鸡蛋汤……这③、花样迭出的食谱，都离不开两个字：槐花。人们用普普通通、皱缩而卷曲的花瓣，烹饪出溢满自然香气的美味佳肴，槐花以自己的美丽让人们④，同时又以自己的美味满足人们的口福。

(1) 根据拼音写汉字，或给加点的字注音。(2 分)

① zhuì mǎn _____ ② 味蕾 _____

(2) 给文中空缺的地方填上合适的词语。(2 分)

A. 赏心悦目 B. 名目繁多 C. 心花怒放 D. 沁人心脾

① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

2. 在下列横线上填写出相应的句子。(每空 1 分，共 8 分)

(1) _____，_____，此事古难全。《水调歌头》

(2) _____，_____。是进亦忧，退亦忧。《岳阳楼记》

(3) 湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、_____、_____。
《湖心亭看雪》

(4) 《行路难》中的诗句“_____，_____”表现出诗人的倔强、自信和对理想的执着追求。

3. 下列关于文化常识的表述，不正确的一项是 (3 分) ()

A. 艾青，原名蒋正涵，诗人，他诗歌中的主要意象是“土地”和“太阳”。

B. 古人在称自己一方的亲属或朋友时，常常用“家”、“舍”等谦词。比如：舍弟，就是对人谦称自己的弟弟。

C. 词牌是填词用的曲调的名称。有固定的格式和声律，决定着词的节奏与音律，“水调歌头”“沁园春”都是词牌名。

D. 古代的中国人有“名”有“字”还有“号”。如苏东坡名“轼”，白居易字“乐天”，范仲淹号“文正”。

4. 学校举行“我爱劳动”综合实践活动，请你参与。(5 分)

【材料一】劳动中充满着知识与智慧。没有搬过重物就难以思考省力的方法，未亲手制作过陶艺就难以理解艺术的价值。古今中外众多的发明创造有很多是从日常劳动中得到启发、获得灵感的。将劳动作为独立课程，不仅是为了增强学生的动手能力，也是为了有效辅助其他学科的学习，更是为了将各门学科的学习转化为实际操作能力。

【材料二】母亲这样地整日劳碌着。我到四五岁时就很自然地在旁边帮她的忙，到八九岁时就不但能背，还会种地了。

我应该感谢母亲，她教给我与困难做斗争的经验。我在家庭中已经饱尝艰苦，这使我在三十多年的军事生活和革命生活中再没感到过困难，没被困难吓倒。母亲又给我一个强健的身体，一个勤劳的习惯，使我从来没感到过劳累。（选自朱德《回忆我的母亲》）

【材料三】漫画《小牛学耕》（见下图）



- (1) 怎样才能让初中生爱劳动、会劳动，校长想听听同学们的意见。请你结合材料一、材料二谈谈看法。（写出三条）（3分）
- (2) 材料三是文雅为“爱劳动·会生活”主题板报画的一幅漫画，请你谈谈从漫画中得到的启示。（2分）

第二部分（5~21题 50分）

一、阅读下面两首诗，回答5~7题。（共7分）

酬乐天扬州初逢席上见赠（刘禹锡）

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

酬乐天咏老见示（刘禹锡）

人谁不顾^①老，老去有谁怜。身瘦带^②频减，发稀冠自偏。
废书缘惜眼，多灸为随年^③。经事还谙事^④，阅人如阅川^⑤。
细思皆幸矣，下此^⑥便翛然^⑦。莫道桑榆^⑧晚，为霞尚满天。

【注】①顾：念，指考虑。②带：腰带。③随年：这里指延长寿命。④谙（ān）：熟悉。⑤阅人如阅川：意谓阅历人生如同积水成川一样。⑥下此：指改变对衰老的忧虑心情。⑦翛（xiāo）然：自由自在，心情畅快的样子。⑧桑榆：日落时光照桑榆树端，指日暮。

5. 两首诗的题目中均有“酬”字，它的意思是：_____。（1分）

6. 下列对诗歌的理解和分析，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》的首联通过“凄凉地”和“弃置身”这些富有感情色彩的字句，渲染了诗人抑制已久的愤激心情，具有较强的艺术感染力。
- B. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》的颔联借助两个典故表达对友人的怀念和对岁月流逝、人事变迁的感慨。
- C. 《酬乐天咏老见示》最后两句“莫道桑榆晚，为霞尚满天”和李商隐的“夕阳无限好，只是近黄昏”表达的情感是相似的。
- D. 《酬乐天咏老见示》前六句表示了对“咏老”思想情怀的回应，后六句诗意产生了巨大的转折，由失落转为豁达，由感伤转为振奋。

7. 中国的诗论者们历来认为人品决定诗品，作者的性格特点也决定其诗的特点。通过这两首诗歌，你认为刘禹锡具有怎样的性格特点？（3分）

二、阅读下面文言文，回答 8~11 题。（共 13 分）

【甲】醉翁亭记

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

【乙】游褒禅山记

褒禅山亦谓之华山。由山以上五六里，有穴窈然^①，入之甚寒，问^②其深，则其好游者不能穷也，谓之后洞。余与四人拥火以入，入之愈深，其进愈难，而其见愈奇。有怠而欲出者，曰：“不出，火且尽。”遂与之俱出。盖余所至，比好游者尚不能十一，然视其左右，来而记之者已少。盖其又深，则其至又加少矣。方是时，余之力尚足以入，火尚足以明也。既其出，则或咎其欲出者，而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也。

于是余有叹焉。古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪，非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。有志矣，不随以止也，然力不足者，亦不能至也。有志与力，而又不随以怠，至于幽暗昏惑^③而无物以相^④之，亦不能至也。然力足以至焉，于人为可讥，而在己为有悔；尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰^⑤能讥之乎？此余之所得也！（有删节）

【注】①窈（yǎo）然：深远幽暗的样子。②问：探究，追究。③昏惑：迷乱。④相（xiàng）：帮助，辅助。⑤孰：谁

8. 解释下列句子中加着重号的词语（4分）

- | | |
|----------------|---------|
| (1) 而不知太守之乐其乐也 | 乐：_____ |
| (2) 杂然而前陈者 | 陈：_____ |
| (3) 方是时 | 方：_____ |
| (4) 夷以近，则游者众 | 夷：_____ |

9. 下列句子中, 加着重号词语意思相同的一项是 (3分) ()

- A. 以其求思之深而无不在也 醒能述以文者
B. 则其好游者不能穷也 乃重修岳阳楼, 增其旧制
C. 来而记之者已少 先天下之忧而忧
D. 于是余有叹焉 湖中焉得更有此人

10. 把下面句子翻译成现代汉语。(2分)

既其出, 则或咎其欲出者。

11. 本文和《醉翁亭记》的体裁都是“记”, 它们的写作目的有何不同?
(4分)

三、阅读下面的文字, 回答 12~14 题。(共 8 分)

奋斗的青春最美丽

①1919年5月4日, 在民族危难之际, 青年学生一声声救亡图存的呐喊响彻神州大地。五四运动以来, 一代又一代爱国青年高举五四精神的火炬, 奋勇投身社会主义革命、建设和改革的伟大事业, 在实现民族独立、国家富强和人民幸福的不懈奋斗中, 谱写了一曲曲壮丽的青春之歌, 抒写了绚丽多彩的青春奋斗之美。

②青春之美, 美在理想。“厦无柱将倾, 人无柱必险”, 青年人志存高远, 人生就有目标, 前进就有方向, 奋斗就有动力。周恩来年轻时就立下了“为中华之崛起而读书”的远大理想, 雷锋坚持“把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去”, 黄文秀把“脱贫路”当作个人的“长征路”, 用生命谱写了新时代的青春之歌。精神如炬, 信念如磐。他们把个人前途命运与国家和民族的前途命运紧密相连, 在与祖国共奋进、与时代同发展、与人民齐奋斗中, 实现了人生价值、升华了人生境界、抒写了青春之美。

③青春之美, 美在奋斗。青春是人生的黄金季节, 奋斗是青春最亮丽的底色。民族复兴的使命要靠奋斗来实现, 人生理想的风帆要靠奋斗来扬起。青年人只有依靠脚踏实地的奋斗才能成就梦想。1921年, 一群平均年龄28岁的青年人, 开启了建党求索之路, 经过28年的艰苦奋斗, 终于迎来了新中国的诞生。17岁的苏翊鸣在北京冬奥夺得我国冬奥史上单板滑雪第一枚金牌, 成功的背后是他为梦想而甘于付出、执着奋斗。作家冰心说: “成功的花, 人们只惊羡她现时的明艳! 然而当初她的芽儿, 浸透了奋斗的泪泉、洒遍了牺牲的血雨。”青春因奋斗而精彩, 青春之花唯有经历风雨磨砺, 绽放在党和人民最需要的地方, 才会更加绚丽多彩。

④_____。“为有牺牲多壮志, 敢教日月换新天。”中华民族从苦难走向辉煌, 包含着无数爱国青年的奉献牺牲。“让我们的子孙后代享受前人披荆斩棘的幸福吧!” 这是26岁革命烈士陈乔年的誓言。“清澈的爱, 只为中国”这是19岁的戍边英雄陈祥榕的口号, 还有各行各业中年轻的“最美奋斗者”……他们关键时刻冲得上去, 危难关头豁得出来, 用担当、奉献和牺牲抒写了青年人的“最美”。在常态化抗击新冠肺炎疫情的斗争中, 在脱贫攻坚、乡村振兴的主战场上, 在爱军精武、备战打仗的座座军营里, 到处都有青年人拼搏奉献的身姿和坚守岗位的身影。

⑤青年兴则国家兴, 青年强则国家强。赓续五四传统, 弘扬五四精

神，新时代的有志青年要把个人理想、人生追求自觉融入实现中华民族伟大复兴的历史进程之中，高扬理想风帆，矢志拼搏奋斗，甘于牺牲奉献，唱响新时代的青春之歌，写就“奋斗的青春最美丽”新篇章。

(有删节)

12. 本文的中心论点是什么？作者是怎样提出来的？(3分)

13. 第②段主要使用了什么论证方法，有什么作用？(3分)

14. 根据上下文，在第④段横线上填写合适的内容。(2分)

四、阅读下面的文字，回答 15~19 题。(共 16 分)

寒梅 (林旭华)

①淅淅沥沥的冷雨终于停息了，我决定到附近的花园走走。

②天空依然阴郁着脸，寒风冷峭得刺骨。原来热闹的花园现在变得一片清寂，唯有我的脚步声在砖石铺就的路面上回响着。花园里的乔木绿叶早已褪尽，光秃秃地呆立着，一片萧索沉寂。

③转过花园的弯角，蓦地，我的眼睛一亮，一大团鲜嫩的粉红色跃入眼帘，云蒸霞蔚般绚烂——原来是路边一树傲然绽放的寒梅。

④梅在严寒中兀自独立，粗壮的虬枝布满绿苔，裸露着嶙峋的老茧，苍劲而挺拔。枝丫分叉，或直或横或斜，没有叶片，呈现出浅灰或嫩绿的本色，平滑而柔韧。

⑤每条枝丫上，粉红色的花儿都挂着晶莹的雨珠。含苞的，娇羞颌首，豆蔻芳华；绽放的，红瓣灼灼，嫩蕊颤颤，犹如一大团粉红色的火焰，点燃了清寂的花园，点亮了阴郁的天空，驱散了寒意。太阳出来了，明媚的阳光下，粉红色的寒梅盛放着烂漫的激情，我似乎听到了源源不断的生命诞生的爆裂声。在满目萧索的严冬里，寒梅傲然绽放的激情与风采，让我震撼，并顿生深深的敬意。

⑥倏地，吹来一阵寒风，“簌簌簌”，我听到一阵极其细微的飘落声，轻轻的，柔柔的。转瞬，悠悠飘来一阵淡淡的馨香，丝丝缕缕地在树下弥漫开来，如久酿的老窖，韵味悠长。张臂，清香盈怀；闻之，心旷神怡。抬头，但见一大片粉红色梅花瓣飘洒而下，在树下悠悠地旋转着，飞舞着，如雪花，纷纷扬扬，飘飘洒洒，很快铺就了一地密集的落红。

⑦哦，是寒梅洒落的花瓣雨！

⑧寒梅无言，只是静静地看着自己粉红的花瓣从树上纷纷飘落，星星点点碎了一地。而那枝头上未落的花朵，依然在阳光下灿然绽放，全然没有丝毫的惊慌失措。因为它深知，生命的意义不只在于绽放时的激情与风采，更在于凋零时的坦然与达观，即使化作尘埃，也能以另一种形态绽放生命的精彩。

⑨清代著名诗人龚自珍曾经有过这样的诗句：“落红不是无情物，化作春泥更护花。”不为独香，只为护花，诗人将落红的深情，升华为奉献精神，这是何等的人生境界！

⑩此刻，花瓣还在风中纷纷飘落着，它们在空中悠悠地打着旋儿，似乎在跟寒梅作最后一场深情的告别。在快要触地的一刹那，那带着雨珠的花瓣在阳光下闪耀着璀璨的光芒，流星般飞速划过一道弧线，然后突然坠地。如此悲壮，如此凄美！

⑪寒梅，落红时洒脱从容、宁静自信、恬淡安详的美之绝唱，从此在我心中永远定格成一道壮美的风景。

⑫从盛开到落红，寒梅，让我的心灵经历了一场绝美的人生洗礼。

15. 文中不同生命阶段的梅花呈现了不同的特点，请结合⑤—⑥段内容填写下表。(4分)

生命阶段	含苞的梅花	(2)	(4)
特点	(1)	(3)	轻柔地飘落，散发淡淡馨香，悠悠地旋转飞舞

16. 选文第②段的作用是什么?(3分)

17. 请分析下面句中加点词语的表达效果。(3分)

转过花园的弯角，蓦地，我的眼睛一亮，一大团鲜嫩的粉红色跃入眼帘。

18. 请对选文第⑥段中加波浪线的句子进行简要赏析。(3分)

19. 文章最后说作者的心灵经历了一场绝美的人生洗礼。阅读本文后，你从寒梅那里得到哪些人生启迪?(3分)

五、阅读下面从《水浒传》第八回和第九回中摘录的文字，完成下面小题。(6分)

董超、薛霸道：“俺两个正要睡一睡，这里又无关锁，只怕你走了。我们放心不下，以此睡不稳。”林冲答道：“小人是好汉，官司既已吃了，一世也不走!”薛霸道：“那里信得你说!要我们心稳，须得缚一缚。”林冲道：“上下要缚便缚，小人敢道怎地。”

薛霸……拿起水火棍，看着林冲，说道：“……明年今日是你周年。我等已限定日期，亦要早回话。”林冲见说，泪如雨下，便道：“上下!我与你二位，往日无仇，近日无冤。你二位如何救得小人，生死不忘!”董超道：“说甚么闲话!救你不得。”

……说时迟，那时快。薛霸的棍恰举起来，只见松树背后雷鸣也似一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外，跳出一个胖大和尚来，喝道：“洒家在林子里听你多时!”两个公人看那和尚时，穿一领皂布直裰，跨一口戒刀，提起禅杖，轮起来打两个公人。

20. 选文出自《水浒传》的哪个情节?(2分)

21. 金圣叹评点《水浒传》说：“叙一百八人，人有其性情，人有其气质，人有其形状，人有其声口。”结合上面材料，给文中任一人物写一段赏析性文字。(4分)

第三部分 (22题 50分)

22. 作文

请阅读下面的文字，按要求作文。(50分)

初中阶段是青少年成长的关键期，这期间，总会有一个人离你很近，可能是空间的“近”，可能是情感的“近”，可能是思想的“近”……

请以“离我最近的那个人”为题，联系自己的经历和体验，写一篇记叙文。

要求：①内容健康积极；②表达真情实感；③除诗歌外，文体不限；④不要套写，抄袭；⑤不要出现真实的地名，校名和人名；⑥不少于600字。