**菏泽21中培优部九年级期中考试**

**语文试题**

**说明：1.满分120分。2.有答案卷，直接把答案书写在答案卷上。**

一、古诗文（30分）

**（一）经典诗文积累。（12分）**

1.默写唐代诗人刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》。（4分）

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

， 。

， 。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

2.依据课文填空。（4分）

（1）溪云初起日沉阁， 。（许浑《咸阳城东楼》）

（2）春蚕到死丝方尽， 。 (李商隐《无题》)

（3） ，拔剑四顾心茫然。（李白《行路难（其一）》）

（4） ，月是故乡明。(杜甫《月夜忆舍弟》)

3.根提默写。(4分)

（1）《水调歌头》表达与亲人共赏人间美景的心愿，并体现词人积极乐观的人生态度的是: ， 。

（2） 《醉翁亭记》描绘山间朝暮之景的是: ， 。

**(二) 阅读下面一首古诗，回答4-5题。(4分)**

西江月 苏轼

世事一场大梦，人生几度新凉? 夜来风叶已鸣廊，看取眉头鬓上。

酒贱常愁客少，月明多被云妨。中秋谁与共孤光，把盖凄然北望。

【注】本词写于作者被贬黄州之时。

4.有诗评者认为整首词中最突出的是第二句中的“凉”字，为什么?请简要分析。(2分)

5.这首诗表达了苏轼怎样的复杂情感?(2分)

1. **阅读下面的文言文，完成6-9 题。(14分)**

【甲】嗟夫!予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉?不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎!噫! 微斯人，吾谁与归?

(节选自《岳阳楼记》)

【乙】乐民之乐者，民亦乐其乐;忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。 (节选自《孟子·梁惠王下》)

6.解释加点词语在文中的意思。(4分)

(1) 然则何时而乐耶? (2)是进亦忧

(3）不以物喜 (4)然而不王者

7.将下面的句子翻译成现代汉语。(4 分)

（1）微斯人，吾谁与归?

（2）乐民之乐者，民亦乐其乐。

8.(甲)(乙)文段都表达了作者的忧乐观，请用原文的句子回答。(2 分)

范仲淹:

孟 子:

9.结合(甲)(乙)两段内容，谈谈你对“古仁人之心”的思想内涵的理解?(4分)

**二、现代文（40分）**

**（一）阅读下面的文字，完成下列各题。（12分）**

论教养（节选）

利哈乔夫

①谈论“风度”的书藉很多。在社会交往中，比如出门做客或者在家接待客人，在剧场，在工作场合，人究竟该如何自持？如何举止有度？怎么样对待老人和孩子？怎么样谈吐才算得体，不致使对方听了感到难堪？怎么样打扮才算合适，不致让周围的人们侧目而视？对于诸如此类的问题，这些书大都有详尽的论述。遗憾的是，人们却很少从这些书中汲取有益的见解。之所以出现这种状况，我认为原因在于这些讲解优雅风度的著作有个缺陷，就是很少解释人们为什么需要优雅风度，其必要性究竟何在。有些人有一种错觉，似乎优雅风度就是（jiǎo）揉造作，是出于无聊，是附（yōng）风雅，是毫无意义的忸怩作态。

②当然，优雅风度可能是外在的。但是就整体而论，优雅风度是靠祖祖辈辈一代又一代人的经验积淀而成的，并且标志着人们渴望变得更高尚，渴望生活更优越、更美好的愿望，这是一种世代相传、持续不懈的追求。

③问题的关键究竟何在呢？要养成优雅风度应该遵循哪些准则？——搜集那些难以逐一熟记的关于行为举止的“道德箴言”，是不是一件轻而易举的事情呢？

④一切优雅风度的基础其实是一种关照态度——时时刻刻要记住：一个人不应该妨碍他人的生活，要让大家都有良好的自我感觉。

⑤切忌不要互相妨碍，因此不应当大声喧哗。听到吵闹声不必捂住耳朵——在许多场合未必能做到这一点。比如说，吃饭的时候，切记避免吧嗒嘴，把汤匙放在碟子上的时候不要弄出声响，喝汤时也不要有声音；嘴里嚼东西的时候不要说话，免得坐在旁边的人担心；不要把勺子放在桌子上，免得给邻座的人造成不便。穿着要整洁，表明你对别人的尊重。敬重客人，敬重主人，或者说得更简单一点，敬重路上的行人，不要让大家对你侧目而视。不要连续不断地开玩笑，说俏皮话，讲笑话，弄得旁边的客人心烦，尤其是重复别人已经说过、听你说话的人已经听过的笑话，那更加让人厌倦。絮絮叨叨会让谈话的对方陷入尴尬的境地。切记不要只顾自己说笑逗别人开心，也要让其他人有机会说点什么。动作举止、衣装服饰、走路的步态，一切都要有分寸，力求优雅。要知道任何优雅都不会让人厌烦，优雅是“社会共享的”。

⑥无须背诵数以百计的格言信条，只须记住一条：必须以尊重的态度对待别人。如果你懂得了这一点，再加上几分随机应变的智慧，那么风度就会自动来到你的身边。

1. 给加点的字注音；根据拼音写汉字。(4分)

①忸怩 ②箴言 ③jiǎo 揉造作 ④附yōng 风雅

1. 疏理文章的论证思路。(4分)

文章围绕优雅风度从两个方面展开论述。

首先论述了① ，

然后论述了② 。

1. 文中④⑤两段主要运用了什么论证方法？论证的观点是什么？(4分)

**（二）阅读下面的文字，完成下列各题。（13分）**

董超，薛霸道：“俺两个正要睡一睡，这里又无关锁，只怕你走了；我们放心不下，以此睡不稳。”林冲答道：“小人是好汉，官司既已吃了，一世也不走！”薛霸道：“那里信得你说！要我们心稳，须得缚一缚。”林冲道：“上下要缚便缚，小人敢道怎的。”

薛霸腰里解下索子来，把林冲连手带脚和枷紧紧的缚在树上，同董超两个跳将起来，转过身来，拿起水火棍，看着林冲，说道：“不是俺要结果你。自是前日来时，有那陆虞候，传着高太尉钧旨，教我两个到这里结果你，立等金印去回话。便多走的几日，也是死数！只今日就这里倒作成我两个回去快些。休得要怨我弟兄两个：只是上司差遣，不由自己。你须精细着。明年今日是你周年。我等已限定日期，亦要早回话。”

林冲见说，泪如雨下，便道：“上下，我与你二位，往日无仇，近日无冤。你二位如何救得小人，生死不忘！”董超道：“说甚么闲话！救你不得！”薛霸便提起水火棍来望着林冲脑袋上劈将来。

说时迟，那时快，薛霸的棍恰举起来，只见松树背后雷鸣也似一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外。 跳出一个胖大和尚来，喝道：“洒家在林子里听你多时!”

两个公人看那和尚时，穿一领皂布直裰，跨一口戒刀，提起禅杖，轮起来打两个公人。林冲方才闪开眼看时，认得是鲁智深。林冲连忙叫道：“师兄不可下手，我有话说。”智深听得，收住禅杖。两个公人呆了半晌，动弹不动。林冲道：“非干他两个事，尽是高太尉使陆虞候分付他两个公人，要害我性命。你若打杀他两个，也是冤屈。” 鲁智深扯出戒刀，把索子都割断了，便扶起林冲，就那里插了戒刀，喝道：“你这两个撮鸟，快搀兄弟，都跟洒家来。”提了禅杖先走。两个公人那里敢回话，只叫：“林教头救俺两个。”依前背上包裹，提了水火棍，扶着林冲。又替他挖了包裹，一同跟出林子来。

行得三四里路程，见一座小小酒店在村口，四个人入来坐下。唤酒保买五七斤肉，打两角酒来吃，回些面米打饼。酒保一面整治，把酒来筛。两个公人道：“不敢拜问师父在那个寺里住持？”智深笑道：“你两个撮鸟问俺住处做甚么？莫不去教高俅做甚么奈何洒家？别人怕他，俺不怕他。洒家若撞着那厮，教他吃三百禅杖。”两个公人那里敢再开口。吃了些酒肉，收拾了行李，还了酒钱，出离了村店。林冲问道：“师兄，今投那里去？”鲁智深道：“‘杀人须见血， 救人须救彻’。洒家放你不下，直送兄弟到沧州。”

13.【叙情节】选文叙述的是大家都比较熟悉的一个故事，请简要概括故事内容。（2分）

14.【说人物】对待两个公差，鲁智深要一禅杖打死，林冲却叫：“师兄！不可下手！”两种不同做法反映了两人什么样的性格特点？(4分)

15.【品细节】“却被客店里人多，恐防救了”，从这句话中看出鲁智深粗中有细。像这样的描写文中还有几处，请找出一处并做简要分析。(3分)

16.【写故事】梁山好汉人人都有很多精彩的故事，请写出与鲁智深和林冲有关的故事各两例。(4分)  
 鲁智深

林 冲

**（三）阅读下面文章，完成下列各题。（15分）**

望北哨所

石钟山

①这是她第一次来望北哨所。

②望北，她已经很熟悉了。他军校毕业，分配到部队后的第一封来信，地址就写着“望北”。望北在她的心里如诗如画，再加上哨所，她莫名地会想到某些古诗词，有着大气、苍凉、凄美之感。他在信中也是如此描绘望北哨所的：高原，陡峭的山石，呼啸的山风，洋洋洒洒的落雪……

③自从他去了望北哨所，一切都变得不一样了。有手机却没有信号，他们只能通过信件联系。冬天，哨所和山下邮路不通，到了春天，她会一口气收到他写给她的几十封信。读信的顺序只能依据邮戳的时间，有时邮戳上的时间也相同，她只能随机拆开一封信。这样读信，让她有种时光倒流之感：前一封信他还在描述哨所上看到的夕阳、界碑、边境线，下一封信又是满山大雪，混沌一片了。几十封信，让她恍若在不同的世界里穿梭着。

④最近一次见到他，是他探亲休假。他变黑了变瘦了，说话也惜字如金，他解释说，哨所人不多，消息又闭塞，信息少，大脑的某根神经就沉睡了，话语自然就少了。在他休假这段日子里，他们见面时话很少。分开时，就用短信交流，就像他们又回到了两地。似乎在这时，他才又恢复到了以前的样子：风趣、幽默、刚毅……

⑤假期快要结束时，两人计划了他们的人生大事。等春节一过，就是两个人的“本命年”了，他们要在这年的夏天完成终身大事。她对望北充满了渴望，甚至整个西藏对她来说都充满诱惑。她还学会了一首歌：坐着火车去拉萨，去看那神奇的布达拉，去看那最美的格桑花呀，盛开在雪山下……他们计划好了，就在秋天，藏北最美丽的季节，雪山脚下开遍了格桑花，她去望北哨所，他带她去看神秘的布达拉，开启他们的新婚之旅。

⑥她终于来了，先是飞到了日喀则，又坐上了长途运输车。公路在悬崖峭壁间盘绕，她看到了一片又一片的格桑花，像怒放的生命之火，她的心也随之燃烧起来。车队在盘山公路上越驶越高，她感到头疼恶心，视线也模糊起来，司机是个老兵，拿出氧气袋让她吸，告诉她，望北哨所的海拔比此地还要高出一千多米。她吸着氧，思绪似乎清晰了一些。当车行驶到海拔四千多米时，她感觉整个人似乎死过了一回。

⑦两天之后，车队终于行驶到雪山脚下。大雪封锁了他们的去路，到处都是皑皑白雪。老兵失望地告诉她，望北哨所去不成了。雪消融之时，才是他们上山的时候。山下还是格桑花盛开的季节，望北哨所已经提前进入了冬天。

⑧她绝望地站在车下，顺着老兵的指引，看到了山顶一排石头房子，“那就是望北哨所”。她看见房子外聚集了一排士兵，一起向山下招手。她知道，他一定在人群中。可是她分不清哪个是他，她想起了，在上次他探亲时她为“本命年”买了两条红绸腰带，每人一条。春节后，她写信提醒他把红腰带系上，红色代表着喜庆、成功、忠勇和正义。她从腰间解下那条红色的绸带，冲着山上挥舞着。在大雪皑皑中，那条红绸带是那么醒目鲜艳。突然，她看到山上人群中也飘起了一条红绸带，那一定就是他了……

⑨她再次得到他的消息时，雪已经融化了，一封电报告诉她，他在巡逻路上……

⑩她终于来到了哨所，只看到了他的墓地。她来了，他却失约了。不，他在履行自己的约定，永远在望北哨所等她……

⑪离开望北哨所，她把那条红绸带留在了山上。下山走了好久，她回望哨所时，一切都模糊了，似乎唯有那条红绸带仍在风中飘舞，似乎是他在为她送行。泪水模糊了她的视线，唯有那一点红，越来越醒目。 （有删改）

1. 结合选文，简要分析第②段“她”对望北已经很熟悉的原因。（4分）

1. 第⑤段写“她”还学会了一首歌，这样写有什么作用？请结合选文简要回答。（4分）

1. 你认为选文的主人公是谁，请结合全文说明理由。（3分）

20．“她”为什么把红绸带留在山上？请结合选文，以“她”的身份（用第一人称）回答。（4分）

三、作文（50分）

“共和国勋章”获得者、“杂交⽔稻之⽗”袁隆平说：“⼈就像⼀粒种⼦。”袁隆平以及他的这句话引发了你怎样的思考？请将“做⼀粒 的种⼦”补充完整，构成你的题⽬，写⼀篇⽂章。不限⽂体（诗歌除外）。

要求： ① 不少于800字；

② 文中不要出现（或暗示）本人的姓名、校名。

③ 卷面分为10分，要求干净、工整、零涂改。