**剑阁县第七学区2022秋半期学情调查（九年级语文）**

（总分：150分 时间：120分钟）

**—、积累﹒运用（20分）**

**（―）阅读下面的文字，完成下面小题。（12分）**

①翠云廊，是举世无双的古老行( )道树，是蜀道上的一颗明珠，是我国历代劳动人民汗水浇guàn( )的艺术品，是中华民族伟大创造力的象征。②她不仅是规模( )宏大、历史悠久、保护完好的中国艺术珍品，而且是全世界的guī( )宝。"蟠根惊窜蟒，弱干识栖( )凤"，"老柏参( )天合，人行翠幄( )中"，"翠云坠蹬道，尤爱柏参天"。③苍jìng( )的身躯，留存了古朴风yùn( );翡翠的情怀，染绿了人们胸襟。④màn( )游在翠云长廊中，踏着古老的石板蜀道，想秦关汉月，吟唐风宋韵，怀秦汉历史之苍máng( )，感诗词文化之悠长。

翠云廊蕴藏( )着丰富的旅游资源、自然资源和生物资源。科学家 ，文物专家 ，文人墨客 。外国专家 。

翠云廊——当之无愧的蜀道明珠!

1. 根据拼音，在词语空缺处填写汉字。（3分）

①浇guàn ②guī 宝 ③ 苍jìng

④风yùn ⑤ màn 游 ⑥苍máng

1. 给文段中加点字选择正确的注音。（3分）

①行 道树 (xíng háng) ②规模 (mó mú) ③ 栖 凤 (qī xī)

④参 天 (cān cāng) ⑤ 翠幄 (wò wū) ⑥ 蕴藏 (cáng zàng)

1. 请将下面四句话正确地填在文中横线处，依次填入的顺序是（ ）。（3分）
2. 比之为"绿色长城" ②称古柏为"森林化石"

③赞为"举世无双的奇观"，"古代陆上交通的活化石"、"比欧洲[罗马大道](https://baike.so.com/doc/8980799-9309298.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)优美"、是"[世界文化遗产](https://baike.so.com/doc/5373362-5609337.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)"等 ④则视为"蜀道灵魂"、"国之珍宝"

1. ④①②③ B、②④①③ C、②①③④ D、②④③①
2. 下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

A、第①句中“举世无双”的意思是：全世界找不到第二个，形容十分稀有。这里从翠云廊的规模、历史及保护完好角度赞美它是世界上独一无二的。

B、第②句中关联词“不仅…而且…”，“而且”表强调作用，赞美翠云廊是“世界文化遗产”，语意更进一层，可以改为“不仅…还”。

C、第③句运用了对偶修辞，富有韵律和节奏感；“染”字极妙，后跟一“绿”字，构成动宾结构，不仅写出翠云廊的翠绿，还让游览者陶醉其中。

D、第④句中“想秦关汉月”和“吟唐风宋韵”两句都是赞美翠云廊历史悠久，两句位置可以调换，不影响语意的表达。

**(二)阅读下面两则材料，完成下面的问题。（8分）**

【材料一】 [A]由共青团中央、全国学联共同主办的2017年度寻访“中国大学生自强之星”日前落下帷幕。四川大学法学院2015级的彭超获得2017年“中国大学生自强之星标兵”的荣誉称号，全国仅有10人获此殊荣。“虽然我失去了双臂，但我一直认为别人能做到的，我一样能做到，我不比别人差。”目前，读大三的彭超正在一家律师事务所参加实践，下一步，他准备考研，方向是计算机专业，他希望毕业后当一名程序员。

【材料二】：青春应立志为国。范仲淹少有大志，每以天下为己任，发愤苦读；“两弹元勋”邓稼先年轻时就立志要让中国变强盛，将自己毕生的心血奉献给了祖国的国防科研事业。

5、[A]处画线句子有语病，请改正。（2分）

6、请根据【材料二】文字内容，运用对偶修辞，补写对联。（2分）

对联:范仲淹以天下为己任发愤苦读， 。

7、两则材料都体现了“自强不息”的主题，中国古典诗词中也有很多这样的名句，请你选择一句说说是怎样体现其含义的。（4分）

①“老骥伏枥，志在千里;烈士暮年，壮心不已”。

②曾子曰“士不可以不弘毅，任重而道远”。

③“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

我选 句，含义：

1. **阅读﹒鉴赏（70分）**

**（─）阅读下面的文字，完成下面小题。（9分）**

培养自己的“静能量”

①云南省勐海县的贺开茶山上，有几个做茶的人。茶山听起来很美好，待起来可不好受：远离了都市的繁华，洗个澡、看个电影、吃顿料理都不太方便。虽说是为了创业，怎么能待得住？有个做茶的年轻人杨景润这样回答:人生就像一杯茶，不会苦一辈子，但总会苦一阵子。26岁的崔亚蕾说得更简单：静下来就好了。

②静，就是潜下心来，保持安静。有些年轻人缺乏安静的耐心、一味追求高频率、快节奏的生活，一静下来就不习惯，觉得无聊。譬如酒和茶，他们更爱酒的热烈刺激，较少去品茶中滋味。遇事急躁，还没想好要干什么，怎么干好，就急吼吼做方案拿计划，一旦遭遇挫折，又不知如何是好。

③静的好处很多。《大学》里说“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”诸葛亮告诫过我们：“夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”显然，安静也是一种“能量”，甚至是一种很强大的“能量”。为了让自己安静下来，曾国藩给自己定了“静坐”的“日课”：每天不管在家还是外出，总要独坐两小时。

④安静是一种能量，安静的人更自省，做事更专注，收获也会更大。云南省保山原地委书记杨善洲，退休后“自找苦吃”，带领林场职工绿化荒山，20年造林5万多亩。来访的记者问他，那么艰苦怎么待得住？老书记笑答，山上鸟语花香，清风阵阵，也是一种很好的生活。应该只有内心强大的人，才能忍受得住如此寂寥漫长的精神考验，并把它转化为郁郁葱葱的“精神绿洲”吧。

⑤培养“静能量”要学会追求安静。但“树欲静而风不止”，安静并非召之即来，要想静下来，须下一番修炼功夫。让自己“静下来”的法子挺多，古人说“唯读书可以变化气质”，读读书，钓钓鱼，下下棋，练练书法，只要有心，无论哪种，久久为功形成习惯，心沉下去，“静”的境界就升上来了！

⑥培养“静能量”，还要学会享受安静，于安静中汲取养分。当你烦躁不安、百般无聊时不妨静下来，想想自己想要什么，适合做什么；当你遭遇挫折、心灰意冷时，不妨静下来，想想初衷是什么，得到的算什么。

⑦培养“静能量”，当然不一定要去茶山等偏远的地方“修行”，只要心无旁骛，处处可以历练，“结庐在人境，而无车马喧”。培养“静能量”，也不是搞得暮气沉沉，故作高深。青年像初升的太阳，自然是朝气蓬勃的。不过，于艳阳天里多一缕清风，想必不无裨益。

8、下面对文章的分析理解，不正确的一项是（ ）（3分）

A、文章开头由几个年轻人静心做茶的事例引出话题，然后逐层论证，最后提出中心论点：“静能量”的好处很多。

B、第②段中说有些年轻人认为外向者一定比内向者更容易成功，因而忙于追寻成功的“终南捷径”。究其原因，是他们的心静不下来。

C、第③段运用了道理论证和举例论证；引用《大学》的内容，诸葛亮的告诫，曾国藩的事例，论证了“静的好处很多”的观点，从而进一步论证了文章的中心论点。

D、第④段的论证思路：首先提出“安静是一种能量安静的人更自省，做事更专注，收获也会更大”的观点，然后用杨善洲的事例证明观点，最后用生动的语言强调只有内心强大的人，才能忍受得住寂寥漫长的精神考验，收获巨大。

9、下面不能证明第④段中“安静是一种能量，安静的人更自省，做事更专注，收获也会更大”这个观点的一项是（ ）（3分）

A．“板凳要坐十年冷”，“十年磨一剑”，克服浮躁，保持安静，终能有所收获。

B．闻一多潜心研究，目不窥园，写出了《唐诗杂论》；司马迁遭受宫刑，依然静下心来完成《史记》。

C．李时珍翻山越岭，遍尝百草，历时27年，终于完成医学巨著《本草纲目》。

D．“定能生智，静能生慧”。沉下心来做一件事，心无杂念、持久专注，定会赢得喝彩。

**【**资料链接**】**

【“静”之义】：静，从汉字起源和造字法上来看，静字左边一个“青”，右边一个“争”，青为万物初始之颜色，争者更有坚持之意，不受外界滋扰坚持初生本色，秉持初心是为静。

【“静”之境】：静的最高境界在于心境合一,心有多静，思想的触角就能伸多远,静是花蕾，慧若芳香；静是星空，慧若长河；静是旷野，慧若绿洲。静是性格，静是人格，静是意境，静是智慧。“静一分，慧一分”，静中生慧，真美也，大境也，高山不语，自是巍峨；月亮无言，自是高洁。静水流深，谁能“雨后观山，静夜听钟”，静便自心而生。

【“静”之诗】：心清意净天堂路，心乱心慌地狱门。（王阳明）；石室人心静，冰潭月影残。（贾岛）

10、请结合选文及【资料链接】，写出你对‘静能量’的理解感悟。（要求：有一定的生活体验和思想深度）（3分）

**（二）文言文阅读，完成下面小题。（16分）**

[甲]环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里,渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。（节选自欧阳修《醉翁亭记》）

[乙]昨游江上，见修竹数千株，其中有茅屋，有棋声，有茶烟飘扬而出，心窃乐之。次日过访其家，静坐久之。从竹缝中向外而窥，见青山江帆，苇洲耕犁，有二小儿戏于沙上，犬立岸傍，如相守者，直是山水大师画意，悬挂于竹枝竹叶间也。由外望内，是一种境地；由中望外，又是一种境地。予以为，学者诚能八面玲珑，千古文章之道，不出于是，岂独画乎？（节选自郑燮《游江》）

[注]八面玲珑，原指屋子四面八方敞亮通明，此指多角度思考或欣赏。

11、解释下列句中的加点词语（3分）

①有亭翼然临于泉上 临：（  ） ②醉翁之意不在酒 意：（  ） ③心窃乐之 乐 ：（  ）

④学者诚能八面玲珑 诚：（  ） ⑤名之者谁 名：（ ） ⑥见修竹数千株 修：（ ）

12、加点词意义和用法完全相同的一项是（ ）（3分）

A、而年又最高 / 从竹缝中向外而窥 B、山之僧智仙也 / 静坐久之

C、不出于是 / 是一种境地 D、望之蔚然 / 有亭翼然

13、下列语句停顿正确的一项是（   ）（3分）

A．林壑尤/美   B．作亭/者谁   C．饮少辄/醉   D．昨/游江上

14、将下列句子翻译成现代汉语（4分）

①山水之乐，得之心而寓之酒也。

②次日过访其家，静坐久之。

15、结合乙文内容，说说表达了作者怎样的情感？最后划线句蕴含了怎样的哲理？（3分）

1. **古诗词阅读。（14分）**

【甲】行路难(其一) 【乙】拟行路难（其四）

李白 鲍照

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食， 泻水置平地，各自东西南北流。

拔剑四顾心茫然。欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。 人生亦有命，安能行叹复坐愁。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。行路难！行路难！ 酌酒以自宽，举杯断绝歌路难。

多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。 心非木石岂无感，吞声踯躅不敢言。

16、下列对两首诗歌理解有误的一项是（ ）（3分）

A、【甲】诗开头“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”两句，以富有表现力的动词，生动地表现出诗人悲愤、郁闷的心情。

B、【乙】诗开头作者恰当地运用了比喻修辞，用流向东西南北不同方位的“水”，代指社会生活中有着不同地位的人，表现出作者对从愁苦中求得解脱的渴望。  
C、鲍照的《拟行路难》对李白的《行路难（其一）》影响很大，因而从思想内容到情感抒发，以至于语言风格，两首诗都有些相像。李诗句式整齐，气势连贯，给人一种竹筒倒豆般的酣畅淋漓之感。

D、两首诗从内容看，都写了人生的坎坷，抒发怀才不遇的忧愤。“多歧路，今安在？”、“酌酒以自宽”表现了两位诗人已从迷惘中清醒过来，以崇高的志向自我宽慰。

17、请分析两首诗划线句所表达的情感有何不同？（3分）

18、下面是某同学为参加校园古诗文大赛而分类整理的卡片，请在下面的内容。（8分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 诗句主题 | 出处 | 诗文名句 | 评点 |
| 爱国深情 | 艾青《我爱这土地》 | （1）为什么我的眼里常含泪水？\_\_\_\_\_\_\_\_。 | 赤子之心 |
| 深情厚谊 | 苏轼《水调歌头》 | （2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_，千里共婵娟。 | 美好祝愿 |
| 家国之思 | 杜甫《月夜忆舍弟》 | （3） ，月是故乡明。 | 景随情变 |
| 咏史怀古 | 刘长卿《长沙过贾谊宅》 | （4）三年谪宦此栖迟，\_\_\_\_\_\_\_\_。 | 凄怆忧愤 |
| 羁旅怀乡 | 温庭筠《商山早行》 | （5）鸡声茅店月，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 | 凄清冷寂 |
| （6） | 韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》 | 欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年！ | 无怨无悔 |
| 感慨人生 | 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》 | （7）\_\_\_\_\_\_\_\_\_，病树前头万木春。 | 乐观旷达 |
| 人生抱负 | 范仲淹《岳阳楼记》 | 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐 | （8） |

**（四）名著阅读（6分）**

19、下面对《艾青诗选》内容的表述不正确的一项是 ( )（3分）

A、《大堰河──我的保姆》是艾青的成名作。这首诗以朴实的语言，真挚的感情，集中地展现了乳母──大堰河一生的悲苦经历，表达了诗人对乳母的怀念和感激之情。

B、《礁石》中“含着微笑，看着海洋”的礁石，象征着坚韧顽固、高傲自负的人们。诗中修辞方法多种，又重在拟人，意蕴回味悠长。形式上节律自由、灵活。

C. 艾青诗歌的第一个高峰期，诗歌总是充满“土地的忧郁”，多写国家民族的苦难。如：“然后我死了， 连羽毛也腐烂在土地里面。”诗句形象而充分地表达了诗人对土地的眷恋，而且隐含献身之意。

D.1978年以后，艾青的诗风发生了很大的变化，诗情变得更深沉，诗意由原先的凝重、深厚变得更警策，充满哲思。

20、艾青被称为“太阳与火把”的歌手，他常用“太阳”的意象，表达对光明、自由、胜利的不懈追求。保尔·柯察金《钢铁是怎样炼成的》、江姐《红岩》、贝多芬《名人传》都能体现这种追求。请选择其中一位，结合作品分析。（3分）

**（五）文学类文本阅读，完成下面小题。（15分）**

月下看猫头鹰 [美]珍·尤伦

　　我跟爸爸出去看猫头鹰,是在一个冬天的晚上。那时候已经三更半夜了,我们一直都没睡觉。外面没有风。那些大树直挺挺地站着,像一座座高大的雕像。月光耀眼,天色很亮。背后远远传来火车的汽笛声,笛音低沉,拉得很长,就像一首歌,听起来好忧伤,好忧伤。

　　爸爸早把我的毛线帽拉低,盖住我的耳朵。但是隔着帽子,我还是听得到声音。农场里的一只狗,跟着汽笛叫了起来。接着,第二只狗也叫了。火车和狗,齐声歌唱,唱了好一阵子。闹声消失以后,四周静极了,就像在梦里。爸爸,还有我,一直向着树林走去。

　　我们“沙沙沙沙”地踩着松脆的雪,留下小小的灰色脚印。爸爸在地上拖着长长的影子,我的影子却又短又圆。隔不多久,我就得奔跑几步,才能跟得上爸爸。我那又短又圆的影子,也跟着我跌跌撞撞。但是我没喊累,出去看猫头鹰,就得保持安静,爸爸一直就是这么说的。我盼望跟着爸爸一起去看猫头鹰,已经盼望好久好久了。

　　我们走到了松林地带。在亮亮的天色里,一棵棵的松树,看起来黑黑的,尖尖的。爸爸举手做了个手势。我立刻收住脚步,在原地等着。爸爸向上看,好像要找天上的星星,又像在查看空中的一张地图。月光使他的脸看起来像是戴上了银色的假面具。他开始呼叫起来：

　　“呼,胡胡胡胡——呼!”学的是大角猫头鹰的叫声。

　　“呼,胡胡胡胡——呼!”

　　他叫了一阵,又叫了一阵。每叫过一次,他就会停一下。我们两个也都竖起耳朵,静静地听一会儿,但是什么也没听到。爸爸耸耸肩膀,我也耸耸肩膀。我并不难过。我的几个哥哥都说过:猫头鹰是有时候出现,有时候不出现的。

　　我们再往前走。我感觉得出天气的寒冷,就像有人用冰冷的手掌按在我的背上。我的鼻子、我的面颊,里热外冷,冻得发疼。但是我一句抱怨的话也没说。出去看猫头鹰,一定要安静,一定要坚强。

　　我们走进了树林。那些树影,比我见过的任何东西都要阴暗,遮掩了地上的白雪。蒙在嘴上的围巾,温温湿湿的,毛茸茸地护着我的嘴。深更半夜,会不会有什么东西躲在黑黑的大树背后呢?我问都没问。出去看猫头鹰,一定要勇敢。

　　我们来到了黑森林中的一片空地。月亮高高挂在天空,月光就像对准着空地的中央照下来。月光下的雪,看起来,比瓷碗里的牛奶还要白。

　　我喘着粗气。爸爸听见了,做手势叫我别出声。我赶紧用手套捂着围巾,围巾捂住我的嘴。我用心地听。爸爸又呼叫了起来:

　　“呼,胡胡胡胡——呼!”

　　“呼,胡胡胡胡——呼!”

　　我全神贯注地听着、看着,在这冷空气中,听得耳朵发疼,看得双眼蒙上一层雾。爸爸仰起了脸,打算再呼叫一次,但是他还没开口,就有回应的声音穿过树丛,传了过来。

　　“呼,胡胡胡胡——呼!”

　　爸爸脸上有了笑意,他回应了一声:“呼,胡胡胡胡——呼!”

　　然后,他跟猫头鹰,就像在那儿谈天,谈起了晚餐、树林、月亮和寒冷的天气。我松开了捂住围巾和嘴的手套,开心得想笑出来。

　　从草地边缘、树丛上面传来的猫头鹰叫声,越来越近了。草地上却没有一点动静。忽然间,一个猫头鹰的影子,从地上的大树影里分离开,向着我们的头顶飞过来。我们看着，嘴里发热,却不出声,许多想说的话一句也没说。飞过来的黑影又发出了叫声。

　　爸爸拧亮了他的大手电筒,正好照到那只刚要停落在树枝上的猫头鹰。

　　我们跟那只猫头鹰,你看我,我看你,看了一分钟,三分钟,或者足足看了一百分钟也说不定。

　　后来,那只猫头鹰就扇动它的大翅膀,从树枝上飞开了,像一道无声无息的黑影。它飞回树林里去了。

　　“该回家了。”爸爸对我说。

　　我知道我可以说话了,也可以放声地笑。但是在回家的路上,我一声不响,像一道影子。

　　出去看猫头鹰,不需要说话,不需要温暖舒适,也不需要别的什么,只要心中有一个希望。爸爸是这么说的。那个希望,会用没有声音的翅膀,在明亮的、看猫头鹰的好月光下,向前飞行.　(林良 译)

**【故事·概括】**

21、在去看猫头鹰的路上,“我”遇到了许多困难,“我”想起了一些话,“我”克服了困难。仿照示例，用“虽然……但是……因为……”概括情节。(至少两个)(4分)

【示例】虽然“我”跟着爸爸跌跌撞撞很辛苦,但是“我”没有喊累,因为“我”想起了爸爸说”出去看猫头鹰,就得保持安静.　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**【故事·赏析】**

22、赏析文中画线句子。(4分)

(1)我赶紧用手套捂着围巾,围巾捂住我的嘴.（从描写角度赏析）

　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)我们跟那只猫头鹰,你看我,我看你,看了一分钟,三分钟,或者足足看了一百分钟也说不定。（从修辞和情感角度赏析）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**【故事·想象】**

1. 好故事常给人想象空间。爸爸说“该回家了”,他们回家的画面会是第三段划线图景（父亲前面走，儿子后面跟着）呢？还是父亲抱着儿子呢?结合你对文中父亲形象的理解,说说理由。(3分)　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**【故事·感悟】**

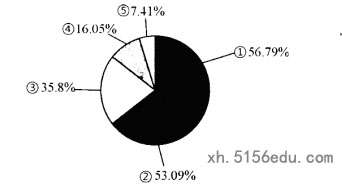
24、成长是一个微妙的过程，有时候“不需要说话，不需要温暖舒适，也不需要别的什么，只要心中有一个希望”。结合文本，探究“我”怎样在无声中成长的。(4分)

**（六）非连续性文本阅读（本题共3小题，10分**）

材料一：

“云教育”是指基于云计算应用的教育平台服务。集教学、管理、学习等于一体，它搭建了一个可供教育主管部门、学校、教师、学生以及家长分工协作的在线平台，从而共同达成教学目标和育人任务。近年来，“云教育”受到国内外众多教育界人士关注，此次疫情的发生让“云教育”在我国得以大面积推广。不可否认，在实践过程中，“云教育”在新技术的运用、教学内容的设计、教育质量的保证等方面还存在一些问题。同时，“云教育”不可能完全代替线下教育，传统课堂仍具有无可取代的重要作用。当正常的教育教学秩序逐渐恢复，相信有关“云教育”的探索不会也不应停滞。

（摘编自杨国营《云教育拓展未来教育想象空间》）



材料二：

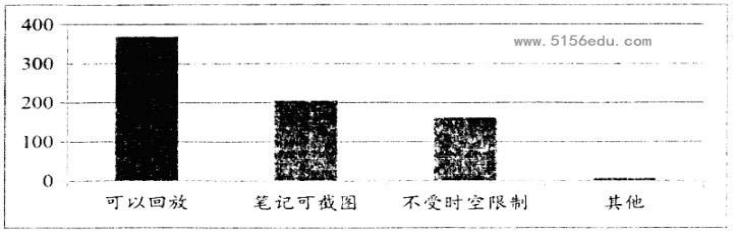
图一：学生喜欢的上课模式

①传统课堂+线上教学2 ②传统课堂

③线上教学2（互动多样型） ④传统课堂+线上教学1

⑤线上教学1（听讲为主型）

图二：你认为线上教育的优点有哪些? （答题人数 451人）



（来源：衢州新闻网）

材料三：

国家中小学网络云平台于2月17日正式开通后，一直运行平稳顺畅，浏览人次逐步攀升，覆盖各省份。截至5月11日，国家中小学网络云平台浏览次数达20.73亿，访问人次达17.11亿。中国教育电视台空中课堂收视率大幅跃升，在全国卫视关注度排名进入前10。家长和学生普遍反映网络云平台界面清晰、使用便捷、内容丰富、资源优质、观看流畅。

“在‘停课不停学’工作中，各地充分利用现代信息技术手段，积累了宝贵经验。”教育部基础教育司司长吕玉刚介绍，教育部与工信、广电等部门在政策、技术上的密切合作是开展大规模在线教育的重要保障。线上教育为保障疫情期间“停课不停学”发挥了重要作用，促进了优质教育资源的共享共用，特别是为薄弱学校、艰苦边远农村地区输送了优质资源，是推进教育公平的重要途径。吕玉刚同时表示，这次在线教育实践，也暴露出网络运行保障能力还存在不足，体系化的优质数字教育资源不足，教师信息技术应用能力不足等问题，需要在今后的工作中加以破解。

如何保证在线学习与线下课堂教学质量实质等效?“教师需要在实时交互的场景下，及时准确地采集学生的学习成效数据，随时调整教与学活动。在线教育要从‘单声道’向‘双声道’转变，从‘教师中心’向‘学生中心’转变。”清华大学在线教学指导专家组组长于歆杰介绍。

（摘自《国家中小学网络云平台浏览次数达20.73亿》，《人民日报》2020年5月5日）

25、下列关于“云教育”的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A“云教育”集教学、管理、学习等于一体，有共享性、重复性、不受时空限制的便利性等优势，但也有自身的短板。

B．“云教育”要达成教学目标和育人任务，需要教育主管部门、学校、教师、学生以及家长的分工协作，缺一不可。

C．疫情期间“云教育”在我国能够大面积推广，得益于教育行政部门的重视与推动，工信、广电等部门的积极配合。

D．未来的“云教育”如果实现与线下课堂教学质量实质等效，将成为未来教育主流，并逐渐取代传统课堂。

26、下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．从材料二图一可以看出，课堂教学与互动式的线上教学融合最受学生青睐，听讲式的线上教学最不受欢迎。

B．从材料二可以看出，线上教育两种模式都具有课堂教学不可复制的三大优点，解决了传统课堂存在的问题。

C．这次疫情中，在线教育得到了广大用户的认同，他们普遍反映网络云平台使用便捷、内容丰富、资源优质。

D．新冠疫情期间，在线教育为全国中小学实现“停课不停学”提供了有力支持，产生了巨大的社会价值。

27、结合材料简要概括“云教育”优势和不足。（4分）

三、应用·写作（60分）

28、一粒破土而出的种子，一朵凌寒而开的小花，一份纯真美好的记忆，一段拼搏奋进的历程，鬼斧神工的自然，平凡伟大的生命，善良质朴的心灵……这世界有太多太多值得我们心怀敬意。致敬，是感谢、是仰望、也是铭记和激励。请以“致敬 ”为题目，写一篇作文。

要求：

①将题目补充完整。

②内容具体，有真情实感；

③诗歌除外，文体不限；

④不少于600字不得抄袭、套作，不得出现真实的人名、校名和地名。